



LAS
MARAVILLAS

DE Alcudiade
Monteagud

Las 7 Maravillas de Alcudia de Monteagud

- LA ERA GRANDE
- TORRE DE ALHABIA
- LA IGLESIA
- LA NORIA DE LOS TORRES
- EL ATALAYÓN
- EL ÁREA RECREATIVA
- LA UVA TURRUNTEL





LA Era Grande

En lo alto de Alcudia de Monteagud encontramos la mayor **era empedrada** de la provincia, que cuenta con una panorámica impresionante sobre todo el valle y de casi toda la sierra de los Filabres.

Es una era radial, con un diámetro de 40 metros; sus dimensiones son: radio medio de 21 m., longitud de la circunferencia de 132 m. de media y una superficie media de 1.400 m². Se construyó en 1894 y su función principal era la trilla de cereales (separación del grano de la paja).



TORRE de Alhabia

Las antiguas tribus bereberes que habitaron el municipio de Alcudia de Monteagud construyeron gran número de torres y fortificaciones para defender y señalar su territorio. Son pocas las que se conservan, pero entre ellas destacan dos: la torre de Alhabia y la torre de Casarazos.

La torre de Alhabia se encuentra a un kilometro del pueblo, en el paraje Alhabia. Data de la época nazarí y fue construida entre los siglos XIII y XV. Se encontraba junto a una pedanía de Alcudia de Monteagud, el poblado de Alhabia, del que ya no quedan restos a excepción de la torre que les daba la protección.

Se trataba de una torre de alquería que servía como lugar de vigilancia y también como refugio de la población de los alrededores en caso de peligro.

Tiene una planta cuadrada y está hecha de mampostería, es decir, con piedras sin labrar colocadas a mano sin seguir un orden específico de tamaños. En su origen de unos 10m. de altura y se cree que estaba dividida en unas seis plantas.

En el primer piso se encontraba la puerta; el segundo estaba completamente cerrado; el tercero contaba solamente con una ventana en forma de saetera, seguramente con funciones defensivas; el cuarto poseía cuatro ventanas; el quinto piso tenía tres y en el último había dos, a ras del suelo. La comunicación a través de los distintos pisos debía hacerse a través de trampillas, ya que no quedan restos de escaleras.

El estado de conservación de la torre de Alhabia no es bueno, dado que presenta dos grandes aberturas en las caras SE Y SO. Ésto se debe en gran parte a las numerosas voladuras que ha sufrido para utilizar sus piedras en otras edificaciones, sobre todo en la construcción de balates. Esta torre fue declarada bien de interés cultural en 1993.



LA Iglesia

El nombre que recibe la parroquia del municipio es **Nuestra Señora del Rosario**, data del siglo XVII (en torno al año 1646), es de tipo mudéjar y está dedicada al patrón del pueblo, San Roque. Se conservan el artesonado del techo y la pila bautismal originales.

Las imágenes son actuales porque las antiguas se quemaron durante la Guerra Civil, junto con los archivos históricos que se guardaban en la iglesia.

El edificio fue reconstruido en el año 1950. El artesonado mudéjar fue reformado porque estaba muy dañado por una plaga de termitas. En la reconstrucción, las vigas en peor estado se eliminaron totalmente, cambiándolas por otras nuevas (de color más claro), y las que se pudieron aprovechar por su menor deterioro se acortaron para quitarles la parte estropeada; este hecho tuvo como consecuencia el estrechamiento de la iglesia.

De la fecha de la reconstrucción proceden los frescos del presbiterio (inspirados en el estilo románico catalán), obra del sacerdote Bartolomé Marín Fernández.



LA NORIA de los Torres

Dentro del municipio de Alcudia de Monteagud existen varias norias. Destaca esta noria situada en el paraje "el rollo", junto al río. Pertenece a varios propietarios, y el ultimo que le dio uso fue Juan Morales Guerrero "El Carrete".

En la actualidad no está muy deteriorada y conserva todos sus elementos, como la artesa, los cangilones, etc. El Ayuntamiento está desarrollando un proyecto para poder acondicionar esta noria y su entorno para que este enclave de extracción de agua tan tradicional se convierta en un punto de interés turístico del municipio.



