



GRUPO DE TEATRO DE RIOJA

“LORQUIANAS”

LOS GALLARDOS

Viernes, 29 de noviembre / 19:30 h

Espacio Cultural

“Lorquianas” consta de seis escenas representativas de las obras de Federico García Lorca que hacen un “retrato social” de las mujeres de la época. Se representa a Doña Rosita la soltera, La zapatera prodigiosa, La casa de Bernarda Alba, Yerma, Mariana Pineda y Bodas de Sangre.

Género: Melodrama. Adultos

Duración: 80 min.

| | | |
|-----------------|---------------------------------------|--|
| Reparto: | Narradora: M ^a Carmen Díaz | Pepe Romano (baile): Javier García |
| | Primo: Miguel Luis Siles Góngora. | Yerma: M ^a Carmen Gómez Marín |
| | Doña Rosita: Carla Merino García | Juan: Francisco Cazorla Gómez |
| | Tía: Dolores Alcalde Rueda | Víctor: Miguel Luis Siles Góngora |
| | Niña1: Jimena López Martín | Mariana Pineda: Natalia Puertas |
| | Niña 2: Miriam Pareja Merino | Pedro: Miguel Soler Andújar |
| | Zapatero: Diego Ginel Cortés | Pedrosa: José Cantón González |
| | Zapatera: Purita Góngora García | Monja 1: Loli Navarro Cruz |
| | Niña: Jimena López Martín | Monja 2: Esther Ceba Navarro |
| | Bernarda: María Mar Cazorla Rodríguez | Novio: Javier García Rodríguez |
| | Adela : Natalia Puertas Góngora | Novia (baile): Lidia Marín Mañas |
| | Poncía: Dolores Alcalde Rueda | Madre: Purita Góngora García |
| | Magdalena: Isabel Navarro Cruz | Novia: Carla Merino García |
| | Martirio: Loli Navarro Cruz | Vecina: Esther Ceba Navarro |
| | Adela(baile): Lidia Marín Mañas | |

Técnico de iluminación

y sonido: Manuela Mañas Mañas

Guión: Manuela Mañas Mañas

Dirección: Manuela Mañas Mañas