

FINES

Del 29 al 30 de noviembre

ESPACIO ESCÉNICO JAVIER AURELIANO GARCÍA

Viernes 29 de noviembre **ADRASTEIA** /// Una nueva vida
/// 19:00 h.

Sábado 30 de noviembre **ALMERAYA** /// Entremeses, de Cervantes
/// 19:00 h.

LOS GALLARDOS

Del 29 al 30 de noviembre

ESPACIO CULTURAL

Viernes 29 de noviembre **GRUPO DE TEATRO DE RIOJA** /// Lorquianas
/// 19:30 h

Sábado 30 de noviembre **ESCENALIA** /// El cabaret de Don Cristobal
/// 19:30 h

ABRUCENA

Del 29 de noviembre al 20 de diciembre

SALÓN LAS CHINAS

Viernes 29 de noviembre **IMAGINE** /// Flores para María
/// 19:00 h

Sábado 30 de noviembre **KASIA OZOG Y DITA RUIZ** /// Isadora Duncan: la bailarina del mar
/// 19:00 h.

Jueves 19 de diciembre **GLORIA DE AXIOMA** /// Si pudiéramos...
/// 12:30 h

Viernes 20 de diciembre **LOS RIZAOS** /// El silencio de las madres
/// 19:00 h



TURRE

Del 29 de noviembre al 20 de diciembre

ESPACIO ESCÉNICO

Viernes 29 de noviembre **MARYMONTAÑA /// Maricomio**
/// 20:30 h.

Viernes 13 de diciembre **TEATRO ABBA /// La rueda de la fortuna**
/// 20:30 h.

Viernes, 20 de diciembre **LA COMETA /// Ninette y un señor de Murcia**
/// 20:30 h.

SERÓN

Del 30 de noviembre al 29 de diciembre

CASA DE LA CULTURA

Sábado 30 de noviembre **LA CONFLUENCIA-COLECTIVO ESCÉNICO /// En pie de danza**
/// 20:00 h

Sábado 7 de diciembre **LA GATA PÚRPURA /// Impronta Rural**
/// 20:00 h.

Domingo 15 de diciembre **MARIBEL Y LAS PACHUECAS /// Toc toc**
/// 18:00 h

Sábado 28 de diciembre **TINGLAO TEATRO /// Encrucijada**
/// 20:00 h

Domingo 29 de diciembre **KASIA OZOG Y DITA RUIZ /// Isadora Duncan: la bailarina del mar**
/// 18:00 h.

ALBOLODUY

Del 1 al 28 de diciembre

ESPACIO POLIVALENTE DE USO CULTURAL

Domingo 1 de diciembre	LAS MARIBELLAS /// Tutel-h-adas /// 12:00 h.
Viernes 6 de diciembre	LUNA ROJA /// ¡Corten! Una comedia de cine /// 20:00 h.
Sábado 21 de diciembre	LA VELICA /// El avaro, de moliere /// 20:00 h.
Domingo 22 de diciembre	MALACATE /// Anatomía de una familia española /// 12:00 h.
Viernes 27 de diciembre	LAS CRUCES /// La zapatera prodigiosa /// 20:00 h.
Sábado 28 de diciembre	2GALERAS PRODUCCIONES /// Fly, el hombre pájaro /// 20:00 h.

GÁDOR

Del 13 al 14 de diciembre

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE GÁDOR

Viernes 13 de diciembre	GATA TEATRO /// Perdidos (buscando casa) /// 20:30 h.
Sábado 14 de diciembre	AEDEA /// La pequeña tienda de los horrores /// 20:30 h.



SORBAS

Del 14 al 27 de diciembre

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN /// TEATRO VILLAESPESA

Sábado 14 de diciembre **FRANCO BIANCO E IRINA KUCHERENKO** /// La Muñeca aérea
/// Plaza de la Constitución 18:00 h.

Viernes 27 de diciembre **MAJARACA** /// Un enemigo del pueblo
/// Teatro Villaespesa 20:00 h.

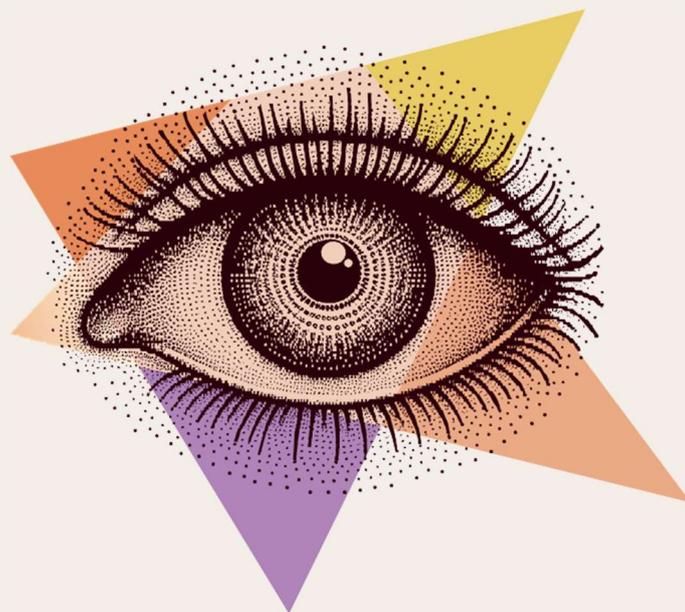
BENAHADUX

Del 17 al 21 de noviembre

ESPACIO CULTURAL GABRIEL ANTONIO MORALES DE MATA

Martes 17 de diciembre **LA NUBE** /// El alma de los sueños
/// 12:00 h.

Sábado 21 de diciembre **AULA DE TEATRO DE LA UAL / A** Holivud dos quilómetros
/// 19:30 h





FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE

PROGRAMACIÓN

El teatro es la pesa que se levanta del libro y se hace humana Y al hacerse habla y grita, llora y se des, espera. El teatro necesita que s personas que aparezcan en la escena lleven un traje de pos ta y al t smo tiempo que se ts vean los huesos, la sangre.

Orco

La sangre.

se vean los huesos, la sangre.

que se ts vean los huesos, la sangre.

smo tiempo

que se ts vean los huesos, la sangre.



