

## XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA – FICAL 2024

### BASES

### CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES ‘ALMERÍA EN CORTO’

#### 1. FINALIDAD

Con la finalidad de promocionar la provincia de Almería mediante el refuerzo de los vínculos históricos de esta provincia con la industria y la cultura audiovisual, el XXIII Festival Internacional de Cine de Almería se celebrará entre el 15 y el 24 de noviembre de 2024. El Festival está organizado por la Diputación Provincial de Almería.

Se admitirán a concurso todas aquellas **películas de cortometraje** con producción nacional e internacional, rodadas en celuloide (formatos 35 mm o 16 mm) o en video en alta definición o de resolución superior. Su duración no debe superar los 30 minutos (incluidos créditos). La fecha de producción debe ser posterior al 1 de enero de 2023.

#### 2. BENEFICIARIOS Y CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

- a. Podrán participar todos aquellos productores o realizadores que posean los derechos sobre las obras que presentan.
- b. Cada participante podrá presentar el número de películas que desee. Cada película presentada a concurso deberá ser enviada en soporte independiente y con hoja de inscripción propia.
- c. Las obras se presentarán en su idioma original. En el caso de una versión distinta al español (castellano), deberá disponer de subtítulos en castellano o adjuntar el listado de diálogos originales con traducción al español (castellano) o inglés.
- d. No se admitirán las películas que fueron seleccionadas en la anterior edición.

Las proyecciones de las películas seleccionadas se realizarán en video en Alta Definición o resolución superior. Las películas seleccionadas serán presentadas en un archivo con extensión .mov, con codec H.264, en progresivo.

#### 3. CUANTÍA Y APLICACIÓN PRESUPUESTARIA

La cuantía asignada a esta convocatoria asciende a la cantidad de veinticuatro mil doscientos euros (24.200 €) con cargo a la aplicación 8000.334.48900 Premios y Becas de Cultura, del Presupuesto de la Diputación Provincial para el ejercicio 2024.

#### 4. PUBLICACIÓN

La Diputación Provincial de Almería, de conformidad con el art. 20 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, comunicará a la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS) el texto de la convocatoria y la información requerida.

La BDNS dará traslado al BOP de Almería del extracto de la convocatoria para su publicación. Una vez que la BDNS tenga constancia de la publicación del extracto, la BDNS ofrecerá toda la información referente a la convocatoria a través del Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones (SNPS). En todo caso, la eficacia de la convocatoria queda supeditada a la publicación de su extracto en el BOP de Almería.

Simultáneamente, será publicada en el tablón de anuncios de [www.dipalme.org](http://www.dipalme.org) en la sección dedicada a “FICAL”, en el portal de la transparencia de la web de Diputación de Almería y en [www.festivaldealmeria.com](http://www.festivaldealmeria.com).

#### 5. FORMA DE INSCRIPCIÓN

Para poder participar será necesario recurrir a una de las siguientes plataformas: **MOVIBETA o FESTHOME** siendo indispensable completar el formulario de inscripción proporcionado por cada plataforma y atenerse a los formatos de vídeo admitidos por cada una. En cada plataforma se muestran distintas categorías de inscripción en función de la **procedencia geográfica de la producción o dirección del cortometraje**. **Sólo es necesario inscribirse en una categoría.**

En el caso de que la película esté realizada en una versión distinta al español (castellano), deberá adjuntarse, si no está subtitulada al castellano, el listado de diálogos originales con traducción al español (castellano) o inglés.

El plazo de inscripción finaliza el **16 de agosto de 2024**.

La organización presupone que las personas o colectivos que inscriben las obras tienen los derechos de exhibición de las mismas, así como la autorización para recibir el premio en caso de que se trate de autoría colectiva. En cualquier caso, la organización se exime de cualquier responsabilidad que pueda derivarse de la infracción de esta base y de la reclamación del pago de derechos de autor por la comunicación pública u otros derechos de propiedad intelectual.

