

VERANO





**FERIA significa Día de Fiesta** y está relacionada la palabra con un mercado de mayor importancia que el conocido de todos los días, que se celebra en un espacio concreto en días determinados y se hace coincidir con actividades para animar la feria, de ahí la denominación de Feria y Fiestas. Cuando no hay compra-venta (mercado) de productos o animales se designa el evento sólo con el nombre de Fiesta. Posteriormente se asigna el nombre al conjunto de atracciones, quioscos y puestos de venta ambulante que participan en una celebración festiva. Estas ferias tienen su origen en la reunión de mercaderes que vendían y compraban animales y productos en un lugar y fecha determinada siendo importantes desde el siglo XIII a XVIII. *Ferías Medievales: La causa del mayor auge en esta etapa histórica fue la desaparición del mercado permanente por la decadencia de las ciudades romanas, la ruralización de la vida y la llegada de los pueblos bárbaros, siendo los mercados los encargados de poner en contacto el mundo rural con las ciudades.* A veces se solían hacer coincidir con celebraciones religiosas y especialmente patronales para dar relevancia a la fiesta y atraer más gente a la feria. En Grecia y Roma destacaron las ferias de esclavos, animales y productos agrícolas que posteriormente se generalizan y mejoran en Europa durante la Baja Edad Media y la época Moderna, hasta que el desarrollo de las ciudades y de las comunicaciones potencia del comercio estable y especializado en establecimientos regulados y sometidos a normas de compra-venta y horarios. En algunas ciudades y numerosos pueblos de cierta importancia nunca han dejado de celebrarse los mercados semanales y algunas ferias anuales, especialmente las de ganado donde se realizaban los populares “tratos” para la compra-venta de los animales utilizados en las labores del campo y los dedicados al consumo. Como Ferias destacadas podíamos recordar algunas como las de Saint-Denis y Lendit (París), Normandía, Flandes, Chester (Inglaterra); otras como las de Champaña, Bretaña, Milán y Plasencia; y algunas tan populares como las de Brujas, Ginebra, Lyon y Frankfurt. En España destacan las de Sevilla (1254), Badajoz (1258) y Talavera (1294) relacionadas con la venta de lana; Medina del Campo (desde 1321), Burgos (1339), Santiago (1351) con lana, artículos de lujo y otros productos. En la Almería de los últimos siglos conviene destacar las ferias de ganado y productos agrícolas de los pueblos de Los VÉLEZ, ALBOX, HUÉRCAL-OVERA, OLULA DEL RÍO, CANJÁYAR, CANTORIA, HUÉCIJA, TABERNAS y ALMERÍA.

Época de **Fiestas Patronales y de Verano**. La celebración en los Barrios de Almería ha ido evolucionando a lo largo del tiempo y pasando a diversificarse de manera más generalizada en las últimas décadas. Anteriormente se organizaban fiestas en los más representativos y posteriormente por distritos. En estas fiestas suele repetirse el mismo esquema de actividades con verbenas nocturnas, competiciones deportivas, cucañas, corridas de cintas, juegos para niños y procesión. Se prolongan las celebraciones desde abril hasta agosto cuando se inicia la feria de Almería. El BARRIO ALTO, en honor de San José Obrero, en abril. Organiza la Asociación “El Centimillo”, con cambios en la ubicación entre el casco antiguo, la Avenida de Santa Isabel y la Rambla. Iluminación de las calles, tracas, fuegos artificiales, verbenas, juegos infantiles, carreras de sacos y cintas; actuaciones musicales en el anfiteatro de la rambla. Diana con gigantes y cabezudos, torneo de fútbol y la procesión. CIUDAD JARDÍN, uno de los barrios más significativos por la calidad urbanística y la participación ciudadana en la organización de los actos festivos, celebra las fiestas en torno a San Antonio con variados actos y unas verbenas muy concurridas. NUEVA ANDALUCÍA, en abril, con gran participación vecinal y numerosas actividades para el

fin de semana en honor a la Virgen de Montserrat; y otros nuevos barrios como LA ESPERANZA, en honor de la Virgen de la Esperanza, en junio, con pregón, actividades diversas a celebrar en el paraje “Cuevas del Pozo”, cerca de la Peña El Morato, como pasacalles, música, verbenas, carrera popular, feria del mediodía, juegos infantiles, deportes y concurso de cocina. COSTACABANA, en agosto, ejemplo de nuevos barrios que se están incorporando en los últimos años a organizar sus propias fiestas, completando un ciclo festivo anual en una ciudad abierta a la calle, luminosa, con buen clima que propicia la diversión en grupo. SAN FÉLIX, mayo, en honor de San Félix. En este barrio se celebra la fiesta patronal con misa rociera, bailes populares, atracciones para los niños y la procesión que recorre las calles carretera de Granada, Amatisteros y César, entre otras. Son de interés popular los concursos gastronómicos de platos típicos de Almería organizados por la asociación de vecinos. En las QUINIENTAS VIVIENDAS, como centro el patrón San Pablo, en junio. Fiestas relativamente recientes por celebrarse en un barrio de nueva construcción se distingue por el dinamismo de la Asociación de Vecinos interesados en organizar unas fiestas originales. Diana, cabezudos, campeonatos, concursos, juegos infantiles, feria del mediodía, folclore, actos religiosos y verbenas en el programa. TORRECÁRDENAS, en honor del Cristo de las Penas y la Santísima Trinidad, en junio. Organizadas por la Asociación de vecinos “La Torre” con la idea de recuperar las tradiciones del barrio y procesión, verbenas, concursos y los juegos para niños. CRUZ DE CARAVACA, en honor de la Santa Cruz, en mayo. En la denominada zona de Alhadra, cercano a la Cruz del Humilladero (lugar de la entrega de la ciudad por los árabes a los Reyes Católicos en 1489), se encuentra el barrio de nueva construcción que se confunde con Los Ángeles y la Molineta. Uno de los actos centrales de las fiestas es la colocación de flores sobre el pedestal de la cruz, además de actos folclóricos, religiosos, deportivos y lúdicos que se organizan durante el fin de semana los miembros de la Asociación de Vecinos “Humilladero”. De los versos de Benavides sacamos alguna referencia:

“En aqueste dilatado fértil campo, llano ameno,  
que será desde hoy nombrado la Cruz del Humilladero,  
o de Caravaca, porque en ella (hoy) el moro entregó  
de las llaves ha de hacer de Almería,  
cuyo aliento solo rendirse pudiera a tan católicos celos  
como el rey Don Fernando y Doña Isabel su dueño,  
a las huestes orden di que hicieron acampamento.”

REGIONES, en mayo, en la carrera del Perú y calles cercanas se vienen celebrando desde la creación del barrio las fiestas en honor de San Isidro. Destaca la cabalgata de las fiestas con el recorrido por las calles del barrio acompañada por alguna agrupación musical; bailes populares, campeonatos deportivos, juegos, concurso de embellecimiento de fachadas, semana cultural, gigantes y cabezudos con carrozas, degustaciones gastronómicas, pesca, bailes y los actos religiosos han ido formando parte de los distintos programas festivos. La procesión se inició colocando al Patrón sobre un trono que iba tirado por una pareja de bueyes, posteriormente por tractor o portado por los jóvenes del barrio. CUEVAS DE LOS MEDINAS, mayo, en honor de San Marcos.

Dinamizadas por la Asociación de vecinos destacan los actos religiosos con procesión, misa y homilía. Otras actividades serán la verbena, la abundancia de cohetes, castillo de fuegos artificiales y la traca; actividades deportivas como trial y fútbol, concursos gastronómicos, bailes de salón, carrera de cintas a la antigua usanza, el maratón y juegos populares como la cuerda, cucañas y los pucheros, entre otros. En el barrio de LA CAÑADA hay gran devoción por San Urbano. Fiestas grandes y populares en junio. Vemos como se celebraban varias fiestas y cambian las fechas. En 1946 se hace petición para celebrar tres fiestas en el barrio (A.H.P., Leg.1046): Fiestas de la Virgen del Rosario, octubre; Fiestas de San Urbano, 2 de junio y Fiestas de San Marcos, 11 de abril. En 1945 (A.H.P., Leg.1046) se solicita autorización para celebrar fiestas en honor a San Urbano, el día 27 de mayo. Del programa de festejos de los días 28 al 31 de mayo de 1970 destacamos lo siguiente: “Diana, tirada al plato, concurso de cante flamenco, carrera de cintas, boxeo, castillo de fuegos artificiales, misa, procesión, campeonato de fútbol, carrera ciclista, gimkana motorista, procesión y verbenas”. La corrida toros, el recorrido en procesión de San Urbano por las calles del barrio, las numerosas actividades lúdicas y los bailes de la noche son lo principal de las fiestas. Fiesta en auge que se distingue por lo musical y homenajes a la guitarra y al gran maestro Antonio de Torres. Grupos de bailes de la propia Cañada y otros invitados del resto de España animan unas fiestas de carácter folclórico de gran nivel. Otra tradición de la Vega de Almería y especialmente de este barrio era “los enramos” o colocación de ramos de flores en las puertas de las muchachas enamoradas o más simpáticas la víspera del domingo de Resurrección. Se está recuperando en la ya reducida Vega de Almería por la necesidad de ampliación de la ciudad, la “Cena de Trilleros” por medio de la Peña Cultural y Flamenca Antonio de Torres; se organizaba la fiesta al finalizar el tiempo de recolección de la cosecha con una cena de los vecinos en las eras o en los cortijos, acompañada de ponche y coplillas relacionadas con esa tradición como la siguiente: “Tú me diste calabaza/ me la comí con pan tierno/mejor quiero calabaza/que una mujer sin gobierno.” Otra costumbre en las fiestas de algunos barrios, era organizar veladas de boxeo -deporte muy popular en Almería durante muchos años- celebrándose en locales amplios del propio barrio o en las terrazas del Tiro Nacional, en la del Apolo o en la Plaza de Toros, entre otros lugares. Encontramos peticiones de permisos para celebrarlas en 1945, firmadas por José Rodríguez González en pleno auge de este deporte en Almería (A.H.P., Leg.1046).

En CÓBDAR, las fiestas de Verano tienen como centro de interés a su Patrona, la Virgen de la Piedad con actividades culturales, religiosas y una comida popular en la plaza. ALCONTAR las celebra en honor de la Virgen del Rosario y la original actividad del toreo de una vaquilla, procesión y la verbena. ARBOLEAS, la Feria y Fiestas de San Roque y La Virgen destacando la feria del mediodía, homenaje a la tercera edad, festival folclórico, verbenas, procesión, paella popular, teatro, carreras de cintas a caballo y el lanzamiento de roscos desde los balcones completan la fiesta. En ALCOLEA las fiestas patronales, en honor de Santa Rosa de Viterbo, destacando la procesión. BEIRES organiza en agosto sus tradicionales Fiestas de San Roque. Después de la procesión, existe la costumbre de fomentar las reuniones familiares y de amigos tomando unos refrescos o aperitivos en la barra de la plaza puesta para estos días (es lo que en la actualidad se denomina como “feria del mediodía”); finalizan los actos con la típica verbena popular, siendo los cohetes protagonistas durante el tiempo que duran los festejos. Los dos últimos días se celebra el ritual del “Entierro de

la Zorra”, como homenaje al fuego, a la participación y a lo pagano. Al atardecer existe la costumbre de subir a la Fuente del Nacimiento donde se mantiene la tradición de “mojar el rosco” y bañar a los presentes. En OLULA DE CASTRO, las Fiestas de Verano con actividades para niños, concursos, actos culturales, jornada gastronómica, actos religiosos y bailes en la plaza. En CASTRO se celebra la fiesta denominada “Día del Emigrante”, con jornada de reencuentro de amigos, vecinos y visitantes, en una fiesta nueva donde destacamos la comida comunitaria, el baile nocturno y la popular romería con la Virgen al Mirador de los Filabres. En TURRILLAS la celebración de Moros y Cristianos era la manifestación festiva más interesante; no se ha podido recuperar por falta de jóvenes interesados. En junio se celebra la fiesta local, dedicada al patrón San Antonio de Padua; además de los actos típicos de estos días lúdicos como diana, juegos de mesa, tiro al plato, actividades deportivas, procesión y castillo de fuegos artificiales; destacamos la misa rociera, bendición de los roscos para el Santo, una Subida de Coches Antiguos, la suelta de un cerdo y el toreo por los aficionados del pueblo de una vaquilla en el patio de la escuela. En verano la fiesta del EMIGRANTE con el toreo de la vaquilla, pasacalles, actividades culturales, deportes y la verbena que animan unas fiestas para el encuentro y la amistad. Las fiestas en honor del patrón San Roque y la Virgen de la Asunción con la representación de Moros y Cristianos en VELEFIQUE en verano. Una procesión llevando a la Virgen a la plaza del pueblo, formando una comitiva con los personajes centrales y un numeroso séquito bien ataviados con trajes coloristas de la época y diferentes según el bando. Una vez en la plaza se “juegan las banderas” una cristiana y otra mora. Fragmento de la representación:

Moro: Alá os guarde general.