ADRASTEIA "UNA NUEVA VIDA"

FINES

Viernes, 29 de noviembre / 19:00 h

Espacio Escénico Javier Aureliano García

Una nueva vida es una tragicomedia en la que se desgrana la doble vida de dos mujeres donde nada es lo que parece: un muerto, una herencia y un único piso. Están condenadas a entenderse. Eso es lo que les espera a estas dos mujeres tan distintas entre sí, ni en la peor de sus pesadillas hubieran imaginado el regalo envenenado que

les iba a deparar la vida. Pero lo que desconocen es que gracias a esta circunstancia empiezan a descubrir el valor de la amistad y el valor de la independencia. Juntas lucharán por sobrevivir a un marido egoísta, mentiroso y manipulador. Juntas conseguirán superar dieciocho años de maltrato psicológico y económico. Juntas conseguirán una nueva vida.

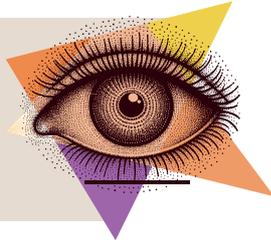
Género: Melodrama. Adultos

Duración: 60 min.

Reparto: SUSI interpretada por Isabel Rodríguez Rodríguez
CRISTINA interpretada por Juana Domene Navarro

Técnico: Amador Segura

Dirección, adaptación y producción: Isabel Rodríguez



ALMERAYA TEATRO “ENTREMESES, de CERVANTES”

FINES

Sábado, 30 de noviembre / 19:00 h

Espacio Escénico Javier Aureliano García

Cornudo, apaleado y contento.

Egano es un rico mercader de Florencia que, por consejo de su fiel sirviente Anichino, decide emprender un viaje con el fin de comercializar unos productos.

El viejo celoso.

Cañizares se ha casado con Lorenza, una muchacha mucho más joven que él con el fin disfrutar de su compañía y tener quien le cuide en los últimos años de su vida. Pero es terriblemente celoso y la mantiene encerrada en casa con siete llaves.

Mancebo que casó con mujer brava.

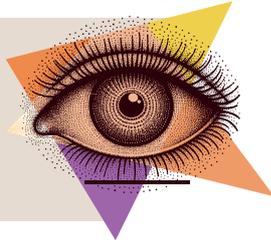
Un mancebo decide pedirle matrimonio a una moza de la que dicen que es muy brava.

Género: Comedia. Apta para todos los públicos

Duración: 60 min.

Reperto: Carmelo Salinas como Juglar, Egano, Cañizares y Padre rico.
Eva Serrano como Beatriz y Madre de la moza.
Antonio Pérez como Anichino, Compadre y Mancebo.
Carmen Figueredo como Juglar y Madre rica.
Toñi Martín como Hortigosa.
Claudia García como Cristinica.
Mari Carmen Amador como Lorenza y Moza.

Dirección: Carmen Figueredo



GRUPO DE TEATRO DE RIOJA

“LORQUIANAS”

LOS GALLARDOS

Viernes, 29 de noviembre / 19:30 h

Espacio Cultural

“Lorquianas” consta de seis escenas representativas de las obras de Federico García Lorca que hacen un “retrato social” de las mujeres de la época. Se representa a Doña Rosita la soltera, La zapatera prodigiosa, La casa de Bernarda Alba, Yerma, Mariana Pineda y Bodas de Sangre.

Género: Melodrama. Adultos

Duración: 80 min.

Reparto:

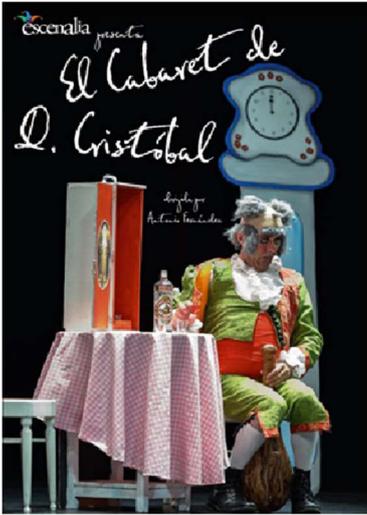
Narradora: M ^a Carmen Díaz	Pepe Romano (baile): Javier García
Primo: Miguel Luis Siles Góngora.	Yerma: M ^a Carmen Gómez Marín
Doña Rosita: Carla Merino García	Juan: Francisco Cazorla Gómez
Tía: Dolores Alcalde Rueda	Víctor: Miguel Luis Siles Góngora
Niña1: Jimena López Martín	Mariana Pineda: Natalia Puertas
Niña 2: Miriam Pareja Merino	Pedro: Miguel Soler Andújar
Zapatero: Diego Ginel Cortés	Pedrosa: José Cantón González
Zapatera: Purita Góngora García	Monja 1: Loli Navarro Cruz
Niña: Jimena López Martín	Monja 2: Esther Ceba Navarro
Bernarda: María Mar Cazorla Rodríguez	Novio: Javier García Rodríguez
Adela : Natalia Puertas Góngora	Novia (baile): Lidia Marín Mañas
Poncia: Dolores Alcalde Rueda	Madre: Purita Góngora García
Magdalena: Isabel Navarro Cruz	Novia: Carla Merino García
Martirio: Loli Navarro Cruz	Vecina: Esther Ceba Navarro
Adela(baile): Lidia Marín Mañas	

Técnico de iluminación

y sonido: Manuela Mañas Mañas

Guión: Manuela Mañas Mañas

Dirección: Manuela Mañas Mañas



ESCENALIA “EL CABARET DE DON CRISTOBAL”

LOS GALLARDOS

Sábado, 30 de noviembre / 19:30 h

Espacio Cultural

Farsa para guiñol interpretada por la Compañía sin guiñoles. Los muñecos protagonistas son Don Cristóbal y Doña Rosita. El primero necesita dinero para casarse, por lo que se hace pasar por médico para robar el dinero al primer enfermo que llega. La historia coloca a los enamorados en lucha contra las exigencias del dinero y del poder, y muestra la debilidad real de quien intenta imponerse a los nobles sentimientos mediante la fuerza bruta. Con Cristóbal, sus principales personajes están extraídos de la tradición popular y de los teatritos ambulantes de muñecos.

Género: Comedia cabaret. Juvenil y Adultos

Duración: 80 min.