#### 6. SELECCIÓN

Un comité de selección, formado por profesionales del medio y miembros del equipo organizador del festival, se encargará, atendiendo a la calidad artística, de seleccionar, entre todas las películas recibidas, aquellas obras que participarán en el festival. Las decisiones adoptadas serán comunicadas a partir del 23 de septiembre de 2024, mediante publicación en el tablón de anuncios de la web de Diputación de Almería [www.dipalme.org](http://www.dipalme.org) y en la web del festival [www.festivaldealmeria.com](http://www.festivaldealmeria.com).

La designación del comité de selección será publicada en el tablón de anuncios de la web de Diputación de Almería (FICAL).

Las películas seleccionadas deberán ser enviadas para su proyección antes del **28 de octubre de 2024**, en un **archivo con extensión .mov, con codec H.264, con tasa de compresión (bitrate) entre 30 Mbps y 50 Mbps, en progresivo**. Si la copia enviada contara con una tasa de compresión inferior a la solicitada, **se entenderá que el participante desea proyectarla con esas especificaciones**. Para el envío de las copias de proyección se podrá recurrir de nuevo a las plataformas movibeta o festhome. También se podrá grabar el **archivo** en cualquier soporte de almacenamiento o bien optar por usar alguna plataforma web para el envío de archivos. La dirección de envío de las películas seleccionadas será la siguiente:

Diputación Provincial de Almería  
XXIII Festival Internacional de Cine de Almería  
Centro de Servicios Múltiples  
Carretera Ronda, 216  
04009 Almería

Junto con la película seleccionada habrá de adjuntarse obligatoriamente la siguiente información (por correo electrónico a [contacto@festivaldealmeria.com](mailto:contacto@festivaldealmeria.com)):

- Dos fotografías de la película en formato digital (300 ppp jpg, y no superior a 1 Mb.).
- Fotografía del director o directora en formato digital (300 ppp jpg, y no superior a 1 Mb).
- Ficha de inscripción on-line oficial completa, disponible en [www.festivaldealmeria.com](http://www.festivaldealmeria.com).
- Archivo de subtítulos en castellano.srt o listado de diálogos originales de los cortometrajes con traducción en español o inglés (fundamental)

Toda esta documentación es imprescindible para poder participar en la sección competitiva. Los participantes autorizan a la organización el uso de fotogramas, fotografías y extractos de las películas para su difusión en cualquier soporte de comunicación y promoción, a fin de promover y difundir este festival. La documentación y el material que se envíen de las obras seleccionadas podrán aparecer en todos los soportes publicitarios y de promoción del festival.

## 7. JURADO Y PREMIOS

Entre todas las películas seleccionadas, un jurado constituido, como máximo, por siete profesionales del medio cinematográfico, artístico, cultural y miembros de la organización con voz y sin voto, decidirá atendiendo a la calidad artística, la concesión de los siguientes premios:

1. Premio al mejor cortometraje internacional, dotado con 7.000 € y trofeo.
2. Premio al mejor cortometraje nacional, dotado con 4.000 € y trofeo.
3. Premio del público al mejor cortometraje, dotado con 2.700 € y trofeo (*\* Este premio se decidirá mediante el voto del público asistente a cada una de las sesiones. Las papeletas de votación del público se aceptarán, siempre y cuando se puntúe a todos los cortometrajes exhibidos en cada sesión*)

4. Premio de la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN) al mejor cortometraje andaluz, dotado con 2.300 € y trofeo.
5. Premio de la Asociación de Periodistas-Asociación de la Prensa de Almería (AP-APAL) al mejor cortometraje almeriense, dotado con 2.200 € y trofeo. El jurado de este premio estará formado por profesionales designados por la AP-APAL y un miembro de la organización con voz, pero sin voto.
6. Premio a la mejor dirección, dotado con 1.000 € y trofeo.
7. Premio al mejor guion, dotado con 1.000 € y trofeo.
8. Premio Cecilio Paniagua a la mejor fotografía, dotado con 1.000 € y trofeo.
9. Premio Gil Parrondo a la mejor dirección artística, dotado con 1.000 € y trofeo.
10. Premio a la mejor interpretación femenina, dotado con 1.000 € y trofeo.
11. Premio a la mejor interpretación masculina, dotado con 1.000 € y trofeo.
12. Premio especial a los valores y derechos humanos-Amnistía Internacional, dotado con trofeo. Este premio se concederá por un jurado designado por Amnistía Internacional.