Cristiano: Habla pronto embajador moro. De mi jefe hoy el furor viene pronto a desahogar, que si ayer dejó el hogar porque le fuiste traidor, hoy cumple su pundonor aquella injuria venga a que le entregues este santo me envía y desalojes este pueblo di que escoges vivir o morir al canto. Con venirse solamente a nuestro Dios adora pondrá su enojo aplacado este peso que es prudente.





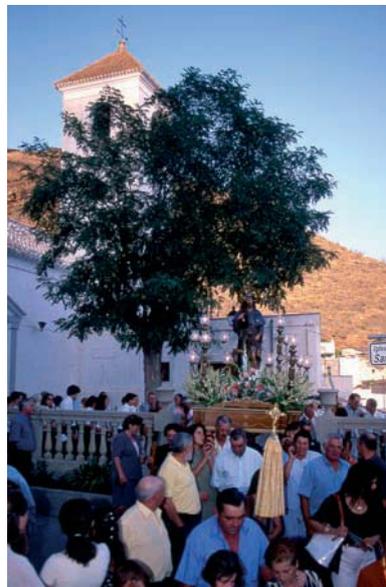
Moro: No me podrá convencer para mi todo es un vano antes prefiero morir que yo volverme cristiano.

Cristiano: Ya verás sucio insolente, iluso loco embustero allá en el campo te espero a ti y a tu gente.

En el CAMPO DE NÍJAR, extenso municipio rico en fiestas populares y tradiciones, además de las que se celebran en los tres lugares más destacables por su importancia en habitantes como son el centro administrativo Níjar y los pujantes Campohermoso y San Isidro, encontramos numerosos lugares en la costa y en el interior con bastante tradición y actividades festivas de interés, además de los eventos comunes a toda la comarca como son: Fernán Pérez, interesantes y ancestrales fiestas en honor de su patrón San Fernando con una interesante procesión por el mantenimiento de los símbolos, rituales y escenificación de devoción por las calles del pueblo. Las fiestas veraniegas de los lugares de playa animadas por los turistas como en Rodalquilar, San José, Aguamarga, La Isleta o Las Negras, está última en honor de la Virgen de La Asunción, donde las competiciones deportivas, juegos infantiles, campeonatos de pesca (es uno de los parajes mejores para la pesca submarina), el popular maratón y las verbenas completan unas fiestas para veraneantes y foráneos interesantes. En Las Hortichuelas y Las Negras merece especial recuerdo el popular baile del Candil. Aunque ya no se celebra, se organizaba en las fiestas mineras, tan vinculadas a estos lugares por la proximidad a Rodalquilar. También en honor de San Isidro en Atochares, Campohermoso, San Isidro y Pueblo-Blanco con cuatro imágenes similares, de madera no policromada, adquiridas en la etapa de Colonización cuando se colocan los primeros invernaderos. Las fiestas de San Isidro, en junio o las de Campohermoso, la Virgen de Agosto, representan la nueva forma de entender la fiesta con actividades bastante originales, masiva participación, una feria del mediodía concurrida y animada, vuelo en globo aerostático, recuperación de tradiciones como el lanzamiento de reja o concurso de derribo de animal de bache engrasado; mucha animación en los recintos feriales con verbenas nocturnas, actuaciones de grupos musicales y corridas de toros. En VERA, la Virgen de las Angustias, patronal en junio. Ese día de 1488 los Reyes Católicos (llegó Fernando el Católico al frente de la expedición instalándose en El Real) conquistaron la Ciudad de

Vera, siendo Alcalde Malique Alabez, que en la fuente de Pulpí les rindió pleitesía entregándoles las llaves de la población. En 1888 se proclamó a la Virgen de las Angustias patrona de esta ciudad en conmemoración del acontecimiento de la conquista de la ciudad (cuarto centenario) y en reconocimiento a los grandes favores por ella dispensados. Se celebra siempre el día 10 de junio fecha histórica para Vera y el que se organiza la procesión de la Virgen, que también procesionará la noche del Viernes Santo con el Santo Entierro. El programa de festejos es muy variado, comienzan con toque de diana por la Banda Municipal. Se realiza un trofeo de fútbol, carreras de motocicletas por parejas, con grandes sorpresas para los ganadores en la calle de La Plata; Santa Misa en la Parroquia de la Encarnación, solemne procesión con la Patrona recorriendo las calles del pueblo, acompañada de las autoridades civiles y militares. Posteriormente se efectúa una gran subasta de las ofrendas que el pueblo de Vera hace a su Patrona para sufragar los gastos que estas fiestas originan, verbenas populares amenizadas por distintos conjuntos musicales, bajo el patrocinio de la Comisión de Fiestas y en colaboración con la Hermandad de la Virgen de las Angustias. Destacamos en los últimos años el desfile de gigantes y cabezudos, el festival de Corales "Patrona de Vera", exposiciones de pintura, concurso gastronómico en la Plaza Mayor destacable por la participación de personas de la tercera edad, la ofrenda floral y el traslado de la Virgen desde la ermita al templo parroquial, completándose con misa, procesión y verbenas nocturnas. Se organizan varios días de actividades festivas, como prólogo a las fiestas mayores de San Cleofás.

En otros lugares como ALHABIA, las dos fiestas más destacables son El Voto, en julio, en honor del patrón San Juan Evangelista y la patrona Ntra. Sra. de la Visitación, aunque las fiestas comienzan el día de San Pedro con una misa y la procesión del Corazón de Jesús. Se celebra ese mismo día desde el año 1676 y siguiendo la leyenda, según opiniones de los mayores, se trató de un milagro para salvar a la gente de esta villa de la epidemia de cólera que sufrió la provincia. Desde entonces el pueblo se obligó a guardar perpetuamente el precepto en este día y sus vísperas. Una parte del Himno-Plegaria en honor de la Patrona:





El VOTO que, atribulado,  
este pueblo te ofreció,  
cada año renovamos.  
Y, con él, gracias te damos,  
Madre por tu intercesión,  
Santísima Virgen de la Visitación.

Es una fiesta de sabor antiguo, que en su origen se echaron “las cédulas” mencionando a personas e instituciones. El 25 de mayo de 1676 en la Iglesia se reúnen Don Diego, cura de Alhabia y Alsodux, otros sacerdotes más, los Alcaldes respectivos, Don Pedro y Don Cosme, y otras personas, quienes ante el Secretario toman acuerdo de acudir en ayuda de Ntra. Sra. La Virgen María, los Santos Apóstoles y todos los demás Santos que estuviesen dispuestos a mediar ante el Altísimo. Pero *“en evitación de diluir tanto potencial de Santidades se optó comisionar, vía sorteo, aquel que se había de encargar de tan urgente menester, como era restablecer la salud del lugar antes de que fuese a peor”*. En este acto de azar, surgió como Protectora, por tres veces consecutivas, la Virgen de la Visitación, que se celebra el 2 de julio. Desde entonces el pueblo guardó como fiesta de precepto el citado día y su víspera, haciendo Voto Perpetuo en nombre de toda la comunidad y sus sucesores, siendo pecado mortal su incumplimiento, sometiéndose igualmente a ayuno en el día de víspera a todos aquellos que fuesen mayores de 10 años. Ponemos este ejemplo por ser modelo que se repite en numerosos pueblos de los ríos Nacimiento y Andarax. Durante las fiestas se celebran actos religiosos, procesión, castillo de fuegos artificiales y la tradición de pagar al sacristán y los curas por sus servicios con la limosna que recogen dos personas “honradas” y representantes de los poderes públicos. En años anteriores había tradiciones como pelota a mano, corrida de cintas infantiles, cucañas, diana con gigantes y cabezudos y traca fin de fiestas. Recordamos la importancia que tenían las corridas de toros de aficionados en los pueblos pequeños que en la actualidad no es posible debido a los elevados costes de organización y los requisitos para la seguridad. Como podemos ver en este ejemplo, en los años cuarenta había bastante afición a los toros en Almería y se celebraban corridas en numerosos pueblos. *“Toros en Alhabia, con motivo de la Fiesta del VOTO. 2 magníficas novilladas. Día 30, un magnífico novillo de la ganadería de Don Francisco Hernández, de Linares (Jaén), para el afama-*

do novillero almeriense Manuel Márquez Posadero. Día 1: Un hermoso ejemplar de la misma ganadería para Juan Leal y el correspondiente sobresaliente Eduardo Herrada. Finalizarán las tardes de toros con un becerro que lidiarán los aficionados locales “El Mayoral”, “El Zarpazo”, “Conejito”, “Tropezón” y “Mostaza”; el segundo día otro becerro para la banda Cómico taurino “Los Tontolinos de Alhabia” (A.H.P.A.L, Leg.1046, 1946). En LA MOJONERA, municipio relativamente nuevo por su segregación de Felix, es destacable la fiesta de San Pedro y la Virgen de Fátima, en junio y modelo de fiesta actual y moderna. La procesión con las imágenes durante unas tres horas. Con el encierro de las imágenes se encenderán las mechas de multitud de cohetes y barrenos, como elemento más conocido de los festejos, sin olvidar el desfile de carrozas y la feria del mediodía en la plaza de la Constitución. Continúa la tradición de la zona de los desfiles de carrozas, las verbenas populares, exhibición de caballos y la novedad de los juegos alternativos para pequeños que se montan en la plaza. “La MOJONERA, 2001. Fiestas de San Pedro. Diez mil cohetes para las fiestas más largas”. Jornadas de Juegos recreativos-deportivos “Diviértete aprendiendo”, feria del mediodía, atracciones en la de la noche, doma de caballos, degustaciones gastronómicas, actos religiosos, verbenas y la traca final”. Y otro ejemplo de barriada pequeña LA MOLINETA, con San Pedro y San Pablo, en junio. Muy populares las fiestas de este barrio de HUÉRCAL-OVERA por presentar un programa muy completo de actividades. El patrón fue elegido mediante votación popular y construyeron la ermita con las aportaciones y el trabajo de los vecinos. Juegos infantiles, piñatas, pregón, grupos musicales, ofrenda floral, procesión y bailes para la diversión. La Fiesta del Voto en ALICÚN se celebra desde hace siglos en agosto. En tiempos de la epidemia de cólera que afectó a la comarca los vecinos acudieron al Santo pidiéndole que les librara de ella; como así ocurrió, según tradición oral, el pueblo entero hizo la promesa del ayuno a pan y agua y de celebrar la efemérides cada año.

