

CURSO DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL: 'LA PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA'

29 de octubre de 2021

Centro: Salón de actividades del Hotel Avenida

(Avenida del Mediterráneo, 281. Almería)

El Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería ha puesto en marcha por medio del Departamento de Artes Audiovisuales el programa Oficina Provincial de Cine 'Filming Almería'- 2021. Entre los procesos previstos en dicho programa, figuraba la realización de actividades formativas para el desarrollo y promoción de la cultura y la industria audiovisual en nuestra provincia y la producción de actividades y acciones que fomenten y dinamicen la expansión de dicha cultura e industria en Almería.

Este curso, organizado en colaboración con 32 Historias Producciones, está integrado en un ciclo formativo dedicado a la figura de la mujer en la industria y la cultura audiovisual. Pretende aportar al tejido industrial cinematográfico almeriense la perspectiva de Mar Targarona (productora y directora de cine) sobre el departamento de producción y dirección cinematográfica, abordando todo el proceso de producción de una película, desde el surgimiento de la idea hasta su comercialización en las distintas ventanas de las que dispone el mercado actual.

PROFESORA: Mar Targarona

Es directora de teatro y cine, productora de cine y actriz. Fundó la escuela Taller de Guionistas y es productora ejecutiva de Rodar y Rodar. Estudió arte dramático en el Institut del Teatre de Barcelona, en el Teatro Nacional de Estrasburgo y con Lee Strasberg en su Escuela en Los Ángeles. Inició su carrera profesional en el teatro. Fue fundadora de la compañía Dagoll Dagom. Más tarde se decantó por el mundo cinematográfico y de la televisión, realizando spots publicitarios para 'Rodar y Rodar' (productora que fundó en 1990 con su marido, Joaquín Padró) y, a partir de 1995, trabajando como directora, guionista y productora. Ha obtenido reconocimiento profesional como productora, con títulos como *El habitante incierto*, *El orfanato*, *Los ojos de Julia*, *El cuerpo*, *¿Quién mató a Bambi?*, entre otros títulos. Para televisión dirigió *Ojo por ojo*. En 2016 estrenó su película *Secuestro* y en 2018 fue *El fotógrafo de Mauthausen*. Fue nominada a cuatro premios Goya y a nueve premios Gaudí de los que ganó cuatro. En julio 2020 rodó su último largometraje *Dos*.

PROGRAMA

Los contenidos de este curso son los siguientes:

- Del teatro al cine
- Creación de la productora 'Rodar y Rodar'
- Procesos de producción y dirección cinematográfica

Los contenidos se impartirán el 29 de octubre de 2021 en el horario comprendido entre las 10:00 h y las 14:00 h y las 16:00 h y 20:00 h.

INSCRIPCIONES

Curso dirigido a:

- ✓ Profesionales y/o estudiantes del ámbito técnico y artístico del sector audiovisual.

Matrícula:

Tendrá carácter gratuito. Se realizará *online* cumplimentando la ficha de inscripción disponible en la página [www.dipalme.org/cultura y cine/ actividades/ eventos/ artes audiovisuales/](http://www.dipalme.org/cultura_y_cine/actividades/eventos/artes_audiovisuales/)

El número máximo de participantes será de 25, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Solamente podrán asistir al curso las personas que hayan recibido la confirmación de su inscripción. Y obligatoriamente tendrán que llevar mascarilla.

En caso de no asistencia al curso, tras haber recibido la confirmación de la inscripción, se tendrá que justificar para poder ser admitido en otros cursos o talleres organizados por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Diputación de Almería.

El máximo de alumnos que podrán matricularse será de 25.

Plazo de matrícula: Del 13 al 22 de octubre de 2021 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

Derechos de la inscripción:

Los inscritos tendrán derecho a un diploma con aprovechamiento de 8 horas lectivas, siempre que acrediten su asistencia mediante un control que se realizará a tal efecto.

La Diputación de Almería se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto organizativo y del programa si así lo exigieran las circunstancias.