El importe de estos premios incluye el IVA, en su caso, cuando corresponda de acuerdo a lo establecido en la base 8. Los premios **pueden ser acumulables**.

Los miembros del jurado serán designados mediante Resolución de la Presidencia de la Diputación de Almería, que nombrará, también, de entre ellos, al presidente/a de dicho jurado.

El presidente/a dirimirá con su voto de calidad los empates que, en su caso, se produzcan.

Actuará como secretario/a de este jurado un/a funcionario/a del Servicio Jurídico y Administrativo del Área de Cultura, Cine e Identidad Almeriense de la Diputación de Almería.

La designación del jurado será publicada en el tablón de anuncios de la web de Diputación de Almería (FICAL).

El jurado actuará en pleno y será necesaria la asistencia, como mínimo, de dos tercios de sus miembros. Sus deliberaciones serán secretas. Se levantará la correspondiente acta de la decisión que adopte, que será firmada por el/la presidente/a y el/la secretario/a.

El jurado no podrá declarar desierto estos premios, ni concederá premios ex aequo. Podrá, si lo considera oportuno, otorgar menciones especiales.

El jurado deberá actuar de conformidad con lo señalado para los órganos colegiados en la legislación vigente.

## **8. BENEFICIARIOS, FORMA DE ABONO DE LOS PREMIOS Y FACTURA**

### **8.1 Beneficiarios de los premios.**

Los premios numerados del 1 al 5 recogidos en la base 7ª (jurados y premios) serán abonados a la persona o empresa productora que figure en la ficha de inscripción, en el apartado 'Concesión de premios'.

Los premios numerados del 6 al 11 al suponer un reconocimiento artístico de una persona individual serán abonados a la persona física que corresponda.

## 8.2 Forma de abono y factura, en su caso.

El pago de los premios se hará mediante transferencia bancaria y previa presentación de factura, en los supuestos que proceda. Los premios estarán sometidos a la normativa fiscal aplicable.

Para la transferencia bancaria se requiere estar dado **de alta en la base de datos de Diputación “Terceros – apoderamientos”**, donde el premiado registrará: datos personales, de representación y bancarios requeridos para proceder al pago. La ruta de acceso al trámite es la siguiente:

www.dipalme.org  
Trámites on line  
Terceros - apoderamiento

Una vez realizada el alta en la base de datos, se remitirá un correo a [sjacultura@dipalme.org](mailto:sjacultura@dipalme.org), indicando que ha sido realizado el trámite y en el que se hará constar el nombre del premiado y la categoría del premio

El alta en la base de datos indicada en el párrafo anterior es requisito imprescindible y deberá llevarse a cabo con carácter previo a la realización de la transferencia bancaria.

Los solicitantes que resulten **premiados y sean residentes en territorio español**, pueden encontrarse en las siguientes situaciones:

- 1) Si su participación la realizan en el marco de una actividad empresarial o profesional, deberán expedir la correspondiente factura, conforme a lo establecido en los artículos 4. Uno, 5. Uno b) y 5. Dos de la Ley 37/1992, de 28 de diciembre, del Impuesto sobre el Valor Añadido (LIVA). El/la beneficiario/a expedirá la factura con arreglo a lo dispuesto en los artículos 6 y 7 del Real Decreto 1619/2012, de 30 de noviembre, por el que se aprueba el reglamento sobre las obligaciones de facturar, debiendo consignarse el IVA o el apartado concreto del artículo 20 de la LIVA en la que se base su exención.
- 2) En el resto de las situaciones la Diputación practicará la retención fiscal que legalmente corresponda.