Todas estas fiestas de Verano tienen relación con la celebración de la recogida de la cosecha, homenaje a los patronos o patronas, la convivencia con los emigrantes que regresan de vacaciones y un reconocimiento a los agricultores y labores del campo. Es el momento propicio para la organización de eventos festivos y de promoción comercial de los productos singulares de algunos pueblos o comarcas como es el caso de la Fiesta del Jamón en SERÓN en julio, con participación de todas las empre-





sas del municipio para la promoción y degustación de embutidos, otros productos cárnicos y el rico jamón serrano y también ibérico, que tanta fama tiene por su perfecta curación y calidad. Igualmente lo podemos ver y disfrutar de las degustaciones variadas de productos tan selectos con la Fritada de SUFLÍ, variedad de hortalizas en la Feria del CAMPO DE NÍJAR (Campohermoso) o la de artesanía y productos cárnicos en el Castillo de Vélez Blanco en la Feria de Muestras comarcal de LOS VÉLEZ. También en SERÓN la Virgen de los Remedios, en agosto, manteniendo la hipótesis que el patronazgo tiene su origen en la Guerra de los Moriscos, campaña contra la sublevación de don Juan de Austria y por la aparición en el paraje de la Alconaiza. Se celebran Moros y Cristianos, la bajada de la Virgen desde su ermita a la iglesia, procesión, la animación callejera de los gigantes y cabezudos, fuegos artificiales y las verbenas nocturnas. O en ALHAMA donde, como en numerosos lugares de una provincia de emigrantes, las fiestas de verano sirven para que los alhameños que viven fuera del municipio vuelvan a reencontrarse con sus familiares y amigos. Presenta un programa festivo amplio e interesante “Alhama, noches de luz y reencuentro”. Desfile de carrozas, exposiciones de pintura, gastronomía popular, homenaje a los mayores, desfile de carrozas con la organización de la Asociación Alhameña de Mujeres, juegos infantiles, deportes y bailes. Singular el homenaje a su hijo predilecto, que fue Presidente de la I República, Don Nicolás Salmerón y alguna actividad novedosa como la invitación del ayuntamiento a las familias para que asistan a la feria del mediodía, “invitación a tapas”. PURCHENA, el 25 de agosto celebra la fiesta del patrón San Ginés de la Jara, aunque no es el santo más popular entre los vecinos. Cuenta la tradición que cuando se decide elegir patrón, extraído el primer papel como mandaba la costumbre, el nombre que apareció no gustó a los presentes; volvieron a introducir la papeleta y al sacar la siguiente volvió a salir otra vez San Ginés, cosa que ocurrió por tercera vez y se decidió adoptarlo, pero sin entusiasmo popular. Por esa tradición, lo más significativo en estas fiestas es la Romería de la Virgen del Carmen, patrona del municipio, que es llevada hasta su ermita del cerro del Castillo, donde se canta y baila el conocido fandanguillo de Purchena. En ILLAR, día de la patrona Santa Ana, 26 de julio, fiestas de verano, con todos los alicientes para reunir a los vecinos, amigos y gentes de la comarca en una fiesta atractiva por la diversión, actividades

lúdicas, verbenas, procesión y la quema de la “zorra”, esa popular y arriesgada zorra, referente del Andarax. En ARMUÑA, La Virgen del Rosario (en octubre se continua celebrando pero sólo con una misa y la procesión), como homenaje a los emigrantes y visitantes. Destacamos la verbena y el concurso de tartas y pasteles organizado por las mujeres. Además de la ya extendida en todos los pueblos, la Semana Cultural. La mayoría de los fiestas importantes de la provincia se celebran a finales de agosto y durante los meses de septiembre y octubre, pero algunas se adelantan como es el caso de la Feria y Fiestas de BERJA, la primera semana de agosto. Participación popular, ambiente juvenil y actos culturales con un programa de fiestas que sustituye a la antigua feria de ganado y venta de productos agrícolas de la comarca. La romería a la ermita se celebra el tercer día de la Feria; los romeros engalanan sus carrozas y ataviados con los trajes típicos suben hasta el santuario de la Virgen y ofrecen una misa. En la Comarca de LOS VÉLEZ, las fiestas de Verano actuales tienen su origen en las ferias del Ganado y diversión de Otoño y Primavera. Las de Primavera, en mayo, y las de Otoño, en septiembre, para la compra-venta de animales y motivo de diversión. *“Vélez Blanco: Gran Feria de Ganados, Maquinaria Agrícola y Fiestas de Primavera, durante los días 27 al 30 de mayo de 1963. Diana, inauguración de la feria de ganados y de maquinaria agrícola, gran cabalgata de carrozas, baile de parrandas con premios de 500, 250 y 125 Ptas. de premios y no tomarán parte los menores de 18 años; carrera de cintas y juegos de olla, tiro de pichón, cante andaluz, función religiosa en honor a San Fernando por el Frente de Juventudes, carrera pedestre y traca final”* (G.C., Leg.530) En VÉLEZ RUBIO, también la Feria del Ganado, denominaba como Feria y Fiestas de Primavera, que se celebraba en junio, una semana después de las de Vélez Blanco. Recogemos algunos actos programados para 1963 (A.H.P., Leg.530): *“Cabalgata, feria del ganado, concierto, verbena, traca, gran Gymkhana motorista y clausura feria de ganados.”* En 1971, la Feria y Fiestas de Primavera se organizan los días 4 al 8 de junio con elevación de globos y fantoches, bailes, tiro al plato, teatro, cine, pistas de coches eléctricos, conjuntos y verbenas; en el programa aparece el anuncio siguiente: *Vélez Rubio celebra tres importantes ferias anuales del 4 al 8 de junio, del 10 al 14 de octubre y del 27 al 30 de noviembre, y un magnífico mercado que tiene lugar los sábados.* Las fiestas se celebran en agosto, primer fin de semana, destacando el Festival Internacional de Folclore, previo a las fiestas. El recinto ferial cuenta con variedad de casetas,



donde poder saborear tapas velezanas, atracciones y, durante la noche, actuaciones musicales de primeras figuras nacionales. Se puede considerar como el modelo de las ferias de Almería, de siempre. Otro ejemplo de fiesta puede ser la que se celebra en la barriada de SOPALMO de MOJÁCAR, que celebra a Cristo Rey un fin de semana de agosto. Son unas fiestas muy populares entre los turistas de la zona. Gente emprendedora que en la organización destaca los premios que otorgan anualmente a periodistas, artistas, literatos y presentadores de TV., de reconocido prestigio a nivel nacional. Se conocen y se publican en la prensa como premios “Sopalmo”. Pero también podemos encontrarnos con sorpresas agradables en URRÁCAL con un original concurso de cartas de amor, los famosos barrenos colocados en la rambla al paso de la procesión de San Agapito en RÁGOL, las Fiestas del SOL en la Sierra de FIÑANA o, en CARBONERAS, las fiestas del Pecador y el Turista, en agosto, como fiesta nueva en auge por celebrarse en días de gran afluencia de turistas. Reseñable por la devoción de los pescadores y belleza del marco donde se desarrolla la Procesión Marinera desde el templo al puerto pesquero, el embarque, el recorrido de la Virgen el barco que ha tenido la suerte de salir elegido en el sorteo para la procesión por el Algarrobico hasta el puerto, la misa rociera en el Patio Andaluz y la vuelta a la iglesia entre la aclamación popular. Semanas culturales para animar los días anteriores a las fiestas en la mayoría de los pueblos con programas originales. El recuerdo de las faenas agrícolas con la organización de una Parva para la recolección de cereales a la usanza antigua en BERJA y en DALÍAS. El mes cultural de SIERRO con el atractivo nombre de Remanece de Sierro. Una fiesta entrañable en BENITAGLA en honor de la Virgen de la Piedad, la Exaltación de la Santa Cruz en CANJÁYAR o la Feria de Artesanía del Almanzora que se celebra en TÍJOLA. El Certamen Nacional de Habaneras de Villaricos (CUEVAS) en julio o el Día de la Mujer Trabajadora en BENIZALÓN, pueden ser ejemplos de tradiciones y fiestas muy interesantes para ser visitadas.





## MOROS Y CRISTIANOS

En numerosas fiestas patronales se continúan celebrando los juegos de Moros y Cristianos, organizados sobre la base de dos grupos antagónicos que se enfrentan por la posesión de un territorio o imagen y termina con el triunfo del grupo cristiano y la conversión al cristianismo del moro. Es un conjunto de juego, festejo y drama, recordando, en forma de leyenda, los conflictos durante la reconquista y el levantamiento morisco de cada lugar con unas “relaciones en verso” con una redacción de superioridad del cristiano sobre el árabe, aunque entendemos que es una simple representación festiva, donde se refleja más la convivencia y tolerancia, que el recuerdo de la victoria o derrota entre los dos grupos. El argumento se basa en la toma y posesión de la patrona o el patrón, la procesión, las relaciones donde se produce un intercambio de amenazas e insultos jocosos mediante la recitación de romances y, en algunos casos, el enfrentamiento simulado de las tropas de ambos bandos. El primer día sale la imagen de la iglesia con los cristianos, se la arrebatan los moros y depositan la imagen en el ayuntamiento o en una casa particular; el segundo día, recuperación de la imagen por los cristianos. Es importante mantener la tradición por su valor histórico, recuperación de un vocabulario de las distintas épocas, topónimos perdidos e importancia de la convivencia final. La celebración en más de treinta lugares de la provincia, aunque en algunos no se celebre todos los años debido a la falta de medios o de jóvenes interesados, la continuidad de muchos y la recuperación de otros nos hace pensar en la importancia del evento conmemorativo de una efemérides histórica que interesa como animación de las fiestas. Mencionamos la mayoría de los lugares con tradición de Moros y Cristianos y su relación con la festividad religiosa: ALBANCHEZ, en agosto, recuperada la tradición a partir del verano de 2002, después de cincuenta años; ADRA (LA ALQUERÍA), en septiembre; ALCUDIA DE MONTEAGUD, San Roque, agosto. Se revisó la fiesta por un grupo de jóvenes en 1947. Importante el baile de las banderas; BAYÁRCAL, San Francisco Javier, diciembre. Se incluye la conquista de la población, además del santo; BAYARQUE, julio. Es destacable la participación de otros personajes llamados “espías”, que vestidos grotescamente hacen reír a los espectadores. BACARES, Cristo del Bosque, septiembre; BÉ-





DAR, Virgen de la Cabeza, septiembre. Se celebra en el Cerro de la Ermita; BERJA (BENINAR), San Roque, agosto. Previamente se hacía la “jura de la bandera”; BERJA (BENEJI), Cristo de la Cabrilla, septiembre; CARBONERAS, San Antonio, junio. El recorrido es desde el Templo Parroquial al castillo de San Andrés; GÉRGAL, San Sebastián, enero. Procesión desde la Ermita a la Iglesia. Durante las “relaciones” es interesante el baile de las banderas. Se desarrolla en las laderas del Castillo, Plaza y Loma de Tablas; LAROYA, San Ramón, agosto. Acompañan tambores y cornetas; LAS TRES VILLAS (OCAÑA), San Bernardo, agosto; LUBRÍN (EL MARCHAL), San Sebastián, enero. Se desarrollan las “relaciones” en la rambla y los participantes acompañan al santo en la procesión de los roscos; LÚCAR, San Sebastián, enero; MOJÁCAR, San Agustín, junio; NÍJAR (HUEBRO), Virgen del Rosario, octubre; ORIA (RAMBLA DE ORIA) y OGARITE, Virgen del Rosario, julio; PATERNA, Virgen de los Remedios, mayo; PARTALOA, San Antonio, agosto; SENÉS, El Divino Rostro, agosto; SIERRO en septiembre; SOMONTÍN, San Sebastián y Santa Inés, enero; TÍJOLA (HIGUERAL), San Antonio, junio; TURRILLAS, San Antonio, junio; VELEFIQUE, San Roque, agosto; OLULA DE CASTRO, Virgen del Patrocinio, noviembre, con unos moros y cristianos renovados y originales donde destaca la organización, vestimentas y participación popular; SERÓN, Virgen de los Remedios, agosto; SIERRO, en septiembre; ALCÓNTAR (HIJATE), San Antonio, junio; ALCÓNTAR (LOS SANTOS), Virgen del Rosario, octubre; TURRE (LA CARRASCA), La Inmaculada, septiembre. En MARÍA no se celebraban los Moros y Cristianos desde el año 1936 y se han recuperado en el año 2006 coincidiendo con los actos relacionados con la Virgen de la Cabeza en el mes de abril.





