



LAS
MARAVILLAS

DE Velefique

Las 7 Maravillas de Velefique

- ALJIBES Y RESTOS ÁRABES
- ARTESONADO Y TALLAS DE LA IGLESIA
- CONSTRUCCIONES DE PIZARRA
- LOS CAÑOS
- MIRADOR DEL PEDREGAL (ALTO DE VELEFIQUE)
- MERENDERO MUNICIPAL
- SENDERO FUENTE LO ALTO





ALJIBES y Restos Árabes

Son varios los aljibes que se localizan en la zona norte de la loma. Son de planta rectangular y de mampostería, excepto la bóveda que los cubre que es de ladrillo. Tienen dos naves que se comunican entre sí, cada una de las cuales se divide a su vez en tres partes.

Se encuentran dentro de lo que fue una Alcazaba que coronaba la Peña Tajada, uno de los cerros que dominan completamente la entrada al valle de Velefique. Es una construcción de origen árabe que data de los siglos IX-XV. Esta Alcazaba, junto con la de Senés, constituye un ejemplo de hábitat fortificado. Fue mandada construir en época almohade por Abu Isaac Ibrahim y probablemente se levantó sobre algún resto anterior.

Fue declarada Bien de Interés Cultural en 1993, aunque su estado de conservación no es bueno. La fortaleza fue tomada por los cristianos durante la campaña de 1488 mediante capitulación. Los restos de la muralla están contruidos con pizarra unida con mortero y tienen un grosor de más de metro y medio. El margen derecho está salpicado de torres, mientras que por el izquierdo la existencia de grandes acantilados no lo hacía necesario. Estas torres o bastiones son de planta rectangular y de pequeñas dimensiones.

Otro resto relevante es la Mezquita, situada en el actual cementerio, a los pies de la Alcazaba, mantiene un alminar. Se conservan sólo los restos de una torre de planta rectangular que ha tenido varias remodelaciones.



ARTESONADO y Tallas de la Iglesia

La Iglesia de Santa María de la Asunción se construyó a raíz de la separación de Velefique de la Parroquia de Bacares en el año 1600. En enero de este mismo año se erigió la parroquia de Santa María de la Asunción y los feligreses tomaron por patrón a San Roque.

Es de estilo Mudéjar, S. XV. El Artesonado del templo es impresionante. Está formado por una armadura mudéjar en forma de gran artesa invertida. Se conserva en muy buen estado y merece ser visitada.

Se conserva una imagen de la Purísima del taller de Alonso Cano que se salvó de la Guerra Civil. En el altar mayor se observan también las imágenes del Patrón San Roque, la Virgen de la Asunción y la Inmaculada, todas ellas obras de una gran belleza escultórica.



CONSTRUCCIONES de Pizarra

Estamos ante un claro ejemplo de arquitectura del territorio, donde se aprecia una clara interrelación entre el hombre y el medio para el aprovechamiento del mismo. Todas las construcciones tienen unas características comunes, la técnica de construcción basada en la tradición. El material básico que se usa es la pizarra, material autóctono que ofrece el territorio y que se extraían de lugares próximos en grandes planchas de alero.

En Velefique, el uso de la pizarra en las cubiertas es el elemento más significativo en las construcciones tradicionales. La pizarra se utilizaba tanto en exteriores como en interiores de viviendas, incluso para los solados. También en las chimeneas que solían ser de base cuadrada o cilíndrica y se cubrían con una pieza de alero. En el municipio quedan bonitos ejemplos de viviendas bien conservadas.

Otras construcciones muy interesantes en el entorno de Velefique son las cortijadas, construcciones de labranza vinculadas a un terreno de cultivo o de aprovechamiento ganadero. Aparecen bien dispersas o bien en agrupaciones donde también aparecen corrales para el ganado, bancales para el cultivo, molinos hidráulicos o eras para la cosecha. Siempre utilizando la pizarra como material fundamental.



LOS Caños

Los caños es un lugar que desde que nos alcanza la memoria ha existido en Velefique. Se podía usar como bebedero para los animales, pero además, como el agua procedía totalmente limpia de la sierra, la gente del pueblo acudía a este lugar para llenar sus cántaros y llevar agua hasta sus casas.

Por ello esta zona ha sido siempre un lugar especial en el municipio, además de su historia, por el entorno en el que está situado. Los caños están rodeados de naturaleza, están junto al barranco que lleva hasta el puente del barrio de triana. Y desde allí se puede observar la montaña en la que se encuentran los restos y aljibes árabes que todos conocemos como el castillo de Velefique.

Desde los caños parte el sendero "Fuente lo alto", es nuestro lugar de salida cuando comenzamos esta ruta de senderismo, llenamos nuestros botes con agua limpia y fresca, nos paramos a observar la belleza del entorno y partimos montaña arriba.