Reparto: Fran Freire
Fernando Labordeta
Neila Díaz
Antonio Fernández
Loreto Suárez

Dirección: Antonio Fernández Castillo

Dramaturgia: Loreto Suárez Muyor

**Diseño de iluminación y montaje de
sonido:** Antonio Fernández Castillo

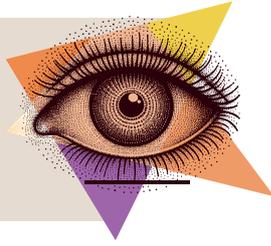
**Diseño y elaboración de vestuario y
attrezzo:** Loreto Suárez Muyor

Ayudante de Vestuario: Adela García Díaz

**Diseño y elaboración de
escenografía:** Escenalia

Fotografía: M^a Ángeles Hernández “Maki”

Técnico iluminación y sonido: Enrique Gil Ruiz



IMAGINE, de Fines “FLORES PARA MARIA”

ABRUCENA

Viernes, 29 de noviembre / 19:00 h

Salón Las Chinas

Es un cuento de amor y guerra. Un cuento para adultos en los que las causas y consecuencias de la guerra se reflejan en sus personajes. De la euforia al honor. Del honor a la guerra, a la barbarie, al dolor y a las yagas posteriores. Entre tanto, los buitres de la guerra revolotean y son los únicos que ganan. Dolores, viuda de guerra, ve cómo su hijo

Ángel sigue los pasos su padre. Temerosa, reprime a su hija María que se siente encarcelada. Pero María tiene un plan... Teresa, la hija del general juega al amor con Ángel pero la guerra se cruza en sus vidas. Personajes que interpretan y cantan este cuento entre pócimas y balas, entre risas y lágrimas. Una obra inspirada en los tiempos convulsos que vivimos y ambientada a finales del XVIII, para reír y llorar. Pero, sobre todo, para reflexionar. ¿Quién gana en la guerra?

Género: Melodrama. Adultos

Duración: 120 min.

Reparto: Dolores Moreno (Dolores)
Federico López (Ángel)
Carolina Chacón (Teresa)
Conversión Navarro (Herminia)
Mercedes Ramos (Elvira, “La generala”)
Carmen Torres (Soledad)
María Rosa González (María)
Sergio Gutierrez (El General)

Escrito y dirigido por: Luis Miguel Sánchez Nogueras



KASIA OZOG Y DITA RUIZ “ISADORA DUNCAN: LA BAILARINA DEL MAR”

ABRUCENA

Sábado, 30 de noviembre / 19:00 h

Salón Las Chinas

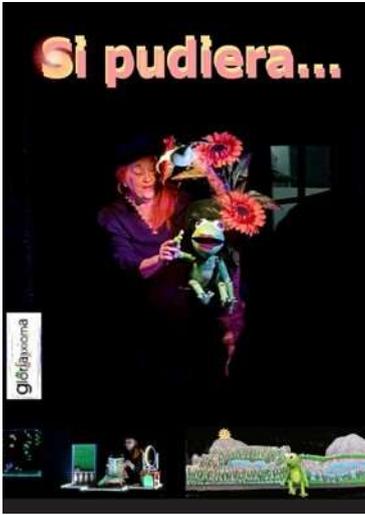
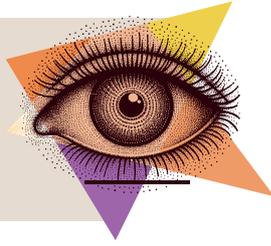
Espectáculo infantil de Danza-Teatro para toda la familia, que nos permite conocer la apasionada vida de Isadora Duncan, la madre de la Danza Moderna. A través de los Recuerdos de una de sus hijas (Dita Ruiz), y la Danza de Isadora (Kasia Ozog) emprendemos un viaje para revivir el espíritu de una mujer aventurera, valiente, curiosa, que

rompió con los paradigmas, para conseguir su sueño y ser fiel a sí misma y bailar como nadie lo había hecho antes. Espectáculo donde la Voz, la Música y el Movimiento unen sus lenguajes para ofrecer un espectáculo constructivo, divertido y ameno para dar a conocer a la mujer que era ejemplo de valentía, perseverancia, amor a la naturaleza, al arte y a la vida.

Género: Danza y teatro

Duración: 45 min.

Reparto: Kasia Ozog
Dita Ruíz



GLORIA DE AXIOMA

“SI PUDIERA...”

ABRUCENA

Jueves, 19 de diciembre / 12:30 h

Salón Las Chinas

Si pudiera conseguir que las vacas volasen... me subiría en una, recorrería todo el mundo y arreglaría todas las cosas malas: las enfermedades, las guerras, la sequía, el hambre...Si pudiera... Si pudiera me subiría a la luna y lanzaría a los cuatro puntos cardinales al sol, a la lluvia, a la nieve, a los suaves vientos...Si pudiera... Si pudiera

haría que lloviesen ranas, que bajasen con sus paraguas llenos de alegría, de amistad, de belleza... Si pudiera... si pudiera... si pudiera...

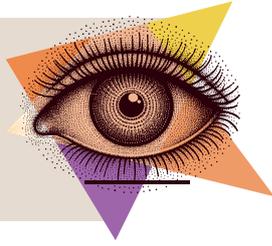
Género: Teatri infantil

Duración: 55 min.

Reparto: Paco Nicasio
Gloria Zapata

**Guión, Títeres, Aparataje, Vestuario,
Música, Iluminación, Estructuras:** Carlos Góngora
Paco Nicasio
Gloria Zapata

Producción: Gloria de Axioma



EL SILENCIO DE LAS MADRES



Dirige Salomé Alonso

LOS RIZAOS “EL SILENCIO DE LAS MADRES”

ABRUCENA

Viernes, 20 de diciembre / 19:00 h

Salón Las Chinas

Tres madres nos cuentan en primera persona como sufren los daños colaterales de otras víctimas: sus hijos. Tanto víctima como agresor cuentan con una madre que siente, que sufre, que aguanta poniendo al límite de sus fuerzas su corazón, su tolerancia, su amor de madre...

La sociedad sigue su rumbo y no se fija en ellas, las madres, las que sufren en silencio, las que a veces callan para no hacer más grandes las heridas. Las que cargan a sus espaldas el dolor y a veces las culpas, los reproches, las consecuencias, la impotencia, unas veces poniendo en riesgo su propia cordura y otras, tapándolo todo con la mejor sonrisa.

Género: Drama. Adultos

Duración: 90 min.