## JUEGOS DE ABEN HUMEYA

Juegos moriscos de Purchena, de Interés Turístico Nacional de Andalucía. En 1993 se inicia la recuperación de los Juegos Moriscos de Aben Humeya, agosto. Se ambienta la plaza a la usanza árabe y recordando la época con tiendas, decoración y vestimentas de los participantes. Hay bastante diferencia con las conocidas “relaciones” entre Moros y Cristianos, tan extendidas en los pueblos de Almería. Aben Humeya, “rey de los moriscos”, en 1569 fue el promotor de los juegos que mandó organizar en la plaza de Purchena y están recogidos en el libro “Guerras Civiles de Granada” de Ginés Pérez de Hita, editado en Cuenca en 1569, donde se puede leer: *“Al que en travada lucha mejor lo hiziesse, le daría cien escudos en oro y le coronaría de hojas de un verde laurel. Más a la mora que mejor dancasse, le daría una riquíssima marlota y quatro almayzales finos. Más al moro que tirase más derecho y certero con honda, le daría diez ducados de oro.”* Es parte de la historia de este pueblo tan relacionado con el mundo árabe y, sobre todo, la vida e historia de los moriscos. Se celebran bajo la bandera Olímpica, entregada por dicho Comité a la ciudad de Purchena. Escenificación y recuperación de tradiciones culturales, folclóricas, gastronómicas y los juegos o deportes que se realizaban en la época morisca. Son invitados atletas y actividades y grupos culturales de distintos países árabes del Mediterráneo, así como equipos de distintos lugares preferentemente de la comarca del mármol, destacando las competiciones de saltos, carreras y lanzamientos de distintos objetos. Se inician las actividades con la tradicional corrida de cintas a la morisca y es

importante el montaje organizativo así como la gran participación y asistencia a los actos. En CARBONERAS, San Antonio de Padua, con la representación de Moros y Cristianos en La Glorieta, el Castillo y la playa, entre otros, son testigos directos del divertimento de los carboneros, visitantes y turistas. El día 13 (San Antonio) por la mañana se celebra la primera parte de los festejos de Moros y Cristianos en la Glorieta, con el desembarco de la tropa mora en la playa de Los Barquicos; se traslada la imagen del patrón a la Iglesia. Parte de "las relaciones" (Cala y López/Flores González-Grano de Oro, 1993): *"El día 13 de junio de cada año, al sonreír el alba, aparecen en la plaza del pueblo el general y el Alférez cristiano con su topa; y los moros, tras de los islotes de San Andrés, en sus correspondientes carabelas. Una vez formados los cristianos, dice el"*

X.M. Si no me engaña la vista,  
se dirige hacia la plaza  
un hombre sobre un caballo.  
Puede ser una embajada;  
más...¿qué querrá, gran señor?  
¿qué novedad nos depara?

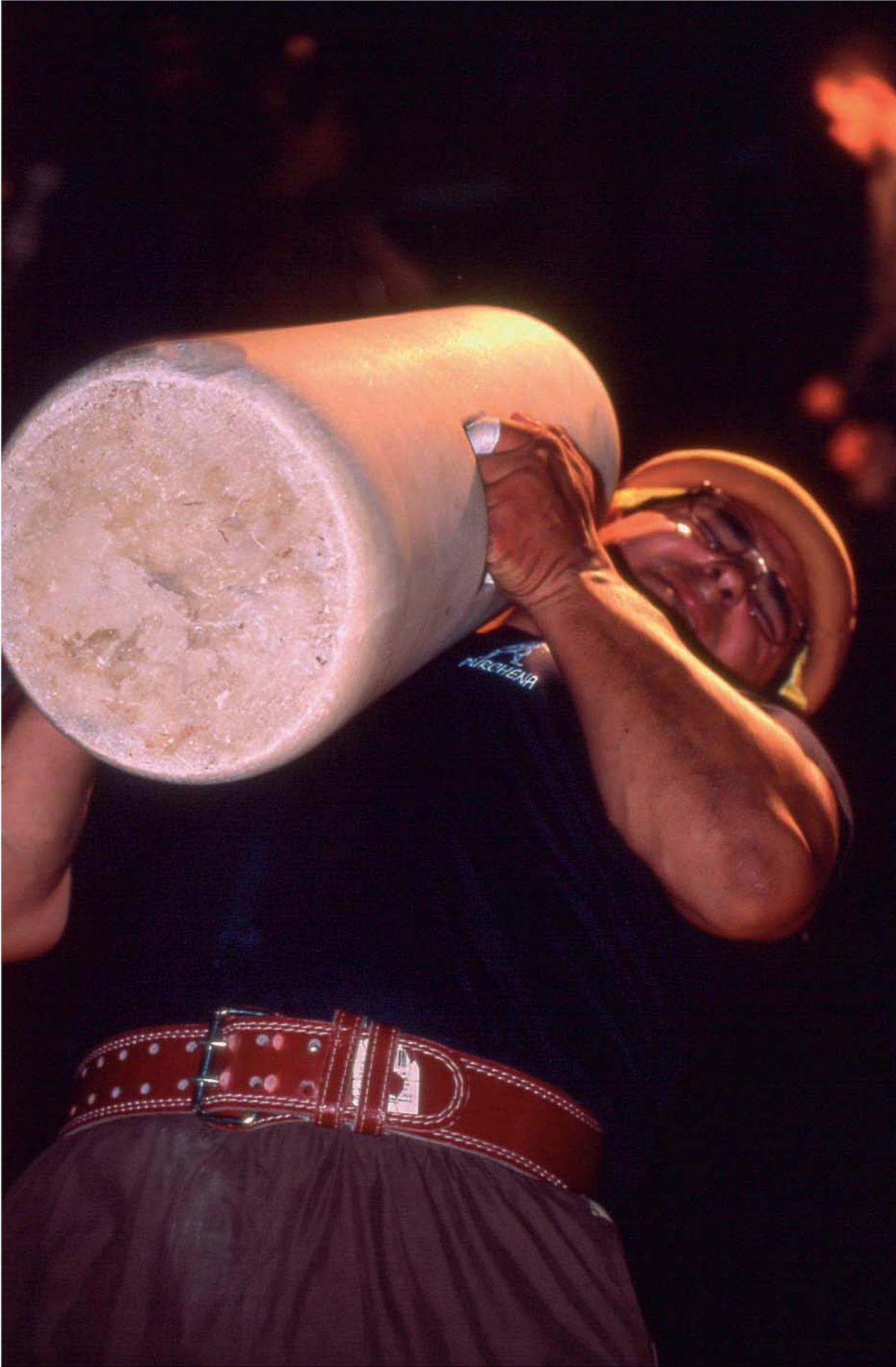
G.M. Me temo una impertinencia  
de ese general de España  
que mi valor ha rendido  
en noble y campal batalla;  
pero fuera lo que fuere,  
aquí mi impaciencia aguarda.

E.C. Todito se compondrá.  
La fiesta ya está acabada  
y solo falta, señores,  
que cada uno se vaya  
si el vino, si el aguardiente,  
si el turrón, o si a la horchata;  
(...)  
¡Ea, señores, puede irse  
cada mochuelo a su rama!  
que esto de dar de comer  
y de llenar la baldraga,  
ya no se estila en el mundo  
porque tiene mala cara.





Por la tarde el santo es llevado a la playa del Castillo iniciándose posteriormente la segunda parte de la representación histórica de los festejos entre los dos bandos, para volver con el Santo al templo en procesión una vez finalizados los actos. También participan grupos de pueblos de Alicante contratados por el Ayuntamiento. Es posible que las primeras representaciones en el pueblo se realizasen a finales del siglo XVII. Fue la Hermandad de San Antonio la encargada de poner en marcha estas fiestas conmemorativas en relación con la expulsión de los moriscos y los ritos de los cristianos. La diversidad de personajes participantes, el colorido y adornos de los trajes, estandartes, armas, caballos engalanados, las relaciones y todo el ritual al estilo de las grandes representaciones de los pueblos levantinos hacen de esta fiesta un espectáculo en auge. La víspera de San Antonio se organiza **la Vigilia o Velá**, que consiste en acompañar durante la noche a la imagen por las mujeres en la puerta del castillo. Se confecciona un altar adornado con muchas velas y, para evitar problemas de incendio en la playa y deterioro del castillo, se colocan encendidas en la playa, presentando al anochecer un espectáculo único. MOJÁCAR celebra una fiesta de Moros y Cristianos, espectacular y turística, por la importancia que están adquiriendo debido a la masiva participación, riqueza del vestuario y actuación de grupos levantinos, en junio. Ataviados con sus mejores trajes, se representa por las soldadescas la Capitulación de Mojácar, teniendo lugar el “toque de arrebato”, el acuartelamiento de las tropas moras y cristianas en las kábilas y los cuarteles respectivos, el desembarco de los refuerzos árabes y el desarrollo de la primera batalla, haciendo referencia al encuentro histórico entre Garcilaso de la Vega y el alcalde moro mojaquero. Si tenemos que destacar alguna actividad en estas fiestas, además de los desfiles de los ejércitos de Moros y Cristianos, serán las tradicionales carreras de cintas a caballo en el paraje de la Fuente. Las cintas serán confeccionadas por mujeres que bordarán y pondrán su nombre para acompañar a distintos actos del día al hombre que consiga recuperar la cinta montando a caballo. Numerosas verbenas populares, conciertos, feria del mediodía y el pasacalles. El programa de cualquier año incluye: pregón, el toque de llamada a las tropas participantes, concentración en la parte baja del pueblo (la Fuente), apertura de las kábilas y cuarteles que se encuentran instalados en plazas y lugares amplios del pueblo para celebrar en ellos las concentraciones, comidas y bailes; jornada gastronó-





mica comunitaria en Plaza Nueva, desembarco de las tropas en la playa de Marina de la Torre; momento estelar con el desfile (último día) con participación de grupos como los denominados Bandoleros, Templarios y Cisneros, por la indumentaria y armamento que llevan. En el otro bando los Moros Viejos, Aljama y Alí Olé. Destacamos los bailes en las distintas plazas del pueblo, el estruendo de petardos y disparos de los participantes durante el desfile del primer día, la vistosidad en los trajes y armonía en el desfile. *“Inicio de las fiestas con toque de arrebato y entrada de tropas hostiles en la ciudad. A continuación apertura de kábilas moriscas y cuarteles cristianos con música y ambiente de fiesta. Representación del desembarco de tropas en la playa de Mojácar y gran desfile de moros y cristianos en las calles del pueblo el 12 de junio. Durante los días festivos se instala un mercado medieval por las calles y plazas del pueblo. Gran afluencia de turismo y participación de los vecinos del municipio (ayuntamiento, 2005)*





## LA VIRGEN DEL CARMEN

Los padres carmelitas surgen en Oriente relacionados con el Monte Carmelo, “el lugar bíblico donde Elías ofreció su sacrificio”, (situado al noroeste de Israel cerca de las colinas de Galilea y considerado centro de peregrinación para judíos y cristianos), pertenecientes a la Orden del Carmen. Las persecuciones por parte de sarracenos y musulmanes, los problemas sufridos en las cárceles, la agitada vida de los miembros de esta orden religiosa y su sentimiento de adoctrinamiento -entre la historia y la leyenda- han hecho posible su expansión por todo el mundo cristiano. Se distingue la orden por la especial devoción a la Santísima Virgen, sentimiento que transmiten por Europa empezando con su llegada a Francia a mediados del siglo XIII en compañía del rey San Luis, estableciéndose en una ermita cercana a Marsella. Cuando llegaron los ermitaños carmelitas a Inglaterra fue admitido Simón Stock, posteriormente Superior de la Orden, iniciándose un periodo “milagrero”, expansión de apostolado cristiano, conversiones, aumento de seguidores y apasionamiento en la defensa de la Virgen. Siguiendo entre la historia y sobre todo la leyenda, sacamos del libro Año Cristiano de Croisset, p.103 *“Dice la historia, que un día se le apareció esta Señora rodeada de innumerable multitud de espíritus celestiales con un escapulario en la mano, y alargándosele al santo, le dijo estas dulces palabras: Rebibe (sic), amado hijo mío, este escapulario par ti y para tu orden, en prendas de mi especial benevolencia y protección (...)”* Este es el origen de la festividad de la Nuestra Señora La Virgen del Carmen, también denominada del Santo Escapulario. La festividad se celebra el día 16 de julio por haber sido ese día de 1251 cuando la leyenda dice que la Virgen le regaló el escapulario a Simón Stock. El 19 de abril de 1901, Su Majestad el Rey y, en su nombre, la Reina Regente doña María Cristina de Habsburgo declaró Patrona de la Marina de Guerra a la santísima Virgen del Carmen; dejó de ser Patrona durante la República y al finalizar la Guerra Civil volvió a proclamarse Patrona de la Armada. El Patrón de los marinos civiles es San Telmo ([www.marinacivil.com](http://www.marinacivil.com)). *“La tradición de festejar en Almería a la Virgen del Carmen, se remonta al año 1500, así queda datado en los archivos y legajos de la iglesia de San Sebastián, donde se concentró alrededor de 1500 la devoción por las gracias del Carmen, gracias a las predicaciones que los padres carmelitas vinieron a hacer a Almería, tanto en*