EL Atalayón

Alcudia significa en árabe el monte, y es que, efectivamente, el pueblo está sobre una elevación, a 1.248 metros de altitud, dominando la hoya o valle de Tahal.

Al este y al oeste se divisan las dos grandes montañas totémicas de los Filabres, la que en la Edad Media llamaban Montahur (el actual cerro de Monteagud, un topónimo de origen latino con el que Alcudia amplió su nombre para distinguirse de las demás Alcudias que hay en el país) y el monte Nimar, siempre cubierto de nieve en invierno.

En el cerro llamado hoy "Atalayón" (coloquialmente se le ha llamado "Ahí de Cara"), sobre la vertiente norte de Sierra Filabres, los documentos del siglo XV sitúan una atalaya que sirvió de mojón entre el término de Alcudia y los pueblos de la vertiente septentrional.

Es un espacio ideal para la realización de rutas de senderismo como la de "la Miliciana". En su punto más alto se encuentran situados un conjunto de grabados prehistóricos.



EL ÁREA Recreativa

Situada junto a la antigua fuente del municipio, donde había un merendero que ha sido reformado y acondicionado por el ayuntamiento (2001 a 2005).

Cuenta con grandes mesas de piedra, a la sombra de las hiedras, y barbacoas para disfrutar de una excelente comida con el sabor característico de las brasas.

Desde el área recreativa se puede acceder a la senda local "torre de Alhabia" (SLA 46).



LA UVA Turruntel

La uva Turruntel es una variedad de uva de barco conservada en Alcudia de Monteagud por Juan Morales Guerrero "El Carrete". Esta variedad de uva fue cultivada por la familia de este vecino desde hace cuatro generaciones (con una antigüedad superior a los 200 años).

Está considerada como una joya de la biodiversidad agrícola almeriense. El mantenimiento y la conservación de variedades tradicionales adaptadas al medio en el que vive supone una riqueza para su entorno y para sus habitantes.

En 2009, la Diputación de Almería, el Ayuntamiento de Alcudia de Monteagud y la asociación de amigos de los museos de Terque, organizaron una exposición y conferencia sobre las variedades de uva en Almería ("El tiempo de la uva de barco" 21-febrero). Uno de los objetivos era rescatar variedades de la uva en la provincia y se reconoció la labor de este vecino que, de forma desinteresada, conservó sin saberlo una de las joyas del municipio.

7 MARAVILLAS DE
ALCUDIA DE MONTEAGUD
Ficha Técnica

RESULTADO DE LAS VOTACIONES

(realizadas en verano de 2010)

- La Era Grande..... 1^{er} puesto
- Torre de Alhabia 2^o puesto
- La Iglesia..... 3^{er} puesto
- La Noria de los Torres..... 4^o puesto
- El Atalayón 5^o puesto
- El Área Recreativa 6^o puesto
- La Uva Turruntel..... 7^o puesto

FOTOGRAFÍAS Y TEXTOS:

Archivo del Área de Cultura de Diputación de Almería, Ayuntamiento y Centro Guadalinfo de Alcudia de Monteagud, Grupo de Desarrollo Rural Filabres-Alhamilla ("Apuesta por tu comarca") y la Mancomunidad de Municipios para el Desarrollo de los Pueblos del Interior ("Inventario de recursos turísticos" de la escuela taller Alfitur de 2009).

Foto Uva Turruntel: Antonio Rubio Casanova.

COLABORACIONES:

Centro Guadalinfo de Alcudia de Monteagud.

IMPRIME:

Imprenta Diputación de Almería.

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA
Área de Cultura, Deporte y Juventud



Navarro Rodrigo, 17 – 04001 (Almería)
Tel: 950211182 – 950211213
Fax: 950211214

Reyes Católicos s/n – 04200 (Tabernas)
Tel: 950365193 – 950365593
Fax: 950365157

www.cultura.dipalme.org



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



Ayuntamiento de
Alcudia de Monteagud