Intérpretes: Iván Mallorca
Rosa Gímenez
M.^a José Montero
Salomé Alonso
Mary Bolumar
Reme Reme
María Roa

Regidor y video: Diego Pérez Cano
Iluminación y sonido: Carlos Juan Juan
Vestuario y atrezzo: Los Rizaos

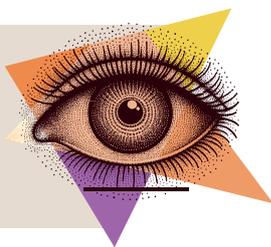
Con la colaboración especial del
cuadro flamenco:

Guitarra y cante: Rafa Cortés
Bailaora: Nerea Yebra

Dirección: Salomé Alonso



FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE



Abrucena | Alboloduy | Benahadux | Gádor |
Los Gallardos | Fines | Serón | Sorbas | Turre
.....
del 29 de noviembre al 29 de diciembre



MARYMONTAÑA TEATRO “MARICOMIO”

TURRE

Viernes, 29 de noviembre / 20:30 h

Espacio Escénico

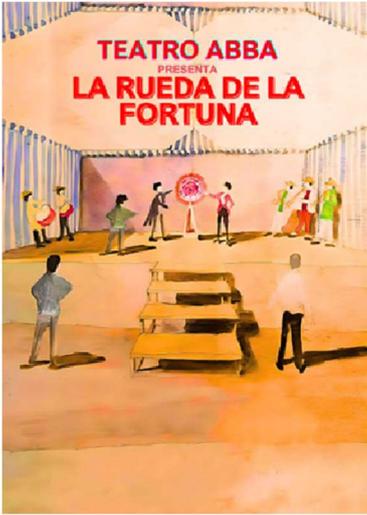
Maricomio nos cuenta, de forma desternillante y cruda, las diversas vidas de cualquier chico gay, en las que podrías verte reflejado sin importar la acera en la que te encuentres. Lo más especial de esta obra es que no solo juega con tus emociones, sino que te deja pensando sobre temas importantes como la identidad, la aceptación y las luchas

internas que muchas personas enfrentan en su día a día. Con Maricomio, vas a estar riéndote a carcajadas un segundo y con el moco tendido al siguiente, así que mejor deja el rímel en casa, porque nadie quiere salir del teatro como mapache despechado.

Género: Melodrama. Temática gay. Adultos

Duración: 85 min.

Dirección: Abel Guillot



TEATRO ABBA “LA RUEDA DE LA FORTUNA” TURRE

Viernes, 13 de diciembre / 20:30 h
Espacio Escénico

Este montaje tiene como temática principal al hombre y su destino. La “Rueda de la Fortuna” es una metáfora de la vida misma. Cuenta como una pequeña parte de la humanidad se las arregla, desde hace miles de años, para hacer que la mayor parte de la humanidad trabaje en los trabajos que disponen para ellos, juegue en los juegos que les proponen y, de esa manera, lleguen a perder hasta los... pantalones. Un héroe anónimo, surgido de la masa, ejemplifica, usando su propia libertad y sus decisiones, el inicio y el final de este recorrido por el que transitamos todos.

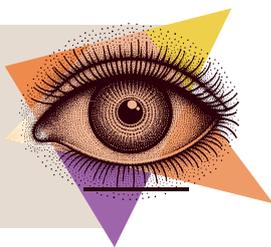
Género: Melodrama. Apto para todos los públicos.

Duración: 60 min.

Reparto: Pedro Castro
Germán Fernández
María del Mar Hernández
Guille López
Ramón Pachón
Emilio Romero
Boby Ruiz
María José Sánchez

Dramaturgia y música: Isabel Rodríguez Rodríguez

Escenografía y vestuario: Teatro Abba



LA COMETA

“NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA” TURRE

Viernes, 20 de diciembre / 20:30 h
Espacio Escénico

La obra describe las peripecias de Andrés, un joven e ingenuo murciano de los años sesenta que, tras heredar un negocio familiar dedicado a la venta de catecismos y devocionarios decide, antes de ponerse al frente del negocio, dejar su tierra natal para vivir emociones en París. Allí acude atraído por las historias que le cuenta su compatriota Armando.

Una vez en la ciudad de la Luz, Armando le busca alojamiento en la pensión de Madame Bernarda y Monsieur Pierre, una pareja de españoles exiliados tras la Guerra Civil. Andrés conocerá a Ninette, la hija de ambos y se enamorará perdidamente de ella hasta el punto de no abandonar la pensión en toda su estancia en París. Al final Andrés se vuelve a Murcia en unas condiciones que nunca hubiera sospechado.

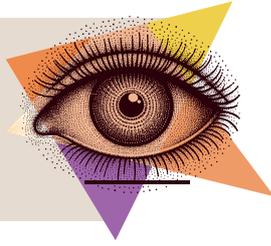
Género: Comedia. Todos los públicos.

Duración: 100 min.

Reparto: Juan Tudanca
Cristina Campaña
Manuel Martínez
María Ramos
Enrique Conejero

Diseño iluminación y sonido: Tanit Sopedra
Espacio escénico: Tanit sopedra.
Diseño de cartel: LA COMETA
Producción: LA COMETA/ALTEDIS.

Dirección: Tanit Sopedra



LA CONFLUENCIA, COLECTIVO ESCÉNICO “EN PIE DE DANZA” SERÓN

Sábado, 30 de noviembre / 20:00 h
Casa de la Cultura

La Confluencia presenta EN PIE DE DANZA, retrospectiva de piezas de teatro danza de las obras estrenadas a lo largo de diez años. Se inicia con MUDANZAS, a partir del poemario de Julio Bejar. Continúa con dos piezas de MUJERES ENCONTRADAS y textos de Fernando Beltran a las que siguen NUNCA EL SILENCIO, en recuerdo de Concha Robles,

con textos de Mar de los Rios que cede la palabra a German Jimenez para darle voz a Camille Claudel en N392 CAMILLE CLAUDEL y a Antígona en ANTIGONA A CONTRATIEMPO.

Género: Danza y teatro

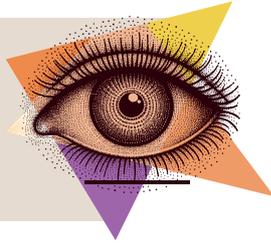
Duración: 60 min.

Interpretación: Leticia Valle

Música: Juan Manuel Cidron

Percusión, voz y danza: Chenko Nzo

Dirección artística: Ascensión Rodríguez.