*el litoral como en el interior (...)*” (L. García. *Ideal*, 18-7-1999). En la CAPITAL, EL ALQUIÁN organiza de forma brillante la procesión marinera de la Virgen que se realiza desde el pueblo hasta la playa del Perdigal y posteriormente por el mar cercano a la playa con la imagen en una de las barcas. Juegos populares, infantiles, gigantes y cabezudos, verbenas y actos religiosos de ritual marinero y gran participación. La imagen se coloca en el barco elegido por sorteo cada año para procesionar por las aguas del Perdigal; el trono tiene forma de barca de pesca adornada con flores. Los actos religiosos en honor a la Patrona se inician a partir de la construcción de la iglesia en 1913, situándose el centro parroquial en Las Cuevas de los Medina y en 1975 es cuando es creada la parroquia en el propio Alquíán. En EL ZAPILLO se organizan actos para festejar a la Virgen con juegos infantiles, procesión, trofeos relacionados con la pesca y verbenas populares. *El día de la Virgen del Carmen. Sentidos y pausados paseos por las calles de los municipios del litoral dan paso a las procesiones por el mar, el medio que marca el ritmo de vida de los pescadores. Barcos engalanados y ritos religiosos son las señas de identidad de este sector, en este día. El fin de este homenaje es el agradecimiento a la Virgen del Carmen por su protección en el trabajo realizado en alta mar y el deseo de abundancia en su labor pesquera (...)* María J. Liria, *La Voz de Almería*, 16-07-2003, p.19) Las fiestas que se celebran en el barrio de PESCADERÍA y la Chanca han tenido años de esplendor y otros como el periodo de 1993 a 1997 que no se celebraron. Son fiestas que tienen como centro el mar y la pesca, las gracias por el trabajo diario y un homenaje a los pescadores. La organización de los actos religiosos siempre han sido compartidos entre los vecinos del barrio, la hermandad Virgen del Carmen y la comandancia de Marina. Las actividades deportivas, culturales, concurso de merengues para los niños, el popular y antiguo concurso de bebidas “los vinos”, gastronomía y los bailes centran el programa anual. Se han ido incorporando cada año juegos tradicionales como cucañas o cántaros, concursos de remiendos de redes y nudos marineros. Pero lo fundamental será la procesión marinera con el acompañamiento de todo tipo de barcos, sorteándose cada año el barco pesquero que llevará a la Virgen en su cubierta durante la procesión en el recorriendo por la bahía y acompañada por el resto de los barcos del barrio. La Virgen del Carmen es obra del escultor Jesús de Perceval. *“La actual imagen de la Virgen del Carmen, es obra del escultor almeriense Jesús Pérez de Perceval y del Moral, quien puso en su faz la de su mujer, al parecer, en madera policromada, haciendo a su vez un poco de reminiscencia, a la ya conocida del museo Florentino del escultor Luca Della Robbia, siendo bendecida en la Parroquia de San Sebastián de Almería por el obispo D. Enrique Delgado Gómez el 16 de julio de 19442 (A. González, La Voz de Almería, 15-1-2004, p.26).* En RETAMAR, se inicia la festividad en la urbanización “Los Chocolates” donde se reúnen los vecinos y amigos para celebrar la velada en honor de la Virgen del Carmen. En 1989 la Asociación de Vecinos recuperó la tradición perdida de los huertanos de la vega de Almería de velar a la Virgen del Carmen. Al año siguiente se adquiere la imagen de la Virgen que se venera actualmente y que fue bendecida por el jesuita Juan Tamargo. En los preparativos, se inicia en las primeras horas de la tarde con la limpieza de la barca La Gran familia, que servirá de morada a la Virgen, otros se afanan en colocar las flores y el resto adornan visten a la Señora y montan el altar. En las casas, el resto, preparan los ramos de flores para la ofrenda, las bebidas y viandas para pasar la noche en convivencia (La Voz, 1994). “En esta ocasión la Virgen fue colocada en una barca sobre altar, tradición que se mantiene hasta la fecha, posteriormente la procesionaron por el interior del recinto, quedando instalada en la piscina del conjunto residencial

hasta el alba” (Morales, La Voz, 15-7-1995). Es tradicional rezar el Rosario de la Aurora en la madrugada y la asistencia de autoridades y miembros de algunas cofradías. Velada gastronómica.

En la provincia, la hermandad de la Virgen del Carmen de ADRA organiza la fiesta denominada de Los Pescadores, destacando la procesión de la Virgen desde la iglesia hasta el puerto y una vez embarcada se pasará por la bahía, acompañada de numerosos barcos y el estruendo de un artístico castillo acuático de fuegos artificiales. “En 1998 los pescadores metieron bajo el agua, protegida por una urna, una talla de mármol de la Virgen del Carmen. Durante las fiestas cuando el barco pase por el lugar echarán flores en su honor y en recuerdo de los pescadores que han fallecido en esas aguas” (D. Ibáñez, La Voz, 16-7-2000). Interesante la Romería a la ermita de Río Chico (Berja), convertida en santuario, donde se veneraba una artística imagen atribuida a José de Mora, hoy desaparecida. Los romeros llegan al atardecer del día 15 julio y después de hacer la ofrenda, bajan al río donde pasan la noche entre bailes (antes de fandangos o trovos). Al día siguiente se ofrece una misa, para finalizar con la imagen en procesión. “La actual imagen de la Virgen del Carmen llegó a Adra el 16 de julio de 1959 y fue realizada en Granada por el escultor Luis Navas” (S. Najas, La Voz, 16-7-1999). Son muchos los devotos, sobre todo pescadores, que acuden a Río Chico a cumplir sus promesas, completando las jornadas con variados concursos de pesca. Destaca también la celebración en GARRUCHA por la emoción, el fervor y la animación del pueblo se manifiesta cada año en la procesión de la marinera fiesta tradicional-religiosa del 16 de julio. Se celebra con el doble título de Nuestra Señora del Monte Carmelo o del Carmen del Santo Escapulario. El escapulario del Carmen es un don concedido a los religiosos carmelitas, los cuales por autorización papal conmemoran este hecho al festejar a su patrona la Virgen del Carmen, “La Señora de la Mar”. La devoción a esta advocación tiene una gran antigüedad, pues ya algunos eremitas de los primeros cristianos se retiraron al monte Carmelo donde honraban a la Virgen aún viva. Es un rito extendido por múltiples pueblos costeros, con el fin de homenajear a su patrona marinera y solicitarle ayuda en la dura vida de los navegantes y pescadores. Emocionante la “Velá de la Virgen”, previa a la procesión en el día grande que la Cofradía de Pescadores tan bien organiza, el traslado a hombros por los marineros que realizan el servicio militar en el pueblo y el paseo

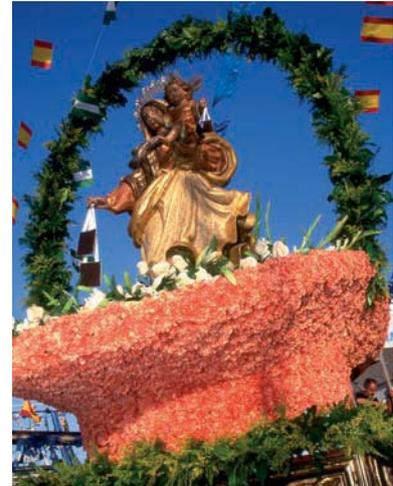




-Romería marinera- en barco por la costa entre los aplausos, fervor y animación de los asistentes y acompañantes ataviadas con trajes típicos y cestas con ofrendas y flores. Los actos religiosos de la semana, procesión terrestre-marítima desde la ermita hasta el Malecón del puerto portada a hombros por los marineros de reemplazo, paseo en el barco que salga del sorteo y acompañamiento del resto de la flota garruchera, el homenaje a los pescadores jubilados, el concurso gastronómico y la verbena popular son los alicientes festivos (J.M. Martínez). EL EJIDO, celebra a la Virgen del Carmen en Balerma y Almerimar. El homenaje a las personas mayores, sardinada, festival de flamenco, procesión en barco por las cercanías dinamizan las fiestas, verbenas muy concurridas, ofrenda floral en la capilla de la Torre, feria del mediodía y la procesión marinera como actos destacables. Las bellas playas de LA ISLETA DEL MORO (Níjar) contemplan expectantes como las trañas echan a suerte el honor de llevar sobre su cubierta la imagen de la Virgen del Carmen, después de que sea celebrada la misa rociera y la tradicional ofrenda floral. Engalanados al estilo marinero y rebosantes de gente, los barcos formarán una línea que seguirá la estela de espuma de la patrona, sangría popular, el baile, los farolillos de colores y el alumbrado de feria convertirán a la Isleta del Moro en un punto multicolor desde cualquiera de las playas cercanas. “Bailes folclóricos,



juegos de mesa, cucañas, carrera de cintas, regatas, actividades para los más pequeños y verbenas para completar el programa” (La Voz, 16-7-1994). También en las aguas de la cosmopolita AGUADULCE (Roquetas) realizarán el mismo ritual del resto de puertos en honor de los pescadores. Feria del mediodía, procesión marinera, verbenas y numerosas actividades lúdicas y deportivas. En La Cimilla de VÍCAR con actividades como carreras de cintas en bicicleta o a caballo, juegos tradicionales, carreras de sacos, tirar de la cuerda, rotura de pucheros, juegos de salón, juego de la cuchara, misa y procesión con la imagen de la Patrona. CUEVAS DEL ALMANZORA recupera la procesión de su patrona, la Virgen del Carmen. Una tradición perdida pero que con el apoyo de la reciente Hermandad de la Virgen y un programa con ofrenda floral, actos religiosos, actuaciones de la Agrupación Musical Virgen del Carmen y el baile nocturno han conseguido interesar a los vecinos. También en La Portilla, en enero, con mucha tradición popular y religiosa. El día dos de madrugada, se realiza “la arbolá”, pasando por las puertas de todas las cuevas y casas invitando a los hermanos mayores y vecinos. Después se recoge al cura, se lleva la imagen a la ermita y celebra el sermón; continúan los actos con la procesión, invitación a los asistentes y la singularidad de los donativos en las casas por donde pasa la Virgen en un bolso que lleva colgado en el tro-





no. Finaliza con la llegada a la Ermita, donde se cuenta el dinero que le han donado y se informa públicamente sobre la cantidad recaudada. En Villaricos, numerosos actos lúdicos, procesión y bailes. De Palomares destacamos la subasta que se hace antes de salir y de entrar la imagen en la iglesia con una puja entre los asistentes para ver quien tiene el honor de sacar o introducir la Virgen en el templo. Un miembro de la comisión, en la puerta de la iglesia, inicia la puja hasta que adjudica al mejor postor el mencionado honor. Durante la procesión también nos parece interesante la parada que hace la imagen delante de algunas casas debido a promesas de algunas familias. Deberán pagar una cantidad como donativo a la iglesia por el favor recibido. Finalizan las fiestas con el tradicional toro de fuego muy popular en la comarca por ser uno de los pocos lugares donde se organiza, teniendo su recorrido por la calle principal llegando a ser peligroso debido a la cantidad de cohetes rateros lanzados. En Los Lobos, fiesta y romería de San José y la Virgen del Carmen, en agosto. La romería en sábado con el traslado de las imágenes de la Virgen del Carmen y San José desde Los Lobos al molino El Tarahal.

