

El IES azahar de Antas ha celebrado su VIII Semana Intercultural dedicada a la música. Son muchas y variadas las actividades que han contribuido a aportar a su alumnado conocimientos, cultura general y sensaciones en torno al arte de la música.

Como viendo siendo habitual desde hace casi 10 años, una treintena de empresas de la localidad han contribuido económicamente a sufragar los gastos generados por las actividades programadas.

También el Ayuntamiento de Antas ha contribuido a nivel de recursos humanos y de infraestructura.

Es digna de mención la labor de la recién creada AMPA "El Pilarico", por la predisposición, apoyo y aportación de ideas. Uno de sus objetivos es la difusión de la cultura a través de talleres de teatro y baile. Muestra de ello han sido las actuaciones del alumnado del taller de teatro y de bailes latinos.

Los Departamentos Didácticos a los que pertenece el profesorado del IES AZAHAR son los que han programado la mayoría de las actividades.

Han sido 3 jornadas intensas con un horario especial en el que cada curso disfrutó cada hora de un taller diferente.

Algunas de las actividades se programaron para conmemorar el **Día de Andalucía**, como el recital de poemas con música del poeta local Antonio Jesús Soler Cano; el taller de Flamenco a cargo de la cantautora Sensi Falán, en el que se transmitieron conocimientos sobre el origen, características y artistas de ese tipo de música; y la degustación de la gastronomía de la tierra, el tradicional bocadillo de jamón con tomate.

El resto de las actividades que se desarrollaron son las siguientes:

- **ELLOS Y ELLAS EN LA HISTORIA DE LA MÚSICA**

Se realizó un gran mural en el que se plasmó una amplia línea del tiempo que recogía las principales etapas de la historia de la música. Así mismo, quedó reflejada la participación femenina campo musical a lo largo de la historia.

- **MÚSICA DEL MUNDO**

Se proyectaron lugares de todo el planeta con la música que los identifica a nivel mundial.

#### - LA MÚSICA EN EL CINE

La actividad consistía en mostrar a los alumnos y alumnas la importancia de la música en el cine a través de diversas bandas sonoras de películas de diferentes géneros.

#### - SIGLO XX: ROCK AND ROLL

Visualización de un power point sobre diferentes cantantes y grupos musicales del mundo del rock y mostrar las consecuencias del precio del éxito y la fama de diversos artistas consagrados que perdieron la vida a causa del consumo de drogas.

#### - PRESENTACIONES MUSICALES DE PROYECTO INTEGRADO

El alumnado visualizó las presentaciones musicales de sus compañeros y compañeras, elaboradas dentro de la asignatura de proyecto integrado.

#### - PITÁGORAS Y LA MÚSICA

El alumnado realizó una lectura y actividades con búsqueda de información en Internet y/o la biblioteca del centro, con las que pudieron apreciar cómo en la antigüedad ya Pitágoras comenzó a relacionar la música y las matemáticas.

#### - MATEMÁTICAS Y LA MÚSICA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

El alumnado conoce, gracias a la asignatura de música, las corrientes estocática y el serialismo, en las que se crean composiciones musicales gracias a una estructura base matemática.

#### - TALLER DE MÚSICA ELECTRÓNICA

El objetivo de este taller era que el alumnado conozca los procesos que intervienen en la creación de música electrónica, el software y hardware necesario y que disfrutaran de una sesión en directo al final de la jornada. El DJ **Pedro M<sup>a</sup> Sánchez Capel** fue quien impartió este taller. Cursó Secundaria y Bachillerato en Olula del Río, y Técnico de Gestión de Recursos Naturales y Paisajísticos en Velez Rubio. Actualmente estudia "Ingeniería Agrícola en la Universidad de Almería.

A los 18 años tenía un hueco en el mundo de la música electrónica de la provincia pinchando junto a los mejores DJs: Carlos Ruiz, Ismael Sánchez y Mr Danny, entre otros.

Sus sesiones han sonado en diferentes radios como Onda VIP, Lorca FM, Q de Radio Y Miami Radio (EEUU).

Además ha pinchado en salas como Rialto, Planta Baja, Tomy's Tavern, Dasava Club y distintos festivales de música electrónica (New Year Festival, Non Stop, ...).

Actualmente realiza trabajos de producción y composición para Happy Records y en sus SETS pincha bajo el nombre de PETER CRUNCH.

- TALLER DE CIFRAS Y LETRAS

Actividad alternativa que viene siendo una constante en las Semanas Culturales anteriores

- TALLER DE BAILES LATINOS

El alumnado aprendió diferentes pasos de bailes latinos y actuales de la mano de M<sup>o</sup>Carmen Castaño, monitora de baile.

- DANZAS DEL MUNDO

El alumnado aprendió a bailar de forma colectiva danzas griegas.

- TALLER DE FLAMENCO

Este taller fue impartido por **Sensi Falán** cantante y compositora almeriense de estilo mediterráneo que ha bebido de la música y la cultura de los pueblos que vivieron en nuestra tierra.

Ha cantado música sefardí y ha recordado a poetas árabes que vivieron en la Alcazaba: Almutasim, Um-Al-Kiram...

Ha puesto música a grandes poetas como Valente, Lorca, Sor Juana Inés de la Cruz, Machado, José Bergamín, San Juan de la Cruz y poetas almerienses, entre los que destaca Juan José Ceba.