Para tramitar la concesión de los premios se exige a los beneficiarios (en el supuesto de que estén dados de alta como empresario o profesional en Actividad Económica vinculada a la creación o producción de la obra audiovisual que opta al premio) la **presentación de factura electrónica** por el importe del premio correspondiente, en los siguientes términos:

-Ha de presentarse de conformidad con el artículo 4 de la Ley 25/2013, de 27 de diciembre, en la plataforma FAcE: <https://face.gob.es/es/>, debiendo consignar “L02000004” como código único para los tres órganos FAcE.

-Ha de cumplir los requisitos exigidos en la normativa vigente y deberá expedirse a la Diputación Provincial de Almería, como Administración contratante, con la referencia del expediente 2024/D61000/850-400/00001 y del Órgano proponente “D6110000”.

En el concepto ha de indicar claramente el nombre del premio concedido.

Los solicitantes que resulten **premiados y no sean residentes en territorio español**, pueden encontrarse en las siguientes situaciones:

- 1) Si su participación la realizan en el marco de una actividad empresarial o profesional, deberán expedir la correspondiente factura, conforme a la normativa fiscal aplicable, de manera que el premio se abonará una vez deducido el importe correspondiente a los impuestos que graven el premio.
- 2) En el resto de situaciones la Diputación practicará la retención fiscal que legalmente corresponda.

En el supuesto de no residentes al no poder acceder a la base de datos de Terceros – Apoderamientos, remitirán instancia al registro general de la Diputación de Almería, en la que harán constar “FICAL 2024” y la categoría del premio concedido. A la instancia adjuntarán:

- Ficha de datos generales y bancarios, que podrá obtenerse en [www.festivaldealmeria.com](http://www.festivaldealmeria.com).
- Certificado acreditativo de su residencia fiscal firmado y sellado por la autoridad fiscal competente del país que se trate.
- Documento de identidad expedido por la autoridad correspondiente.
- Y en los supuestos que proceda la factura correspondiente por el importe total del premio.

La documentación se remitirá a la siguiente dirección: Diputación de Almería, Área de Cultura, Cine e Identidad Almeriense, Pz. Julio Alfredo Egea, 3, 04001 Almería.

**El plazo para la recepción de la documentación**, incluida la factura cuando proceda, tanto para premiados residentes o no en España, **finaliza el 10 de diciembre de 2024**. Si no se hubiere recibido en el plazo establecido, se entenderá que se **renuncia al importe del premio**.

## 9. ENVÍO Y DEVOLUCIÓN DE COPIAS

Los gastos de envío de las copias serán por cuenta de los participantes.

Las copias presentadas para la selección no serán devueltas y pasarán a formar parte del archivo del Festival. Estarán a disposición de los acreditados, para su visionado, durante las fechas de celebración del Festival.

## 10. AUTORIZACIÓN DE USO

Las copias exhibidas que obtengan el premio al mejor cortometraje internacional, el premio al mejor cortometraje nacional, el premio del público al mejor cortometraje, el premio ASECAN al mejor cortometraje andaluz y el premio AP-APAL al mejor cortometraje almeriense pasarán a ser propiedad de la videoteca de la Diputación Provincial de Almería, que tendrá derecho de uso sobre dichos cortometrajes, con carácter cultural y no lucrativo, para la exhibición en la provincia de Almería y la promoción del Festival Internacional de Cine de Almería. Para el abono de los premios citados se requiere autorización de uso por parte del premiado. Por ello, en la hoja de inscripción se incluye “Autorización de uso”, que deberá ser cumplimentado en el momento de la solicitud, y que la Diputación de Almería utilizará exclusivamente con aquellas películas que reciban los premios indicados.

## **11. RESOLUCIÓN DE LA CONCESIÓN**

La propuesta de concesión de los premios del jurado será elevada al órgano competente de la Diputación de Almería, para que adopte el correspondiente acuerdo.