En lugares no relacionados con el mar también celebran festejos en honor de la Virgen del Carmen como en PURCHENA. El 25 de agosto se celebra la fiesta del patrón San Ginés de la Jara, aunque no es el santo más popular entre los vecinos. La fiesta patronal dedicada a la Virgen del Carmen se organiza el día 16 de julio. *“Programa de los festejos en honor de la Santísima Virgen del Carmen, durante los días 15 y 16 de julio de 1974: Inauguración del alumbrado y verbena al aire libre, amenizada por un conjunto comarcal; Santa Misa, Procesión y a la salida disparo de un bonito ramillete de fuegos artificiales, carrera de sacos y baile popular”* (A.H.P., leg.608). En la Estación de TÍJOLA, importante la Romería que se celebra el domingo por la tarde con salida y llegada a la Estación, acompañando a la Virgen personas sobre carrozas engalanadas en un ambiente festivo y gastronómico. VÉLEZ RUBIO (El Carmen). Los fundadores de la Hermandad del Carmen procedían de los nuevos pobladores. La fundación de la Hermandad tiene su origen en el 16 de julio de 1605. Fiesta mayor y el último día romería de los patronos de la barriada velezana que junto con los concursos, juegos infantiles, deportes y verbenas hacen las delicias de los numerosos asistentes. Han renacido con fuerza estas fiestas a partir del 1997 después de haber

desaparecido del calendario festivo desde hacía bastantes años. Igualmente se celebra en otros lugares como ALBOLODUY (Las Alcubillas), ARBOLEAS (El Prado), BENAHADUX, BENTARIQUE, BERJA (Río Chico), CHIRIVEL (Los García), GÉRGAL (Alcubillas Altas), HUÉCIJA, HUÉRCAL (El Carmen), HUÉRCAL-OVERA (Plaza de Toros), LOS GALLARDOS, LÚCAR, MACAEL (El Carmen), NÍJAR (Pozo de los Frailes, Venta del Pobre y Saladar y Leche), Purchena, SANTA FE (Galáchar), SERÓN (Zoílos), TABERNO (Los Llanos), VÉLEZ BLANCO (El Carmen), VIATOR (El Carmen) y ZURGENA (La Alfoquía).

Por su singularidad destacamos la celebración de Santa Ana y la Virgen del Carmen en ROQUETAS. *“Procesión marinera. En 1962, Fiestas de Verano (A.H.P., Leg.529) se solicita permiso para celebrar las Fiestas en honor de Santa Ana y Sta. Virgen del Carmen, del 23 al 25 de julio y organizadas por la Cofradía de Pescadores con actos como: Diana con gigantes y cabezudos, “traslado de la Virgen al Puerto. Solemne misa cantada por el coro de señoritas de la localidad, haciendo el panegírico de la Santa un elocuente orador sagrado; Procesión marítimo-terrestre de Santa Ana y la Virgen del Carmen, gran verbena, castillo y traca”.* El Patrón Mayor. Fiesta de Interés Turístico Nacional por la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, con fecha del 07-04-2003. Es la fiesta típica del PUERTO DE ROQUETAS con ambiente marinero, la devoción y el traslado de la imagen de la Virgen al castillo del puerto. Allí se procede a lavarle la cara y secarla con una toalla. Este acto tradicionalmente lo realiza un pescador de la zona; después el agua de la vasija se arroja de nuevo al mar para que la Virgen bendiga las aguas, aumente la pesca y evite los peligros. A continuación se suben las imágenes a los barcos y se pasean por la zona del puerto de Roquetas. La solemne procesión, las fenomenales tracas y el ambiente consiguen una fiesta muy popular.

En Santiago en la mañana  
y en la noche jaranera  
nadie descansa en la cama  
porque el nuevo día se espera  
con la fiesta de Santa Ana.

Santiago Apóstol también tiene algunos lugares en la provincia que lo celebran como TURRE con una especial Fiesta Gitana, La Estación de SERÓN, el barrio de Santiago en OLULA





DEL RÍO con interesantes actos lúdicos y la procesión. El Chive de LUBRÍN, lugar de recreo y encuentro familiar del destacado futbolista Zidane, recóndito, entrañable y la pureza de una fiesta con actos lúdicos y religiosos en una pequeña plaza muy ambientada. Mar y diversión en Aguamarga de NÍJAR y también en Viator, Balanegra, Guardias Viejas de EL EJIDO y Pozo la Higuera de PULPÍ.

San Roque es uno de los patronos que más se repiten en los pueblos de Almería y muchas de las fiestas de agosto se organizan en su honor. En SORBAS se considera una fiesta con tradición comarcal. Cuando el modelo económico rural se basaba en la compra-venta de animales, el primer día se celebraba la feria del ganado, muy conocida por todos los alrededores. La banda municipal bajaba al barrio de las Alfarerías y allí tocaban para los marchantes y campesinos; concluidos los “tratos” subían todos al pueblo amenizando el paseo la mencionada banda de música, con participación de la mayoría de los vecinos del pueblo. El segundo día no ha variado demasiado respecto a la organización actual; diana acompañada de gigantes y cabezudos animada por la banda musical por las calles del pueblo, procesión de la Virgen del Rosario, carrera de cintas, concierto, competiciones deportivas, juegos infantiles y verbena popular en la plaza. El día 16, día grande de la feria por ser el del Santo Patrón del pueblo, procesión y la singularidad de adornar el Santo con claveles rojos, roscas de aceite y lanzamiento de roscos desde los balcones, en cumplimiento de promesas. Los jóvenes participantes recogen los roscos en buena pugna para conseguir el mayor número posible. Hay competiciones entre peñas que completarán grandes cuerdas llenas de roscos que exhibirán posteriormente en la plaza. Algunos de los roscos, después de terminada la feria, se colocan en las casas ya que continúa la tradición de considerarlos con poderes sagrados, de protección durante el año y curativos para enfermedades de algunos animales. El último día, además de otras actividades lúdicas y verbena se celebra la procesión, de idénticas características, en el barrio de Las Alfarerías, en honor de San Roquillo; concursos de comidas típicas, bailes regionales y el esperado castillo de fuegos de artificiales, hecho que sólo ha variado en lo referente al lugar de realización, antes se celebraba en el barrio de Las Alfarerías y en la actualidad en el cerro del Sagrado Corazón de Jesús. Es notable la cantidad de cohetes que se lanzan a la entrada y salida del patrón a la ermita. *Programa Oficial de la feria y Fiestas en honor de su Patrón San Roque, que se celebrarán en*

Sorbas durante los días 15, 16 y 17 de agosto de 1971. “Gran diana con gigantes y cabezudos, concierto de la banda de Música, tiro al plato en Venta Alegre, verbena; diana, Procesión con San Roque, misa, exposición de pintura, gimkana motorista, castillo de fuegos artificiales; concursos deportivos, Procesión en el barrio de las Alfarerías con San Roque, verbena y traca como final de fiestas” (A.H.P.A.L., Leg.595). En ALBANCHEZ es la fiesta grande. En 1774 ya existía una Capilla Mayor con el nombre del patrón y su origen debe estar en relación con los problemas de la peste que azotó a parte de la provincia y de los repobladores, que se establecieron en las tierras que dejaron libres los moriscos después de su expulsión. El nombramiento de los mayordomos, que costeaban los gastos de las fiestas (funciones de vísperas, misas, procesión, música y diversiones), el adorno de las calles y la participación popular son las notas más destacadas. La iglesia de Santa María de la Encarnación y la ermita de San Roque, son testigos y protagonistas de los festejos junto con la tradicional rifa del “chinico de San Roque”, engordado por los vecinos durante el año. El 15 es el día de la Virgen, el 16 San Roque y el 17 el día de la Joya. Se ha venido repitiendo en los programas de fiestas la mayoría de las actividades como actos religiosos, dianas, un interesante programa cultural y los bailes nocturnos, aunque cada año se intenta incorporar alguna novedad. *Los tres días de fiesta recogen actos como los programados en 1971: “Gran diana con desfile de cabezudos, solemne Misa en honor de San Roque acompañada de coro y orquesta, concurso de tiro al plato disputándose el I Trofeo Ruta de la Perdiz, fiesta popular en la Plaza y verbena; diana, solemne Misa, Procesión con la Imagen de San Roque con el tradicional disparo de cohetes y tracas durante el recorrido, concursos deportivos, reina de las fiestas, gran verbena; diana, Misa de despedida del Patrón, partido de fútbol, Romería a la ermita de San Roque, festival popular en la Plaza con elevación de globos y cucañas, verbena y traca final” (G.C., Leg.594).* La representación de Moros y Cristianos se recupera, coincidiendo con San Roque, en el año 2002 después de bastantes años sin ser representados. Los participantes de estos años han intentado reproducir los trajes del pasado, aunque aumentó mucho el número de participantes. Sobre 60 soldados participaron en el 2002, además de las mujeres y niños. “*Los textos representados se corresponden con los de un auto sacramental de Moros y Cristianos fechado a principios del s. XVII. La trama de la obra muestra como la noticia de la llegada de un desembarco de una escuadra turca en la costa levantina y que se diri-*

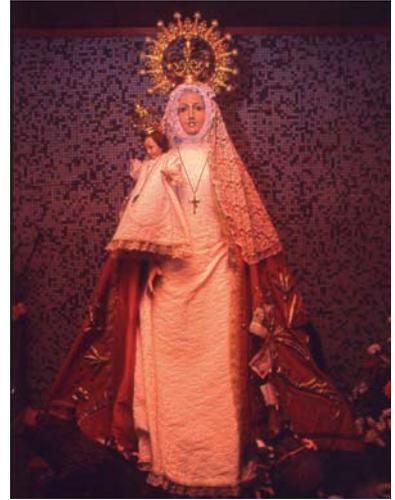




ge a los pueblos de la sierra de Filabres, provoca la movilización de Albanchez.” *“Para elaborar los atuendos de los actores se han tomado los libros de sastrería de Alcega (1580), Francisco de Rocha (1618) y Francisco Anduxar (1640). Los sesenta actores tomarán su papel de labradores que repoblaron estas tierras desde Valencia, la Alcarria, Navarra o la Sierra de Segura” (A.F. Villegas, La Voz de Almería, 14-08-2003, p.23).* En la primera jornada, como en todos los actos de Moros y Cristianos los moros vencen a los cristianos, toman el pueblo y su castillo, además de la imagen de San Roque. El segundo día los cristianos reconquistan todo después de largas luchas y enfrentamientos por el pueblo, hasta conseguir que se rindan y se bauticen los moros. La costumbre es al finalizar que los cristianos viejos inviten a los moros a vino y a un “perrico” (embutido típico elaborado con magra, tocino y especias). Finaliza la jornada con el canto de la salve a la Virgen, la procesión de San Roque con disparos de arcabuces y cohetes. También celebran a San Roque en ALBOLODUY donde destacan las procesiones con la Purísima, el Cristo de la Humildad y el Patrón, así como el traslado del Cristo a la ermita; los cabezudos, corridas de cintas, competiciones deportivas, la paella ofrecida por el Ayuntamiento y la quema de la zorra con cohetes rateros, completan una interesante y divertida fiesta. Ciclo de conferencias, concierto a cargo de la Banda de Música de la Asociación Cultural “La Mezquita”, numerosas actividades lúdicas, deportivas, pero destacando la música en sus distintas facetas a lo largo de los días de fiesta. Algún año actos culturales de interés como Exposición de Arte Religioso Popular, organizado por las asociaciones El Galayo y Azacaya; repique de campanas y cohetes, bajada del Santo Cristo de la Humildad, misa y verbena; diana con cabezudos, procesión y misa en honor de la Santísima Virgen, chocolatada y, en años pasados, las populares cucañas; procesión y misa en honor del Patrón San Roque, paella popular, corrida de cintas en bicicletas y motos, concierto; procesión y misa en honor al Santo Cristo de la Humildad, carrera de sacos, rotura de pucheros, subida al Santo Cristo a la ermita, quema de la esperada zorra, baile y traca final. *“La zorra es un armazón de cañas que en la parte superior se instala la efigie de una zorra hecha de caña y papel de embalar lleno de cohetes y bengalas. Todo el armazón lleva cohetes unidos por una mecha. Es llevada por cuatro muchachos vestidos con ropas viejas que corren detrás de la gente y se alejan cuando ven a la zorra. Una vez que llega la mecha a la parte alta del artillugio la zorra se quema y comienzan a salir co-*



*hetes y bengalas disparados para todos los lados. Antes de la quema los vecinos la bailan al son de la banda de música por el puente del pueblo hasta llegar a la plaza donde se quema.* En ALCUDIA DE MONTEAGUD para recordar todos los años por las fiestas la tradición, lo que dio sentido a unas fiestas populares y famosas en la comarca, la Fiesta de la Cruz y la Media Luna (representación de Moros y Cristianos); la primera noticia escrita sobre su representación es de 1840, con un verso pobre, impreciso, pero con una rima fluida y relacionada con el lugar. Desaparecida en los años cuarenta se volvió a recuperar en 1972 con la inestimable ayuda del maestro Juan Sánchez Latorre y las tres personas que se responsabilizan de la narración; son doce folios que incluyen las referencias al encuentro entre los dos bandos, diálogos relacionados con la religión y el problema de posesión de la imagen, destacando el juego de la bandera en la pequeña pero recoleta plaza.