Además de las vistas que se pueden apreciar en el lugar, la mezcla de naturaleza y piedra (la pizarra típica del municipio) es lo que atrae a la gente que visita el municipio a fotografiarse en los caños. Lo peculiar de esta fuente es que se restauró conservando su forma natural, pero se utilizó la piedra típica del municipio para embellecer la construcción.



EL MIRADOR del Pedregal

Está situado a 11 kilómetros del casco urbano de Velefique, junto a la carretera que lo une con el vecino municipio de Bacares.

Está a una altitud de casi 1.900 metros. Es una de las cotas más altas del término municipal. Desde este Mirador se puede disfrutar de una de las más amplias vistas panorámicas de buena parte de la provincia, al tiempo que se aprecia la orografía y vegetación de la misma. Desde aquí se localizan otras comarcas cercanas así como pueblos en las faldas de Sierra Alhamilla, los Campos de Níjar, el Mar Mediterráneo, Desierto de Tabernas, Valle del Andarax, incluso la ciudad de Almería y el Mar de Alborán en un segundo plano.

El Mirador del Pedregal es una zona natural, señalizada como tal desde el año 2006 y habilitada al efecto con una zona de aparcamiento para aquellos aventureros que deseen realizar un alto en el camino, mientras toman un aperitivo o realizan un descanso, y aprovechan para respirar y contemplar las maravillosas vistas desde esta impresionante mole que es la Sierra de los Filabres.



EL MERENDERO municipal

La zona conocida como Merendero Municipal de Velefique, es un área recreativa situada junto al extremo noreste de la localidad. Muy integrado en ésta. A pocos metros de su ubicación confluye el Barranco de "El Cañico" o río Velefique que junto a la arboleda de álamos hacen de esta zona un Paraje de gran atractivo.

Las instalaciones cuentan con la presencia de árboles distribuidos por toda la zona y dispone de agua potable, baños, duchas, parrillas, bancos, papeleras y una habitación con chimenea, lo que ofrece la posibilidad de utilizar como área recreativa o como lugar en el que celebrar cualquier tipo de eventos.



SENDERO Fuente lo Alto

Es un antiguo camino que unía Velefique con Sierro. Se desarrolla por el macizo montañoso de Sierra de los Filabres, a unos 925 m. sobre el nivel del mar. Tiene una longitud de 6,7 Kms. El tipo de terreno es empedrado en su mayoría y presenta grandes desniveles y pendientes, lo que ha hecho que Velefique sea uno de los puertos más duros y atractivos dentro de las etapas de la Vuelta Ciclista a España.

El Sendero atraviesa el pueblo, pasando por la Iglesia, por el trazado de sus calles blancas, y conduce hasta la Plaza. Para adentrarse después en pleno macizo montañoso. Durante el recorrido se observa una vegetación de tipo mediterráneo donde abunda el esparto y gran variedad de plantas aromáticas. Otras especies como la retama, bolina, aznacho y zamarrilla dan color al paisaje. También se pueden encontrar especies faunísticas interesantes.

Es un sendero señalizado durante todo el recorrido, por lo que es muy fácil de realizar y tiene buena acogida entre los visitantes.

7 MARAVILLAS DE
VELEFIQUE

Ficha Técnica

RESULTADO DE LAS VOTACIONES

(realizadas en verano/otoño de 2010)

- Aljibes y Restos Árabes..... 1^{er} puesto
- Artesonado y Tallas de la Iglesia 2^o puesto
- Construcciones de Pizarra..... 3^{er} puesto
- Los Caños..... 4^o puesto
- Mirador del Pedregal 5^o puesto
- Merendero Municipal..... 6^o puesto
- Sendero Fuente Lo Alto 7^o puesto

OTRAS VOTACIONES

Gastronomía (gachas tortas), Moros y Cristianos, Cortijo del Cura, Torre del Cementerio, Decoración floral de las calles, La Era de los Burros, Piscina Municipal, Barranco Febeire.

FOTOGRAFÍAS Y TEXTOS:

Archivo del Área de Cultura de Diputación de Almería, Ayuntamiento de Velefique, Grupo de Desarrollo Rural Filabres-Alhamilla (“Apuesta por tu comarca”) y la Mancomunidad de Municipios para el Desarrollo de los Pueblos del Interior (“Inventario de recursos turísticos” de la escuela taller Alfitur de 2009).

IMPRIME:

Imprenta Diputación de Almería.

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA
Área de Cultura, Deporte y Juventud



Navarro Rodrigo, 17 – 04001 (Almería)
Tel: 950211182 – 950211213
Fax: 950211214

Reyes Católicos s/n – 04200 (Tabernas)
Tel: 950365193 – 950365593
Fax: 950365157

Albaicín, 1 – 04510 (Abla)
Edificio de usos múltiples
Tel: 950211868

www.cultura.dipalme.org



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



Velesique

Ayuntamiento de Velesique