LA GATA PÚRPURA “IMPRONTA RURAL” SERÓN

Sábado, 7 de diciembre / 20:00 h
Casa de la Cultura

En este nuevo show de La Gata Púrpura, sus imponentes abandonan el caos urbano y su mundanal ruido para continuar con la serie IMPRONTA en busca, con el humor como herramienta, de las huellas que resisten el paso del tiempo y que han dejado una marca indeleble en nuestro imaginario común. Y que mejor lugar para este

apasionante viaje por la provincia que Gádor, ancestral villa testigo del paso de un sinfín de culturas a lo largo de los siglos. Fragancias de naranjos para una noche de carcajadas improvisadas en el Centro Cultural de La Villa de Gádor. Espectáculo de humor para todas las edades creado en directo con las aportaciones del público.

Género: Teatro Improvisación. Comedia. Todos los públicos

Duración: 90 min.

Reparto: Alex Mérida
María Hernández
Carmen Lara
Raúl Torres

Técnico de sonido e iluminación: Adolfo Ariño

Dirección: Esteban Lazo



MARIBEL Y LAS PACHUECAS

“TOC TOC”

SERÓN

Domingo, 1fl de diciembre / 18:00 h

Casa de la Cultura

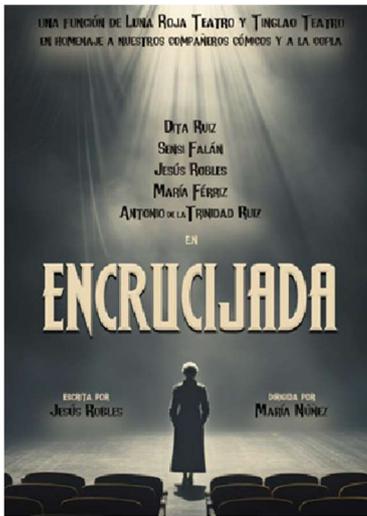
Seis pacientes que padecen TOC (trastorno obsesivo-compulsivo) aguardan en la sala de espera de la consulta la llegada de la Dra. Valbuena; psicólogo clínico, por un vuelo retrasado. Lo que los obliga a soportar sus respectivas manías e intentan interactuar organizando una terapia de grupo

Género: Comedia

Duración: 90 min.

Reparto: Fina Martínez como Blanca
Javier Martínez Garrido como Camilo
Maica Carballo como Lilí
Manolo Garrido como Pepe
Rosa García como ayudante
Ana Mari Sánchez como Frida
Encarna Cano como María

Versión y dirección: Ricardo Arqueros



TINGLAO TEATRO “ENCrucIJADA”

SERÓN

Sábado, 28 de diciembre / 20:00 h

Casa de la Cultura

Alcoy, Alicante, en algún momento de 1942. Polo Quintero lidera una compañía de cómicos andaluces que ofrece espectáculos de varietés, ahora en el levante español, con Carmen Quiroga de primera actriz, secundada por Lola Castro y Jorge Padilla. Todo empieza en el calabozo.

Por algún motivo, el brazo legal del franquismo no deja de poner zancadillas a esta turné por tierras valencianas. Los artistas se verán enfrentados a situaciones muy delicadas que les afectarán como ciudadanos de un país asfixiado en lo político, y también en lo personal: las relaciones entre algunos de ellos traspasan la línea de lo profesional. Una vez que reciban la visita de Mercedes de Ridruejo, señora de categoría, comienza la aventura que cambiará sus vidas.

Género: Melodrama musical. Todos los públicos

Duración: 90 min.

Reparto: Dita Ruiz
Sensi Falán
Jesús Robles
María Ferriz
Antonio de la Trinidad Ruiz

Libreto: Jesús Robles
Dirección: María Núñez
Diseño escénico y gráfico: María Núñez
Producción: Luna Roja Teatro, Tinglao Teatro



KASIA OZOG Y DITA RUIZ “ISADORA DUNCAN: LA BAILARINA DEL MAR” SERÓN

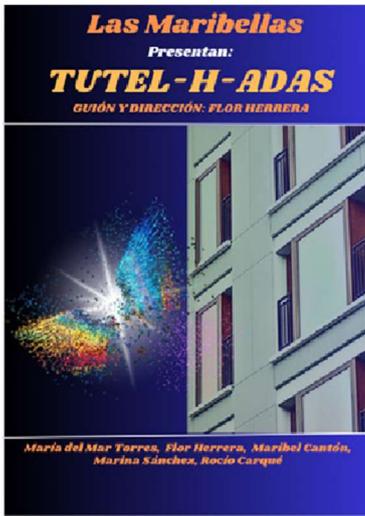
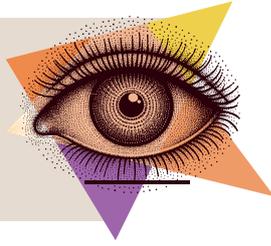
Domingo, 29 de diciembre / 18:00 h
Casa de la Cultura

Espectáculo infantil de Danza-Teatro para toda la familia, que nos permite conocer la apasionada vida de Isadora Duncan, la madre de la Danza Moderna. A través de los Recuerdos de una de sus hijas (Dita Ruiz), y la Danza de Isadora (Kasia Ozog) emprendemos un viaje para revivir el espíritu de una mujer aventurera, valiente, curiosa, que rompió con los paradigmas, para conseguir su sueño y ser fiel a sí misma y bailar como nadie lo había hecho antes. Espectáculo donde la Voz, la Música y el Movimiento unen sus lenguajes para ofrecer un espectáculo constructivo, divertido y ameno para dar a conocer a la mujer que era ejemplo de valentía, perseverancia, amor a la naturaleza, al arte y a la vida.

Género: Danza y teatro

Duración: 45 min.

Reparto: Kasia Ozog
Dita Ruíz



LAS MARIBELLAS "TUTEL-H-ADAS"

ALBOLODUY

Domingo, 1 de diciembre / 12:00 h

Espacio polivalente de uso cultural

Tutel-h-adas pone en escena la vida de cuatro mujeres perdedoras en un mundo de vencedores ajeno a ellas. Ana, Charo, Adela y Carmen conviven y sobreviven en un piso tutelado. Sus historias se entrelazan. Allí chocan sus miserias, se enfrentan a sus anhelos, a sus sueños a los pasados que marcan sus vidas y su irremediable presente. Un choque

de cuatro realidades, escondidas entre las cuatro paredes de un piso tutelado cualquiera de una ciudad cualquiera. La enfermedad mental como eje vertebrador y la denuncia de estas mujeres que se rebelan a vivir de espaldas a la sociedad, en la angustia de la soledad, en la vigilancia, en el recelo continuo, en la falta de comprensión familiar y social. Tutel-h-adas es una historia de miedo, de esperanza, de sueños, de amor y de hadas de colores, de muchos colores.