La resolución pondrá fin a la vía administrativa y será recurrible ante la Jurisdicción Contenciosa-Administrativa en el plazo de dos meses y, potestativamente con carácter previo, en vía administrativa, mediante el recurso de reposición previsto en la Ley 39/2015, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

El acuerdo de concesión será notificado a los premiados, mediante publicación en el Boletín Oficial de la Provincia de Almería y tablón de anuncios de la web de Diputación de Almería al objeto de su inclusión en el portal de la transparencia.

## **12. CONSENTIMIENTO Y PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL**

Los participantes en el presente certamen consienten en que sus datos personales contenidos en su solicitud de participación, sean tratados bajo la responsabilidad de DIPUTACIÓN DE ALMERÍA con la finalidad de gestionar **CONVOCATORIAS DE PREMIOS Y CONCURSOS QUE REALIZA LA DIPUTACIÓN DE ALMERÍA**, en base a la legitimación de CONSENTIMIENTO, Más información sobre protección de datos personales en este [enlace](#) (pulsando CTRL+Click) o bien puede solicitar presencialmente en soporte papel en la oficina de información o dependencia donde realice su gestión.

Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad acreditando su identidad, tal como se indica en la información del enlace. Su negativa a suministrarlos, determinará la imposibilidad de participar en el certamen.

## **13. ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

La participación en el XXIII Festival Internacional de Cine de Almería implica la aceptación de todos los apartados de las presentes bases, así como la resolución por la organización de cualquier problema no recogido en éstas.



## 23<sup>rd</sup> ALMERÍA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – FICAL 2024

### **RULES AND REGULATIONS** **“ALMERÍA EN CORTO” INTERNATIONAL SHORT FILM COMPETITION**

#### **1. OBJECTIVE**

The 23<sup>rd</sup> Almería International Film Festival will be held in Almería (Spain), in order to promote the province of Almería through the strengthening the historical links of the province with the audiovisual industry and culture, from 15<sup>th</sup> November to 24<sup>th</sup> November 2024. The Festival is organized by Almería Provincial Council.

All **short films** produced either domestically or internationally, filmed in 35 mm or 16 mm celluloid, or in High-Definition Video (or higher) shall be considered eligible for competition. The films should last no longer than 30 minutes (credits included). The production date must not be prior to 1<sup>st</sup> January 2023.

#### **2. BENEFICIARIES AND ENTRY CONDITIONS**

- a. Any producer or director owning the rights to the films they are submitting is eligible to participate.
- b. Each participant may submit as many films as they wish. Each film must be submitted individually together with its own registration form.
- c. Works shall be submitted in their original language. Should the language be other than Castilian Spanish, it must have Spanish subtitles or include the original script translated into Castilian Spanish or English.
- d. Films selected in the previous festival will not be admitted.

Selected films will be screened exclusively in High-Definition Video (or higher). Selected films are to be sent in a .mov file, with H.264 coded, progressive.

#### **3. AMOUNT AND BUDGETARY IMPLEMENTATION**

The amount assigned for this call is twenty-four thousand two hundred (24.200) euros, which will be paid for from budget heading 8000.334.48900 Cultural Awards and Grants of the Almería Provincial Council 2024 fiscal year.

#### **4. PUBLICATION**



Almería Provincial Council will, in accordance with Article 20 of Law 38/2003, General Subsidies Law, report the text of this notification, and any information requested, to the National Subsidies Database (BDNS).

The BDNS will transfer to the BOP Almeria (Almeria Official Gazette) an excerpt from this notification for publication. Once the BDNS is officially aware of the publication of the excerpt, in any case 72 hours following reception by the BOP, the BDNS will report all information regarding this call through the National Subsidies Publicity System (SNPS). In any case, the effectiveness of this notification is subject to the publication of the aforementioned excerpt in the BOP Almería.

It shall be published simultaneously on the [www.dipalme.org](http://www.dipalme.org) Notice Board (Tablón de Anuncios) in section 'Cultural Activities' and in the Transparency Section on the Provincial Council website. [www.festivaldealmeria.com](http://www.festivaldealmeria.com).

