

## **CURSO DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL: 'REGIDURÍA Y COORDINACIÓN DE DEPARTAMENTO DE ARTE'**

**17, 18 y 19 de diciembre de 2021**

**Centro: Civitas**

(C/ Fernán Caballero, 1. Almería)

El Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería ha puesto en marcha por medio del Departamento de Artes Audiovisuales el programa Oficina Provincial de Cine 'Filming Almería'- 2021. Entre los procesos previstos en dicho programa, figuraba la realización de actividades formativas para el desarrollo y promoción de la cultura y la industria audiovisual en nuestra provincia y la producción de actividades y acciones que fomenten y dinamicen la expansión de dicha cultura e industria en Almería.

Con este curso, organizado en colaboración con la Asociación de Empresas y Técnicos del Sector Audiovisual de Almería (TESA), se pretende hacer un recorrido por la metodología de trabajo del departamento de arte, encargado de diseñar todo el aspecto visual de una película, centrándose en el análisis de las figuras del regidor y del coordinador del departamento de arte como eslabones entre la creatividad del proyecto (departamento de dirección) y los condicionantes económicos y de planificación (departamento de producción).

**PROFESOR: David Jiménez Díaz**

Licenciado en Comunicación Audiovisual en la Universidad de Sevilla. Su primer trabajo en el sector audiovisual lo realizó en Cádiz, como auxiliar de producción en el largometraje *007: Die Another Day*. Comienza a trabajar en el departamento de arte, como auxiliar de atrezzo y atrecista en películas como *Alatriste*, *After*, *Yo, también* o *Regreso a Hamsala*; en series de televisión como *Arrayán* y *Amar en tiempos revueltos*, etc. Realiza la asistencia a la dirección de arte en programas y series de televisión nacionales e internacionales: *Fama*, *A Bailar*, *Amar es para siempre*, *Allí abajo*, *Emerald City* o *Little Birds*. Ha realizado labores de regidor en películas como *Cuando los ángeles duermen* o en *Antes de la quema*. Ha sido coordinador de arte en *Terminator: destino oscuro* y director de arte en varios cortometrajes, anuncios publicitarios y videoclips. Se ha encargado del diseño de arte en la película de Isaki Lacuesta *Entre dos aguas*.

## PROGRAMA

Los contenidos de este curso son los siguientes:

- Exposiciones teóricas.
- Debates de reflexión.
- Visionado y comentario de películas tras la lectura del guion.
- Visionado y comentario de fotografías y documentos de rodajes reales en los que ha trabajado el profesor.
- Desarrollo de actividades y ejercicios prácticos, tanto individuales como grupales.
- Desglose de las necesidades del departamento de arte y búsqueda, a partir de la lectura de guiones.
- Ejercicios prácticos:
  - Análisis de la dirección de arte de películas.
  - Lectura de guiones.
  - Análisis de los personajes. Su reflejo en el decorado.
  - Desglose de atrezzo.
  - Desglose de decorados.
  - Creación de dossiers de búsqueda de atrezzo, presupuestos y control de gastos.
  - Cuadros de control de equipo. Relación con el departamento de producción.

Los contenidos se impartirán los días 17, 18 y 19 de diciembre de 2021. El horario será el siguiente: de 10 h a 14 h y de 17 h a 20 h (17 y 18 de diciembre) y de 10 h a 14 h y de 17 h a 19 h (19 de diciembre).

## INSCRIPCIONES

### Curso dirigido a:

- ✓ Profesionales y estudiantes vinculados o interesados en el departamento de arte en una producción audiovisual y cinematográfica.

### Matrícula:

Tendrá carácter gratuito. Se realizará *online* cumplimentando la ficha de inscripción disponible en la página [www.dipalme.org/cultura y cine/ actividades/ eventos/ artes audiovisuales/](http://www.dipalme.org/cultura_y_cine/actividades/eventos/artes_audiovisuales/)

El número máximo de participantes será de 25, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Solamente podrán asistir al curso las personas que hayan recibido la confirmación de su inscripción. Y obligatoriamente tendrán que llevar mascarilla.

En caso de no asistencia al curso, tras haber recibido la confirmación de la inscripción, se tendrá que justificar para poder ser admitido en otros cursos o talleres organizados por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Diputación de Almería.

El máximo de alumnos que podrán matricularse será de 25.

**Plazo de matrícula:** Del 1 al 10 de diciembre de 2021 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

### **Derechos de la inscripción:**

Los inscritos tendrán derecho a un diploma con aprovechamiento de 20 horas lectivas, siempre que acrediten su asistencia mediante un control que se realizará a tal efecto.

*La Diputación de Almería se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto organizativo y del programa si así lo exigieran las circunstancias.*