Género: Drama. Adultos

Duración: 85 min.

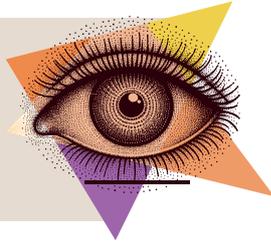
Dirección y autora: Flor Herrera

Actrices: María del Mar Torres
Flor Herrera
Maribel Cantón
Marina Sánchez
Rocio Carqué

Iluminación y sonido: Miriam Moreno

Regiduría: Joaquín Berenguer

Escenografía: Ramón Pachón, Flor Herrera



LUNA ROJA

“¡CORTEN! UNA COMEDIA DE CINE”

ALBOLODUY

Viernes, 6 de diciembre / 20:00 h
Espacio polivalente de uso cultural

LUNA ROJA TEATRO presenta con orgullo una comedia disparatada en la que teatro y cine se hacen uno: situaciones frenéticas y protagonistas al límite. Su historia, sin filtros ni corrección política que valga, abraza momentos inolvidables de la historia del séptimo arte. A por las palomitas. Comienza la función. Hollywood, California. Leo Rubinstein es un exitoso productor. Esta noche, su vida alegre de coches caros, hijas enganchadas y proyectos con el pulgar arriba o abajo se va al carajo. Algo tendrá que ver Maurice McCain, un guionista con sed de venganza. ¡Tensión, humor y mucho cine!

Género: Comedia. Adultos

Duración: 95 min.

Reparto: Jesus Robles
Antonio de la Trinidad Ruíz

Texto: Jesús Robles

Dirección: Dita Ruíz

Dirección técnica: María Núñez



DOS GALERAS PRODUCCIONES

“FLY, EL HOMBRE PAJARO”

ALBOLODUY

Sábado, 28 de diciembre / 20:00 h

Espacio polivalente de uso cultural

Una nueva vida es una tragicomedia en la que se desgrana la doble vida de dos mujeres donde nada es lo que parece: un muerto, una herencia y un único piso. Están condenadas a entenderse. Eso es lo que les espera a estas dos mujeres tan distintas entre sí, ni en la peor de sus pesadillas hubieran imaginado el regalo envenenado que

les iba a deparar la vida. Pero lo que desconocen es que gracias a esta circunstancia empiezan a descubrir el valor de la amistad y el valor de la independencia. Juntas lucharán por sobrevivir a un marido egoísta, mentiroso y manipulador. Juntas conseguirán superar dieciocho años de maltrato psicológico y económico. Juntas conseguirán una nueva vida.

Género: Infantil (A partir de 4 años). Público Familiar

Duración: 60 min.

Reparto: Paco Freire- Fly
Mar Galera- Estrellita

Dirección: Mar Galera

Técnico Iluminación: Pakrdo

Técnico Sonido: Alejandro Alcázar



LA VELICA, de Partalooa “EL AVARO, de Moliere”

ALBOLODUY

Sábado, 21 de diciembre / 20:00 h

Espacio polivalente de uso cultural

Mundialmente conocida como una de las comedias más representadas de Molière, “El avaro”, tras más 350 años de su estreno en París, sigue teniendo la frescura y el dinamismo del teatro más ameno y tradicional. Una sátira mordaz a la nefasta condición humana de la codicia, que trastorna al mezquino y egoísta Harpagón, y condena a la miseria a todo el que mora bajo su techo, incluidos sus hijos, a quienes impone la más cicatera austeridad que pone en peligro sus relaciones afectivas. Un alegato contra la avaricia, que “La Velica” acerca al gran público desde una versión honesta, histriónicamente divertida, y hecha al calor de un profundo respeto por este clásico, una enorme ilusión y amor por el teatro.

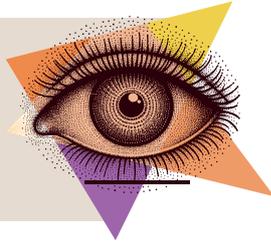
Género: Comedia. Todos los públicos.

Duración: 100 min.

Reparto: Eduardo López
José Soler Reche
María García
Miguel Juarez
Adriana Villalba
María Dolores Marín
Marta Reche
María Soler
María Dolores Reche
María Eugenia Reche
Antonio Lucas
María J. García

Secretaria: Lisa Ann Kimberley

Dirección: Antonio José Lucas Sánchez



MALACATE de BAYARQUE “ANATOMÍA DE UNA FAMILIA ESPAÑOLA” ALBOLODUY

Domingo, 22 de diciembre / 12:00 h
Espacio polivalente de uso cultural

Durante la Nochebuena de 1976, España asistía al segundo mensaje televisado del rey Juan Carlos de Borbón, cantaba La Marimонера al frote de una botella de anís y se preparaba para afrontar la mayor crisis económica de los últimos treinta años. Los Guevara podrían haber sido una de esas familias, pero todo está a punto de cambiar

en su seno. ‘Anatomía de una familia española’ es la historia de cómo los sueños, los secretos y las traiciones pueden convertir una festividad familiar en un desafío por la libertad. Al frente de los preparativos, Isabel Zúñiga, su matriarca, descubre que se encuentra atrapada entre el deber y el deseo de ser ella misma ¿Está dispuesta a enfrentarse a la sociedad hipócrita y clasista del tardofranquismo para ser feliz?

Género: Drama. Adultos

Duración: 90 min.

Reparto: Angeles Yélamos
Pedro Velázquez
Alicia Yélamos
Andrea Carrión
Catalina Caparrós
Carmen Mirallas
Adelaida Pérez
Charo Guevara
Antonio Mirallas

Dirección: Antonio José Lucas Sánchez



LAS CRUCES LA ZAPATERA PRODIGIOSA” ALBOLODUY

Viernes, 27 de diciembre / 20:00 h
Espacio polivalente de uso cultural

Una joven de 18 años recién casada con un zapatero de más de 50 se enfrenta a todo el pueblo y a los prejuicios. La zapatera protagonista se rebela contra las normas establecidas y decide vivir libremente de acuerdo con sus propios deseos y necesidades. Su valentía y determinación la convierten en un personaje revolucionario y empoderado, que no duda en enfrentarse dialecticamente a los hombres que la intentan controlar y someter, demostrando que las mujeres pueden y deben ser protagonistas de sus propias vidas y vivir de acuerdo con sus decisiones y deseos.