Pocos días hace que supo  
mi grande rey monarca,  
como en la villa de Alcudia,  
con aplausos celebraba  
a ese tu patrón San Roque  
que en tu dominio se halla,  
y que para festejarle



mucha pólvora se gasta.  
Cosa que siento al extremo,  
y al saber tanta bobada,  
se que es mejor se empleara  
en ofrecerle a Mahoma,  
el incienso entre sus aras.  
(...)

*Resumen del Programa de Fiestas del año 2000: Degustación de productos de la comarca, lanzamiento de reja, torneo de fútbol, concierto de jazz, feria del mediodía, juegos infantiles, carrera de cintas, actos religiosos, concurso "en busca del tesoro" y verbenas por la noche. Los Moros y Cristianos es un espectáculo que aúna valores literarios, etnológicos y estéticos de gran nivel. A la vistosidad de la fiesta contribuye el escenario privilegiado en el que se desarrolla, la mayor era de la provincia de Almería y la mejor conservada. Fuerte colorido de trajes y banderas usadas en la obra en un paisaje agreste de la sierra y la arquitectura medieval del lugar crea efectos estéticos más destacables en este espectáculo (M. Morales, La Voz de Almería, 15-08-03, p.28). Mención especial merece, entre las actividades, "La Desperta" con la banda de música similar a la diana tradicional; la recuperación de juegos tradicionales (lanzamiento de reja, tiro con honda,...) carreras de cintas, danzas orientales, malabarismos y otros juegos novedosos. Bailes por la noche, semana cultural previa y una sorprendente y original "noche mora" con teatro, bajo la organización de la Asociación Cultural "La Era Grande", formada por alcurrazos interesados en recuperar tradiciones y mejorar el pueblo. En BEIRES, en San Roque, la banda de música despierta a los vecinos al toque de diana recordándoles que ya han empezado las fiestas; más tarde y después de la misa, la procesión recorrerá una de las partes del pueblo con subida al barrio Alto o llegada al barrio de la Erilla, con un itinerario diferente cada día. Después de la procesión, existe la costumbre de fomentar las reuniones familiares y de amigos en la "feria del mediodía" y en la verberna popular nocturna, siendo los cohetes protagonistas durante el tiempo que duran los festejos. Los dos últimos días se celebra el ritual del "Entierro de la Zorra", como homenaje al fuego, a la participación y a lo pagano. Al atardecer existe la costumbre de subir a la Fuente del Nacimiento donde se mantiene la tradición de "mojar el roscó" y bañar a los presentes. "Existe la costumbre de hacer unos roscos (de San Roque) que una vez bendecidos se los come la gente en la fuente del Nacimiento" (Ayuntamiento, 2005).*

Los jóvenes aprovechan la fiesta para pasar una noche completa de juerga y convivencia en el lugar. En 1963 (A.H.P., Leg.530) encontramos un programa bastante atractivo del 16 al 18 de agosto: "diana, misa en honor de San Roque, invitación en el ayuntamiento, concierto, castillo, verbena, misa en honor de San Ramón y San Roque. Excursión a la Fuente del Nacimiento, con participación de la mayoría de la gente del pueblo". ANTAS también celebra al Santo con actividades muy variadas para animar y entretener a los numerosos asistentes del verano destacando las verbenas nocturnas, actuaciones de grupos folclóricos, cine, teatro, etc. La víspera por la noche, los jóvenes del pueblo se unen alrededor de hogueras para cantar y bailar en honor del Patrón. Es típico decir en estos momentos "¡Viva San Roque!, con su perrico y su palitroque. Y el que no diga ¡viva! que se le seque la barriga"; el siguiente día se saca la imagen en procesión por las calles del pueblo y se organizan actividades propias de una fiesta de verano. "Lo normal es que durante los días de fiesta se organicen conciertos de música, verbenas, misa, procesión y la popular diana" (A.H.P., Leg.550, 1965). Las populares y concurridas fiestas de BENINAR, aunque han perdido importancia por el despoblamiento debido a la construcción del Pantano, todos los años recuerdan las familias desplazadas algunos de los actos que se organizaban en honor de San Roque, donde destacaba la celebración de unos Moros y Cristianos clásicos y con mucha tradición en la comarca y la procesión muy concurrida. También en BERJA, el barrio de San Roque organiza fiestas con actividades como degustación de jamón y sangría. Por la noche actuación de troveros destacados como son Sevilla y Candiota, verbenas populares, feria del mediodía, cohetes japoneses, juegos infantiles, actuaciones musicales, misa y procesión con las imágenes de San Roque y la Virgen María. En FELIX, fiestas concurridas por la capacidad de convocar a la mayoría de los emigrantes del pueblo y que residen preferentemente en Cataluña o en otros países europeos. La víspera, con actividades variadas se reparte sangría en la plaza del pueblo. El día 15 es el día de la Virgen, en el marco majestuoso e histórico de la iglesia mudéjar de Nuestra Señora de la Encarnación, después de la Santa Misa, se celebra una procesión alrededor del pueblo; el siguiente día, se saca al patrón San Roque en procesión y a continuación se celebra otra misa, seguida de una traca de cohetes muy vistosa y esperada por los asistentes. Se completa el programa con piñatas, deportes, tiro al plato, toros de fuego, dianas, fuegos artificiales y las típicas verbenas musicales. Benitorafe, "El Barrio" de TAHAL, celebra este día con la popular cuerva del Santo, una procesión muy concurrida, verbena y las tradicionales corridas de cintas.



## FERIA DE ALMERÍA

Durante una semana se paraliza la organización de fiestas en la mayoría de la provincia para centrarse y participar activamente en la Feria y Fiestas de Agosto de ALMERÍA. Se remonta al siglo XIX, para celebrar el nombramiento de la Santísima Virgen del Mar como Patrona de los arrabales, cercanías y de la ciudad, según decreto de la Congregación de Ritos con fecha 20 de mayo de 1806, siendo el papa Pío VII quien concede dicho patronazgo. Años 1806-1807: *Traslación de su festividad a la Dominica que antecede al veinte y cinco de Agosto para todos los años, ha dado margen a que se considere el establecimiento de Feria en esta ciudad, al mismo tiempo de la citada festividad de la Virgen, se ha reflexionado que todo proporciona motivos de creer firmemente que podrá ser una de las Ferias mayores de España. Ya por que a mediados de Agosto hay pastos abundantes en este País para los ganados que puedan venir; ya por venir el tiempo en que los labradores desembarazados de su fatigas pueden aprovecharse de sus animales sin malvender sus frutos; ya por la hermosa situación que ofrece el pueblo para colocar con separación las diferentes clases de dichos ganados con aguas para bebederos; ya por que esta Ciudad se halla en el centro de la parte de levante y poniente, causa por que el ramo de comercio se hallaba floreciente antes de la guerra, y Su Magestad ha estado y está celosísimo en que se executen las obras de los caminos para la comunicación de la costa de Alpujarras, que en el día ofrecen comodidades en el tránsito o tráfico. Y finalmente, no deja de ser motivo de prosperidad la deboción general que tienen en todo el Reyno a dicha Santa Ymagen de María Santísima por la visible protección*



*con que favorece en las mayores necesidades y conflictos. En los años 1806-1807, Hace la Petición de la Ciudad de Almería a S.M. Carlos IV, para celebrar la Feria, en honor de su Patrona la Virgen del Mar, los días 18 al 25 de agosto. Que con motivo de haberse trasladado la solemnidad que de tres siglos a esta parte se ha tributado en el día primero de enero a la Milagrosa Ymagen de María Santísima, con el título del Mar, a la dominica antecedente de veinte y cinco de agosto, declarándola su Santidad principalísima Patrona de esta ciudad, meditó esta Ciudad sobre lo útil que podría ser el establecimiento de feria, principando en cada día diez y ocho de dicho mes de agosto de todos los años y concluyendo en el veinte y dos del mismo, por lo que reflexionando sobre la buena situación que presenta este pueblo,...y acordó en Cavildo se digno concederle a esta Ciudad la gracia de la citada feria. En nuestro Ayuntamiento, a diez y nueve de septiembre de mill ochocientos seis.*

Finalizadas las consultas, se emite un informe favorable con fecha de 14 de Agosto de 1807, publicándose la resolución el 2 de Septiembre por la que se concedía licencia y facultad a la ciudad para que pueda celebrar una Feria entre los día 22 y 25 de Agosto de cada año, sin exención de derechos y pagando las correspondientes tarifas, siendo refrendado por el Intendente Mayor de Castilla. Don Antonio María Puche fue el encargado por el Concejo de proponer el lugar más adecuado para el establecimiento de la Feria, y fue aceptada su colocación desde la Puerta de Purchena hasta la Puerta del Mar y Plaza de Santo Domingo; los ganados a extramuros de los lugares de la feria, en las ramblas de Purchena y del Sol. El 14 de mayo de 1859, siendo alcalde de la ciudad don Francisco Jover y Berruezo se ampliaron los días de la feria del 18 al 25 de Agosto, dos días más que los años

anteriores. Se producen posteriores aumentos de los días festivos hasta llegar a los actuales diez días, entre el penúltimo viernes del mes de Agosto y el domingo de la semana siguiente. Se puede hablar de continuidad en el modelo de organización a través del tiempo desde la instalación de la feria en la plaza de la Constitución en 1874 (primeros programas conservados), con una feria organizada de forma similar a la actual con diana, exposiciones de productos y ganados en la Rambla Obispo Orberá, regatas, cucañas, procesión, corridas de toros; bailes en el Círculo, Delicias, y en el teatro Lírico; cabalgata, fuegos artificiales, etc. Durante algunos años se suspendió la feria debido a la plaga de cólera que azotó la provincia. Pero hubo dos actos que siempre se mantenían: la procesión cívico-religiosa en memoria de los Coloraos, que finalizaba con un discurso en la Plaza Vieja, y la procesión de la Virgen del Mar, concediéndose premios a los que concurrían con los mejores estandartes. Es tradicional y polémico el homenaje que durante los días de la feria se rinde anualmente a los Coloraos. El monumento instalado originariamente en la Puerta de Purchena, Plaza Circular y finalmente en la Plaza Vieja (de nueva construcción debido a la desaparición o destrucción del original). Un grupo de liberales procedentes de Gibraltar llegaron a la ciudad de Almería el 13 de agosto de 1824 para oponerse al absolutismo monárquico del momento. Los expedicionarios “Coloraos” o idealistas en apoyo de las libertades, fueron capturados en las cercanías de la ciudad por las tropas reales. Además de los trabajos de algunos historiadores almerienses es de interés consultar la obra “Carta de Benigno Morales a Félix Megía”, editada por el I.E.A. en 1996 (se había editado anterior en Philadelphia en 1825). Es la fiesta que viene acompañando a los progresistas almerienses desde mediados del siglo pasado y el encuentro de muchas personas el día 24 de agosto, ante el reconstruido Pingurucho dedicado a los Mártires de la Libertad. Discursos, himnos alusivos, rosas rojas, coronas de laurel y tensión política se reproducen todos los años en el homenaje.

