

### En Senés se entrelazan la historia con la leyenda, para crear un alma de piedra

El Centro de Interpretación de los Moros y Cristianos de Senés te da la bienvenida a un lugar donde las historias del pasado cobran vida para convertirse en leyendas.

Un pueblo en el que el alma está construida en piedra, por su constancia y persistencia en el tiempo. Reflejo de ella son las construcciones en piedra seca que rodean el pueblo. Casas, muros, balates o ribazos, todos con piedras del entorno, puestas una a una por las manos de sus habitantes. Muchas de ellas recordarán miles de historias y guardarán muchas gotas de sudor.



▲ Recreación del castillo de Senés

De igual manera, otras piedras o rocas son protagonistas de la historia de Senés, ya que existen muchos restos de petroglifos con inscripciones que aumentan la leyenda de lugar místico y especial.

Este centro está dedicado a la fiesta de Moros y Cristianos de Senés. Consiste en una recreación de gran rigor histórico sobre la contienda entre las tropas cristianas, provenientes de Castilla y Aragón, y los habitantes musulmanes de Senés durante el siglo XIV. Una cita ineludible para los habitantes de Senés y sus visitantes, en la que disfrutan de los enfrentamientos, el robo del Divino Rostro, la batalla en La Icará, la lucha a espada en la plaza de la Iglesia y la conversión y la paz de ambos bandos como colofón final. Al mismo tiempo, en este afán de convivencia y confraternidad, Senés también dedica estas fiestas a todas aquellas personas del municipio que tuvieron que emigrar de su tierra natal.



Exterior del antiguo lavadero de Senés

Foto portada: MBG Photography ▶



CENTRO DE  
INTERPRETACIÓN DE LOS **MOROS Y CRISTIANOS**





▲ Interior del Centro de Interpretación

### Curiosidad

En Senés se establecieron las primeras redes sociales del mundo, eran conocidas como "cuartetas" y a día de hoy se siguen realizando. Realmente consistía en una red de espías locales de ambos bandos, musulmanes y cristianos, que en la época de conflicto iban acumulando información para poder saber las estrategias del contrincante.

En la actualidad, aparecer en una cuarteta es un honor y los espías aprovechan las fiestas de Moros y Cristianos para contar en tono amable y humorístico las vivencias y eventos ocurridos durante el año en Senés.

▼ Antiguo lavadero en el paraje de La Fuente (Senés)



Construcciones en piedra (Senés)

### SALAS

El centro posee una única sala principal dividida en espacios en los que se pueden ver vestimentas de la época, réplicas de armas, escritos de interés y un audiovisual sobre las fiestas.

También se puede ver la maqueta del famoso castillo o alcazaba de Hisn Xenex, mandado construir por Abu Ishac Al Balafiq, un musulmán de la rama sufi, que promovía la convivencia en paz entre religiones.

Y no pasan desapercibidas las recreaciones de las casas construidas en piedra seca, con sus famosos aleros en los techos de "pizarra", aunque realmente se trata de otro tipo de roca parecida, denominada "esquisto".

### INFORMACIÓN

Dirección: Calle Granero, s/n. 04213. Senés (Almería)

Teléfono: +34 950 362 321

Correo electrónico: cultura.senes@gmail.com

Web: www.senes.es

Accesibilidad:



PROVINCIA DE ALMERÍA

Chirivel  
Centro Cultural  
Julio Alfredo Egea

Taberno  
Centro de Interpretación del  
Habitat Rural (CENIHA)

Zurgena  
Centro de Interpretación  
Ginés Parra

Tahal  
Centro de Interpretación  
Torre de Tahal

Lubrin  
Centro de Interpretación  
de la Alimentación Rural

Senés  
Centro de Interpretación  
de los Moros y Cristianos

Bédar  
Centro de Interpretación  
del Territorio  
Bédar Itinere

Tabernas  
Centro de Interpretación de  
Terrena Ventura y  
Desierto de Tabernas

Gádor  
Centro de Interpretación  
Casa Don Mariano

Santa Fe de Mondújar  
Centro de Recepción de  
Visitantes Bajo Andarax

Fiñana  
Centro de Interpretación del  
Medio Natural de Fiñana

Beires  
Centro de Interpretación  
de la Minería de Beires

Fondón  
Centro Cultural  
Casa Palacio de las Godoyas