## 5. ENTRY FORM

In order to enter, please use one of the following platforms: **MOVIBETA or FESTHOME**. The registration form provided by each of the platforms is to be filled in and admitted video formats adhered to. Each platform has different registration categories according to the **geographical origin of the production or direction of the short film**. You are **only required to register in one category**.

If the film's language is not Castilian Spanish, and it is not subtitled in Castilian Spanish, the original script translated into Spanish or English is to be attached.

The registration deadline is **16<sup>th</sup> August 2024**.

The individuals or groups submitting the works are assumed by the organizers to hold all the corresponding copyrights and other exhibition rights for the same, in addition to authorization to receive the award, should the film be coauthored. Under no circumstances shall the organizers be held responsible for any breach of this clause nor for any claims to royalties for public exhibition nor for any other intellectual property rights.

## 6. SELECTION

A selection committee, composing film industry professionals and members of the festival organization team, will select the works to take part in the official competition from among all the films received, according to their artistic quality. The decisions shall be announced as of 23<sup>rd</sup> September, 2024, by publication on the Notice Board of the Provincial Council website [www.dipalme.org](http://www.dipalme.org) and on the festival website [www.festivaldealmeria.com](http://www.festivaldealmeria.com).

The designation of the selection committee will be published on the notice board of the Diputación de Almeria (FICAL) website.

Selected films must be sent for screening, in a **.mov file**, with **H.264 codec** and **bitrate** of between **30 Mbps and 50 Mbps**, progressive, no later than **28th October 2024**. Should the bitrate be lower than specified, **it shall be understood the participant wishes it to be screened with that technical specification**. The file will be uploaded to movibeta, festhome or

clickforfestivals. The **file** can also be saved to any storage medium or web platform for file sharing. Films are to be sent to the following address:

Diputación Provincial de Almería  
XXIII Festival Internacional de Cine de Almería  
Centro de Servicios Múltiples  
Negociado de Recursos  
Carretera de Ronda, 216  
04009 Almería  
SPAIN

The following information must be sent (via email to [inscripciones@festivaldealmeria.com](mailto:inscripciones@festivaldealmeria.com)) together with the selected film:

- Two digital photographs of the film (300 ppp jpg, no larger than 1Mb).
- A digital photograph of the director(s) (300 ppp jpg, no larger than 1Mb.).
- Completed official online entry form. Available from: [www.festivaldealmeria.com](http://www.festivaldealmeria.com).
- .srt subtitle file in Spanish or English, or a copy of the original script translated into Spanish or English (compulsory).

In order to be eligible to compete, all the aforementioned documents must be submitted. Participants hereby authorize the organizers to use frames, photographs and extracts from the films for promotional purposes in any format and media, for the purposes of promoting and advertising this Festival. The information and material received from selected works may be used in the Festival advertising and promotion.

## 7. JURY, AWARDS AND PRIZES

The award winners will be chosen according to their artistic quality by a jury (comprising a maximum of 7 professionals from the fields of cinema, art, and culture, together with members of the organization who will have a say but no vote) from among all the films officially selected for competition:

1. Award for Best International Short Film, €7,000 in prize money and a trophy.
2. Award for Best National Short Film, €4,000 in prize money and a trophy.
3. Audience Award for Best Short Film, €2,700 in prize money and a trophy. (*\* This award will be decided by the vote of the audience attending each of the sessions. The audience voting ballots will be accepted, as long as all the short films shown in each session are scored). In the case of streaming, the voting system will be specified on each platform, the number of views and the total votes of each work shall always be taken into account).*
4. Cinema Writers' Association of Andalusia (ASECAN) Award, for the best Andalusian short film (Spain), €2,300 in prize money and a trophy.
5. Journalists Association – Almería Press Association (AP-APAL) Award for best Almería Short Film, €2,200 in prize money and a trophy. The jury for this award will be made up of professional journalists designated by AP-APAL and a member of the organization with voice, but without a vote.
6. Award for the best direction with €1,000 and a trophy.