Recordando algunos momentos de la historia de la feria, del cronista de la ciudad Joaquín Santisteban, recogemos algunas reflexiones sobre la feria de finales del XIX: La Crónica Meridional nos recuerda los bailes en el Liceo, y las ferias de ganado que se colocaban en la Rambla, desde el fielato al Porche y bajo corpulentos árboles. *En el Liceo se escuchó cantar a la Patti, habló Emilio Castelar, se leyeron -en época de fiestas- poesías del cura Espadas y de Ana Franco. La novedad de 1889 sería la instalación de la Montaña rusa en un extremo del Paseo y en 1892, año en el que por primera vez se ve el 14 de agosto la luz eléctrica en el Paseo, hubo iluminación y velada en el Malecón. En la procesión cívica, entonando el himno de Garibaldi, habló desde el Cenotafio el Alcalde don Francisco Jover. Interesante corrida de toros debió ser la celebrada en 1916 con la actuación de Relampaguito, Gallito y Belmonte, con toros de la ganadería de Flores de Sevilla, apareciendo también en el programa festivo (del 26 de agosto al 8 de septiembre) natación, reparto de pan y juguetes, procesión religiosa, exposición de pintura, procesión cívica, regatas, pelota, verbenas y la ejecución del Himno a Almería con letra de D. Antonio Ledesma y música de D. Manuel García Martín. En 1930 se incorporan las carrozas con las reinas de las fiestas y es el ayuntamiento el responsable de la organización de los festejos; con la República decaen los actos religiosos, se implanta la traca en la Puerta de Purchena con el famoso toro de fuego y se organizan actos para los pobres, reclusos y otros desfavorecidos, entregándoles comida y regalos. Del programa de fiestas de 1927 recogemos opiniones (A.M.AL, nº30). Sobre la feria decía Carmen de Burgos (La Colombine): “En mi perduran, de Almería, la Alcazaba, las biznagas y la Procesión de la Virgen del Mar. Son tres impresiones*



*inseparables. Es la procesión en los días de Feria ..., que son como un despertar; un estallido de vida de la ciudad toda, cuando acuden, atraídos por el encanto del mar, las gentes de las ciudades de la sierra y los campesinos satisfechos de la nueva cosecha. La feria es como un carnaval en que la ciudad aparece disfrazada.* Para Martínez Castro “pocos eran los mercaderes que se atrevían a venir a Almería, porque su vivir sobrio y sencillo no necesitaba del aliño de las mercancías de entonces, superfluas la mayoría... Aún a mediados del siglo pasado la feria almeriense no lograba interesar a los comerciantes, y eran pocos los que venían, casi todos de Granada, para vender muñecos, quincalla y sombreros, y no muchos los ganaderos, que traían cerdos, vacas, mulos y asnos.

Con la dictadura no importa tanto la calidad como la organización de muchas actividades y como medio para ofrecer agasajos a políticos, seguidores del régimen, prensa, etc., además de estar pensada para la promoción comercial y turística de la ciudad. Si exceptuamos los festivales de arte en la Alcazaba, hay ausencia de otras manifestaciones culturales más cercanas al pueblo; son muy populares los pasacalles, gigantes y cabezudos y actividades deportivas como aliciente de una feria instalada en el Paseo o en el Puerto con todo el encanto del centro de la ciudad y la cercanía del mar iluminado por las atracciones que funcionaban para el deleite de los más jóvenes. Sólo recordamos durante estos años tres o cuatro casetas, que eran parecidas a las actuales: Obras del Puerto, Compañía Sevillana, los Díaz, Popular y alguna más. Fue prohibido del acto homenaje a los “Coloraos” o mártires de la libertad. El Casino





Cultural organizaba un programa de fiestas propio con bailes y atracciones musicales. De la memoria de la Feria de 1947 (A.H.P., G.C., Leg.1035), recogemos la relación de algunos de los aparatos para los que se solicita autorización de instalación, con el fin de darnos una idea de la situación en años tan difíciles por la grave situación económica: *Tranvía de la risa, autochoque, látigo, Metropolitan Fantástico, volador de cadenas y unos caballitos mecánicos, algunas casetas de tiro al blanco, Baby Manolín, Parque Zoológico y Selva Encantada, Baby Carmencita (oráculo y carrusel), Museo Taurino (Manolete); en el año 1952 hay nuevas peticiones como Rueda Numérica siempre toca, remolino Alaska, Pabellón Singapur, los tubos de la risa, el tren diabólico, caballitos de la reina, la cascada, la gran noria gigante y el Teatro Chino, ya considerado como un clásico de la feria.* Las tardes de toros son el punto central de la feria de Almería por tradición, calidad, organización y la singularidad de las meriendas entre el tercer y el cuarto toro. La participación en los carteles de algún torero de la tierra, siempre que ha sido posible, le ha dado fuerza a la fiesta y ha motivado al público para ver los toreros locales junto a las grandes figuras de estos años Luis Miguel Dominguín, Manolo González, Miguel Báez Litri, Jaime Ostos, Curro Girón, Mondeño, Antonio Ordóñez, Camacho, Curro Romero, Antonio Bienvenida, Diego Puertas, Paco Camino, El Viti, Emilio Oliva, el Cordobés, o los actuales Jesulín de Ubrique, Espartaco, Ortega Cano, Emilio Muñoz, Rivera Ordóñez, Joselito, El Juli, Enrique Ponce, José Tomás, César Rincón y el almeriense Ruiz Manuel, por mencionar algunos. Pensemos que la procesión de la



Virgen del Mar es el día central y más importante de la feria. Es uno de los actos más esperados y con mayor participación, por la tradición, veneración por la imagen de la Patrona y el ambiente religioso que consiguen los organizadores. No podemos dejar de mencionar en la etapa franquista la organización de los festivales de Arte (Festivales de España) que se celebraban en la Alcazaba y fueron un elemento de difusión cultural bastante interesante que prestigiaron la feria de Almería: *“Lucero Tena, Antonio y su Ballet de Madrid, Zarzuela: “El violinista sobre el tejado”, Maruxa de Amadeo Vives, Grupo Teatral Círculo Medina de Lérida, Teatro Nacional de Barcelona, IV Gran Festival de Cante Jondo, III Gran Festival de Guitarra y la Actuación del ballet Folklórico Nacional de Rumanía (G.C., Leg.1040, 1970)*. Durante la transición democrática hay algunas modificaciones en los programas con incorporaciones de actividades culturales, celebración de algunos actos en los barrios, aumento de las casetas de empresas privadas, partidos políticos y otros grupos que impulsan la masiva participación de los almerienses. Jesús de Perceval sería el pregonero en 1976, siendo alcalde D. Rafael Monterreal. La Corporación Municipal, presidida D. Santiago Martínez Cabrejas como Alcalde del P.S.O.E. inicia la etapa socialista siendo el primer pregonero el periodista José Miguel Naveros y actuando en la feria artistas tan interesantes como Camarón acompañado de Tomatito y el grupo Jarcha. En 1980 se traslada parte de la feria del Puerto a los alrededores de Cable Inglés, desapareciendo desde el año 1979 del cartel oficial lo de “En honor de la Santísima Virgen del Mar”. Durante esta etapa de los socialistas con los concejales Navarrete,

Gil o Fernando Martínez se impulsa la feria hacia los barrios, se mantiene la calidad de los festivales de flamenco, se amplía el espacio para las casetas públicas (sindicatos y partidos políticos), se hacen programas repletos de actividades deportivas y mejora la traca final con el toro de fuego. A partir de 1991 continúan los socialistas con la alcaldía pero es Alcalde Fernando Martínez y concejal Celso Ortiz, consiguiendo singularizar la feria con el Campeonato Mundial de Voley-Playa, la vuelta de actividades culturales a la Alcazaba, continuidad en la participación de grupos musicales y cantantes de moda, la feria de la Artesanía y un período de asistencia multitudinaria al Real y a las casetas. Se decide que el nombre oficial sea Feria y Fiestas del Mediterráneo en Honor de la Virgen del Mar y el recinto, después de pasar por el Zapillo y un año por Oliveros, se traslada a la Avenida del Mediterráneo. Se construye una réplica del “pingurucho de los Coleraos”, colocándolo en la Plaza Vieja y se recupera el acto homenaje a los defensores de la libertad. La polémica está servida cuando gana la alcaldía el Partido Popular en 1995 al frente del Alcalde D. Juan Megino López que decide eliminar la Marsellesa del acto, el nombre de Feria del Mediterráneo y el día de resaca como festivo, pero no introduce cambios significativos en una feria con mucho interés para los almerienses, pero con poco reconocimiento a nivel nacional al no contar con ninguna tradición o actividad significativa, si exceptuamos el Festival Folclórico de los pueblos Ibéricos y del Mediterráneo, Festival Flamenco de Almería, corridas de toros y la variedad de “tapas” que se ofrecen en los chiringuitos de la feria del mediodía. Los socialistas recuperan la alcaldía en 1999 con D. Santiago Martínez Cabrejas-, considerándose como una fiesta provincial sin buscar soluciones para su proyección exterior. En la actualidad la feria ha ganado en participación e interés popular aunque no en cuanto a la originalidad y búsqueda de actos y elementos que la singularicen, pero siempre será un referente festivo para todos los almerienses por ser una ciudad abierta a la diversión y a la convivencia al aire libre. La feria del mediodía reúne a grupos de amigos que al ritmo de la música de moda y de sevillanas toman el aperitivo con buenas tapas en las calles céntricas de la ciudad sin importarles el calor y las aglomeraciones. La decoración de las numerosas casetas de partidos políticos, asociaciones de vecinos, entidades bancarias, grupos juveniles, universidad, caseta popular, prensa y otras muchas se aleja del modelo sevillano y empieza a notarse el estilo de Alme-

ría en la arquitectura, colores y hasta en la música. La traca final, colocada y quemada a lo largo del Paseo Marítimo, ha perdido el encanto del toro de fuego y de la traca que tanto interés despertaba cuando se corría a lo largo del Paseo. Entendiendo lo positivo de colocarla en la proximidad del ferial y haber solucionado los problemas de seguridad, hay que hacer un nuevo esfuerzo para mejorar uno de los momentos más esperados y de los pocos con tradición en una fiesta que hay que revisar. Todavía se puede ver a bastantes aficionados interesados por mantener la tradición de “correr la traca”, ahora desde San Miguel hasta el Palmeral, pero más que correr lo que hacen es acompañarla por la lentitud y la poca fuerza de los cartuchos de pólvora. Es el ritual del fuego como fin de fiestas y la sorpresa del llamado “bombazo final”, que muchos asistentes esperan expectantes desde la playa y calles cercanas. Escasean los actos culturales y no se suelen organizar las actividades deportivas de alto nivel como se merece la tradición de la feria. Pero, en general, tenemos que hablar de una Feria en auge, importante, muy visitada y con proyección de mejora por ser aceptada y apoyada por los almerienses y los numerosos visitantes de los días festivos por encontrar un buen clima, la cabalgata y la procesión de la Virgen del Mar muy concurridas, animación desde la mañana hasta la noche, un buen programa de actuaciones musicales, flamenco de alto nivel, cartel de toros de primera y un recinto ferial que está recuperando la entidad almeriense. *Resumen: La feria de Almería se inicia realmente con la aparición de la imagen de la Virgen en la plaza de El Alquíán en diciembre de 1502. Posteriormente en la época de Carlos IV se le concede a la ciudad celebrar la Feria a petición del ayuntamiento en honor de la Virgen del Mar. El día principal será el de la procesión de la Patrona el sábado anterior al último domingo de agosto. Cambios continuados en la ubicación del Real de la feria hasta recalar en la actualidad en la avenida del Mediterráneo y un programa de diez días con la batalla de flores, actividades deportivas, culturales, casetas, recitales y música variada, festivales folclóricos, juegos infantiles, feria del mediodía, actos religiosos y un cartel taurino de primera categoría.*

OTOÑO