Género: Comedia. Para todos los públicos.

Duración: 90 min.

Dirección y adaptación: Gemma Giménez

Diseño escenografía: Isabel Awero.

Ayudante escenografía: Fran Giménez.

Reparto: Yolanda Navarro, Rosario García, María del Mar García, David Cantos, Iñigo Pérez, Reyes Moya, Paqui Pérez, María del Mar Fernández, Carola Rodríguez, Laura Cabrera, Belén Cazorla, Carlos Moreno, Jaime Ramírez, Reyes Miras.

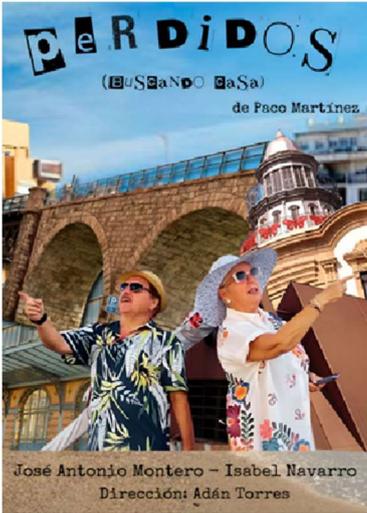
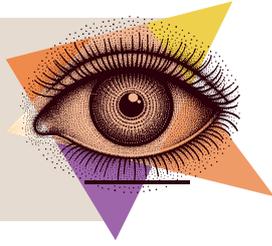
Músicos:

Vientos: Jesús Valverde

Percusión: Paco Robles y Manolo Miraballes

Guitarra: Luis María Parra

Acordeón: Olga Piters



GATA TEATRO “PERDIDOS (BUSCANDO CASA)”

GÁDOR

Viernes, 13 de diciembre / 20:30 h
Centro Cultural de la Villa de Gádor

“Perdidos” narra la historia de Luis y Amalia, un matrimonio de jubilados que, tras haber trabajado como inmigrantes en Países Bajos, deciden regresar a Almería, su ciudad natal. Con la esperanza de redescubrir sus raíces y cumplir sus ideales ecologistas, se embarcan en la búsqueda de una residencia de vacaciones. Sin embargo, el

choque entre sus expectativas y la realidad almeriense les hace cuestionar si realmente quieren quedarse en esta ciudad, que ha cambiado tanto desde su juventud. La obra explora con humor y profundidad los temas del regreso, la identidad y las transformaciones sociales.

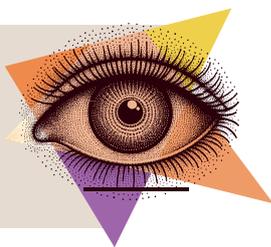
Género: Comedia. Apta para todos los públicos

Duración: 75 min.

Interpretes: Jose Antonio Montero
Isabel Navarros

Escrita por: Paco Martínez

Dirección: Adán Torres



AEDEA TEATRO

“LA PEQUEÑA TIENDA DE LOS HORRORES”

GÁDOR

Sábado, 14 de diciembre / 20:30 h
Centro Cultural de la Villa de Gádor

La Pequeña Tienda de los horrores es un mítico musical de Off-Broadway, basado en la película de culto de mismo nombre. Conoceremos la historia de Seymour, un empleado de una floristería que, durante un extraño eclipse, encuentra una extraña planta carnívora. Con un toque de humor negro y música pegadiza de los afamados Howard Ashman y Alan Menken, este espectáculo ha ganado premios y el corazón de los espectadores en Broadway y más allá. Una nueva y ambiciosa apuesta. Traemos a nuestro estilo una obra clásica de Broadway de la que se han hecho películas y giras por todo el mundo.

Género: Musical. Comedia. Para todos los públicos.

Duración: 90 min.

Voz en Off:	Natalia Nieto
Seymour (Doble en “Dadoo”):	Nico Soriano
Comeplantas:	Claudia Nieto
Periodista:	Patricia Miralles
Sra. Shiva:	Yasmine Kanine
Arthur Denton:	Juan Miguel Rivas
Vagabundos:	Yasmine Kanine, Marta Mañas, Sheila Sánchez, Daniel Ruíz
Empresarios:	María del Mar Moreno, Beatriz Arcos, Marta Mañas
Transeúntes:	Axel Musri, Paula Castro, Lucía Acosta, Daniel Ibañez, Ainhoa García, Sara Alonso
Seymour Krelborn:	Francisco Mañas
Audrey:	Celia Martínez
Sr. Mushnik:	Antonio David Azor
Dr Orin Scrivello:	Guillermo López
Audrey II (Voz):	Germán Fernández
Audrey II (Marionetas):	Jose Miguel Megías
Crystal:	Almudena Martínez
Ronette:	Natalia Nieto
Chiffon:	Ana Benzal
Dirección:	Germán Fernández



FRANCO BIANCO E IRINA KUCHERENKO “LA MUÑECA AÉREA” SORBAS

Sábado, 14 de diciembre / 18:00 h
Plaza de la Constitución

Acérquense, acérquense ya ha llegado el camión del carpintero, inventor y constructor!!! Bianco carpintero es el descendiente del famoso carpintero Gepeto q dio vida a Pinocho. Con su magia dará vida a su marioneta preferida. ¿Manuela aprenderá a andar? No lo sabemos!!! A Manuela solo le gusta colgarse a la maravillosa estructura alta 7 metros. Como un recién nacido no sabe andar pero ya se aguanta colgada como una monillo. ¿Será capaz Bianco con sus estructuras estrambótica de equilibrio efímero de rescatar a Manuela en lo alto del carrillon alto 7 metros? Ven a descubrirlo...

Género: Acrobático. Comedia. Todos los públicos

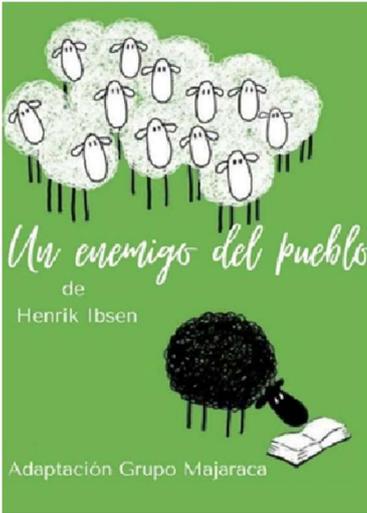
Duración: 60 min.