7. Award for the best script with €1,000 and a trophy.
8. Cecilio Paniagua Award for best photography, with €1,000 and a trophy.
9. Gil Parrondo Award for the best artistic direction, with €1,000 and a trophy.
10. Award for the best female performance, with €1,000 and a trophy.
11. Award for the best male performance, with €1,000 and a trophy.
12. Special prize for human rights and values-Amnesty International, endowed with a trophy. This prize will be awarded by a jury appointed by Amnesty International.

The amount of these prizes includes VAT, where applicable, in accordance with the provisions of regulation 8. The awards **may be accumulative**.

The members of the Jury will be appointed by Resolution of the Presidency of the Provincial Council of (Diputación de) Almería, which will also appoint the chairperson of the Jury from among them.

The chairperson will decide any ties that may occur with his or her casting vote.

An official from the Almería Provincial Council, Culture, Film & Almería Identity Department, Legal and Administrative Service will act as secretary to the Jury.

The appointment of the Jury will be published on the notice board of the website of Almería Provincial Council (FICAL).

The Jury will act in plenary session and the attendance of at least two thirds of its members will be required. Its deliberations will be secret. The corresponding minutes will be drawn up of the decision taken, which will be signed by the chairperson and the secretary.

The jury may not declare these awards void, nor grant ex aequo prizes. It may, if it deems it appropriate, award special mentions.

The jury shall act in accordance with the provisions for collegiate bodies in the legislation in force.

## **8. BENEFICIARIES, METHOD OF PRIZE MONEY PAYMENT AND INVOICE**

### 8.1 Beneficiaries of the prizes.

The prizes numbered 1 to 5 included in regulation 7 (juries and prizes) will be paid to the person or production company that appears on the registration form, in the section 'Awarding of prizes'.

The prizes numbered 6 to 11, as they involve artistic recognition of an individual person, will be paid to the corresponding natural person.

## 8.2 Form of payment and invoice, if applicable.

The prizes will be paid by bank transfer and upon presentation of an invoice, where applicable. The prizes will be subject to applicable tax regulations.

For the bank transfer, registration on the database of the Provincial Council is required: "Third parties - powers of attorney", where the winner will enter the: personal, representative and bank details required to proceed with the payment. The route for the procedure is as follows:

[www.dipalme.org](http://www.dipalme.org)

Tramites online (Online procedures)

Terceros – Apoderamiento (Third parties – Power of Attorney)

After registering on the database, an email will be sent to [sjacultura@dipalme.org](mailto:sjacultura@dipalme.org), indicating that the procedure has been completed and that the name of the winner and the category of the award will be recorded.

Registration on the database indicated in the previous paragraph is an essential requirement and must be carried out previously for the bank transfer to be carried out.

Applicants who **win prizes and are** resident in Spanish territory may find themselves in the following situations:

1) If their participation is carried out within the framework of a business or professional activity, they must issue the corresponding invoice, in accordance with the provisions of Articles 4.One, 5.One b) and 5.Two of Law 3//1992, of 28 December, on Value Added Tax (LIVA). The beneficiary shall issue the invoice in accordance with the provisions of Articles 6 and 7 of Royal Decree 1619/2012, of 30 November, which approves the regulations on invoicing obligations, and the VAT or the specific section of Article 20 of the LIVA on which the exemption is based must be stated.

2) In all other tax situations, the legally applicable withholding tax shall be levied by the Provincial Council.

In order to process the awarding of the prizes, the beneficiaries (in the event that they are registered as a businessperson or professional in an Economic Activity linked to the creation or production of the audiovisual work that is eligible for the prize) are required to **present an electronic invoice** for the amount of the corresponding prize, in the following terms:

- It must be submitted in accordance with article 4 of Law 25/2013, of 27 December, on the FACE platform: <https://face.gob.es/es/>, with "L02000004" as the unique code for the three FACE bodies.

- It must comply with the requirements of current legislation and must be issued to the Diputación Provincial de Almería, as the contracting administration, with the file reference "2023/D61000/850-400/00002" and the proposing body "D6110000".

The concept must clearly indicate the name of the prize awarded.

**Successful applicants who are non-residents** in Spanish territory, may find themselves in the following situations:

1) If their participation is carried out within the framework of a business or professional activity, they must issue the corresponding invoice, in accordance with the applicable tax regulations, so that the prize will be paid after deduction of the amount corresponding to the taxes levied on the prize.

2) In all remaining situations, the legally applicable withholding tax shall be levied by the Provincial Council.

In the case of non-residents, as they are unable to access the database of Third Parties - Powers of Attorney, they shall submit a request to the general registry of the Diputación de Almería, stating "FICAL 2024" and the category of the prize awarded. The application shall be accompanied by:

- General and bank details form, which may be obtained at [www.festivaldealmeria.com](http://www.festivaldealmeria.com) .
- Certificate of tax residence signed and stamped by the competent tax authority of the country concerned.
- Identity document issued by the corresponding authority.
- And, where applicable, the corresponding invoice for the total amount of the prize.

The documentation is to be sent to the following address: Almería Provincial Council, Área de Cultura, Cine e Identidad Almeriense, Pz. Julio Alfredo Egea, 3, 04001 Almería.

**The deadline for receipt of documentation**, both for Spanish and non-Spanish winners, **ends on December 10<sup>th</sup>, 2024**. Should this not have been received on or prior to the established deadline, receipt of **the prize money will be understood to have been waived**.

## 9. DELIVERY AND RETURN OF FILMS

Delivery/Postage costs of copies are payable by the participants.  
Submitted film copies, will not be returned, and will become part of the Festival Archive. They will be available for authorized persons to watch during the Festival.

## 10. AUTHORISATION OF USE

The copies exhibited that win: The Award for Best International Short Film, The Award for Best National Short Film, The Audience Award for Best Short Film, the ASECAN award for Best Andalusian Short Film and the AP-APAL award for Best Short Film from Almería will become the property of the video library of the Provincial Council of Almería, which will have the right to use said short films, for cultural and non-profit purposes, for exhibition in the province of Almería and the promotion of the Almería International Film Festival. For the payment of the aforementioned prizes, a document of authorization of use is required.

Therefore, the registration form includes the "Authorization of Use", which must be completed at the time of application, and which the Diputación de Almería (Almería Provincial Council) will use exclusively with the films that receive the aforementioned awards.

## 11. AWARD GRANTING RESOLUTION

The jury award granting proposal will be subject to legal authority of Provincial Council for agreement to be adopted.

The resolution will end administrative proceedings and it may be appealed by Contested Administrative Jurisdiction within two months and, optionally in advance, through administrative proceedings, by appeal for reversal in accordance with the provisions of Law 39/2015, Common Administrative Procedure of Public Administrations.

Granting agreement shall be notified to award winners by publication in the BOP Almería (Almería Province Official Gazette) and on the Notice Board (Tablón de Anuncios) in the Transparency Section on the Provincial Council website.

Award winners may reject the awarded prize within three working days by sending a written waiver. It will be understood to have been accepted if no waiver is received.

## 12. CONSENT AND PROTECTION OF PERSONAL DATA

Participants in this contest agree that their personal data contained in their request for participation, are treated under the responsibility of DIPUTACIÓN DE ALMERÍA (ALMERIA PROVINCIAL COUNCIL) in order to manage **CALLS FOR PRIZES AND COMPETITIONS ORGANISED BY THE PROVINCIAL COUNCIL OF ALMERIA**, based on the legitimacy of CONSENT. Further information regarding personal data protection is available via this [link](#) (by pressing CTRL+Click) alternatively you may request a hard copy in person from the information office responsible for processing your documentation.

You may exercise the rights of access, rectification, deletion, opposition, limitation and portability by proving your identity, as indicated in the information on the link.

Your refusal to supply them will determine the impossibility of participating in the contest.

## 13. ACCEPTANCE OF THE RULES / TERMS

Participation in the 23rd Almería International Film Festival implies the acceptance of all the sections of these rules and terms, as well as the resolution by the organization of any problem not included in them.