Director: Franco Del Sorbo

Componentes: Franco Del Sorbo
Irina Kucherenko

Técnico de sonido: Pedro Barrionuevo

Autor de la obra: Franco Del Sorbo.



MAJARACA TEATRO “UN ENEMIGO DEL PUEBLO”

SORBAS

Viernes, 27 de diciembre / 20:00 h

Teatro Villaespesa

El Doctor Tomás, denuncia que las aguas del balneario de su ciudad, principal fuente de ingresos del pueblo, están corrompidas y son un peligro para la salud. Las fuerzas sociales del pueblo tratan de ocultarlo y él se queda solo en su denuncia, pues la verdad es incómoda para mucha gente.

Género: Drama.

Duración: 70 min.

Reparto: Alicia Junco González, Jose Domínguez Martínez, Paqui García Rodríguez, Loli Junco González, Ana Isabel Martínez Pérez, Mariano Junco González, Carlos Amador García, Jose Domínguez Martínez, Isabel López Zaragoza, Beatriz Sánchez López

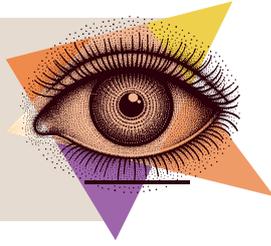
Cantantes: Silvia Amador García. Miguel Ángel Camacho Rodríguez

Vestuario: Grupal

Escenografía: Isabel López Zaragoza. Alicia Junco González

Iluminación y sonido: Alicia Belmonte Junco

Dirección grupal Dirección grupal



LA NUBE TEATRO “EL ALMA DE LOS SUEÑOS” BENAHADUX

Martes, 17 de diciembre / 12:00 h

Espacio Cultural Gabriel Antonio Morales de Mata.

Esta cautivadora historia comienza en una noche de Navidad, cuando un niño de 5 años se queda a oscuras en casa. Su padre, para calmar sus miedos, enciende una linterna, juntos dan vida a las sombras de las figuritas del belén. Esta experiencia marcará el comienzo de un viaje mágico y transformador. A medida que el niño crece, su fascinación

por los muñecos y las marionetas no hace más que crecer. A pesar de las expectativas de género de la época, él decide pedir a los Reyes Magos. Estos muñecos para jugar, un deseo que desafía las normas sociales de la época y muestra el apoyo inquebrantable de sus padres. A lo largo de los años, este niño se convierte en un titiritero apasionado, explorando diversas técnicas de manipulación como sombras, guante, luz negra, títeres de mesa, autómatas, etc. llevando a cabo un viaje de creatividad y descubrimiento que abarca tres décadas. Ahora, el público tiene la oportunidad de ver, sentir y descubrir las técnicas y la magia que ha perfeccionado durante este tiempo.

Género: Infantil. Teatro de Títeres

Duración: 60 min.

Autor: Francisco Aguilar

Dirección: Francisco Aguilar

Produce: La Nube Teatro S.L

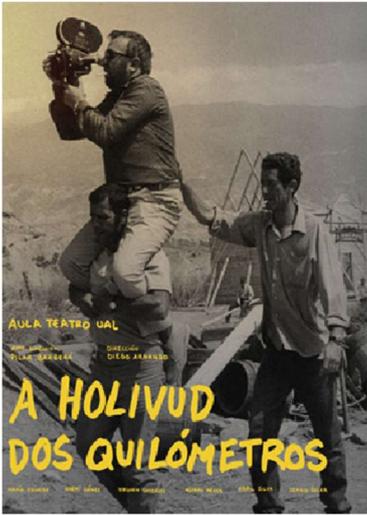
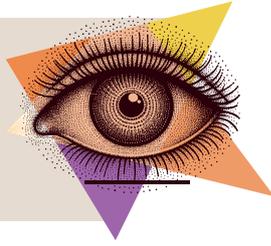
Manipulación de personajes: Francisco Aguilar

Vestuario y escenografía: Manuela Sánchez

Iluminación y espacio sonoro: Manuela Sánchez

Música: Manolo Artero

Cartel: Juan José Ceba



AULA DE TEATRO DE LA UAL “A HOLIVUD DOS QUILÓMETROS”

BENAHADUX

Sábado, 21 de diciembre / 19:30 h

Espacio Cultural Gabriel Antonio Morales de Mata.

El nuevo montaje del Aula de Teatro de la Universidad de Almería es un documento etnográfico, un viaje a la memoria colectiva que recupera las décadas de nuestro brillo en la industria cinematográfica, pero que también reflexiona sobre nuestro lugar en la historia del cine. Después de una incisiva y apasionada investigación periodística, apoyados

tanto en la hemeroteca como en las fuentes vivas, testigos de la aportación de nuestra provincia a la cinematografía mundial, presentamos A Holivud dos quilómetros, teatro documental con objetos, construido a partir de ideas, improvisaciones y textos de todo el equipo del Aula de Teatro de la UAL. Silencio, cámara... ¡acción!

Género: Teatro documental. Apta para todos los públicos.

Duración: 60 min.

Reparto: María Escoriza, Noemí Gámez, Virginia González, Álvaro Pérez, Abril Silva, Sergio Soler

Textos: Pilar Barberá, Claudio Di Carlo Cruz, Rocío Cruz, Yolanda Cruz, Noemí Gámez, Clemente Molina, Abril Silva, Luis Yáñez

Documentación: Yolanda Cruz, María Escoriza

Producción: Cristina Alcázar, Lara Hermosa, Elena Sánchez

Objetos, vestuario y atrezzo: Armería Leonardo Contreras, constructora de cine

Producción sonora: RadioUAL, Esther Benavides, Pedro Torrente, Cristina Rubí, unpardeframe.com, Claudio Di Carlo Cruz

Voces: Claudio Di Carlo Cruz, Chiara Bertona, Manolín

Montaje de iluminación y sonido: Tecprocom

Construcción de maquetas: Paulina Herranz

Taller y asesoría sobre teatro de objetos: Malgosia Szkandera

Ayudante de dirección y taller de escritura dramática: Pilar Barberá

Dirección y dramaturgia: Diego Armando



**FESTIVAL
PROVINCIAL
DE TEATRO
ALMERIENSE**



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

ÁREA DE CULTURA Y CINE
Plaza Bendicho, s/n. 04001, Almería
Tel. 950 21 12 59 - 950 21 11 96
www.cultura.dipalme.org