Ha participado en el disco "Cantes de Almería" interpretando un fandango de "El Niño de la Ribera", editado por Diputación de Almería.

Participa en el disco de Cantautores de Almería, Tam Tam, editado por la Diputación de Almería.

Ha presentado recientemente su disco y un videoclip, "Y vivir de nuevo".

Ha participado en Visitas Guiadas Nocturnas en La Alcazaba y en todas las ediciones del "Amanecer en la Alcazaba".

- TALLER DE AEROBIC

El monitor del Ayuntamiento, Andrés, dió una clase de aeróbic a todo el centro, donde se desarrolló la expresión corporal al ritmo de la música.

- TALLER DE GASTRONOMÍA

La actividad tiene como objetivo aprender a realizar una receta sencilla y colaborar en las tareas relacionadas con la elaboración de las mismas.

Así mismo se fomenta la igualdad de género ante estas tareas. Este año se cocinarán "pitapizzas".

- TALLER DE KARAOKE

Este taller tiene este año más sentido que nunca. El alumnado cantó canciones en español y en inglés.

- GRABACIÓN DE VIDEOCLIPS

Previamente trabajado con el alumnado en forma de guión y con los personajes seleccionados, grabaron dos videoclips.

- GYMKHANA MUSICAL

La actividad consistió en localizar trozos de partituras musicales que forman una canción que el alumnado tuvo que interpretar de forma completa con la flauta.

- EXPOSICIÓN DE INSTRUMENTOS DE VIENTO, CUERDA Y PERCUSIÓN.

El último día se dedicó a diferentes actuaciones musicales en **Jornada de Puertas abiertas** a la que acudieron padres y madres del alumnado:

**ACTUACIONES VIERNES 2 DE MARZO (Jornada de Puertas Abiertas)**

**TALLER ABIERTO DE TEATRO**

**Monitor: Ángel González Palenzuela**

Este grupo de teatro surgió a propuesta del AMPA "El pilarico" del IES Azahar como taller de expresión teatral para jóvenes durante el presente curso escolar.

Representaron historias cortas originales a partir de ejercicios teatrales y propuestas de improvisación.

**ESCUELA DE DANZA MARTINA FERNÁNDEZ**

Desde 2002 esta escuela cuenta con alumnado desde 4 años de edad en Garrucha, Huerca-Overa y Mojácar .

La profesora, Martina Fernández, presenta a su alumnado a concursos nacionales e internacionales desde los 8 años, donde consiguen premios que

valoran su nivel, como medallas de oro con felicitación del jurado a nivel individual y de grupo.

Han concursado en Tarragona, Sevilla, Denia, Játiva, Altea, y en Biarritz (Francia). Un alumno ha inaugurado la Fundación de la Escuela Nacional de Victor Ullate de Madrid. Otra alumna fue seleccionada para el Certamen Internacional de Danza de Barcelona, donde llegó a la semifinal.

El grupo de alumnas que bailaron pertenecen al nivel de grado medio y superior profesional de la Escuela de Ballet Clásico de Martina Fernández.

### **GRUPO DE BAILE.**

**Monitora: M<sup>a</sup> Carmen Castaño**

Es un grupo novel de baile que se formó hace dos meses gracias a la colaboración del AMPA. Está formado por alumnas de 1º, 2º, 3º y 4º del IES Azahar Bailaron 5 coreografías formadas por la fusión de aeróbic, rumba y ritmos latinos.

### **CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL "IES JAROSO"**

**Monitor: José Antonio Martín González**

Se formó hace dos cursos cuando un grupo de 20 alumnos y alumnas del centro se interesaron por las prácticas instrumentales de las clases de música. Comenzaron ensayando durante los recreos las piezas que se desarrollaban durante los diferentes eventos del curso (Villancicos, Día de la Paz, Graduaciones...) Actualmente lo forman 50 alumnos de todos los niveles. Han participado en algunos concursos provinciales como:

- "Música Viva" en Roquetas donde consiguieron el 2º premio en 2010. Actualmente se están preparando de nuevo para este concurso.
- I certamen provincial de Villancicos "Villa de Albox" en 2011 donde resultaron ganadores del primer premio.

### **GRUPO DE CÁMARA PERTENECIENTE A LA ASOCIACIÓN MUSICAL "AZAHAR"**

Los componentes de este grupo musical se iniciaron en Antas, concretamente en la escuela de música de la Asociación Musical Azahar, de la cual aún forman parte. Algunos de ellos, aspiran a llegar a ser el día de

mañana unos grandes músicos y para ello siguen su formación en lugares como el Conservatorio Elemental de Música de Cuevas del Almanzora y el Conservatorio Profesional de Música de Lorca. A parte de esto, poco a poco se dan a conocer en toda la comarca participando en agrupaciones como bandas, charangas, agrupaciones cofrades, grupos de cámara, etc

La idea de formar este pequeño grupo surgió por el simple hecho de querer mostrarle a los demás que tocar un instrumento de viento no condiciona ni muchísimo menos a tocar piezas de Semana Santa y pasodobles, sino que, se pueden hacer una infinidad de cosas, e interpretar cualquier música que se escucha hoy, idea que demostraron ampliamente dado el interés y entrega del público asistente.

### **GRUPO DE ROCK "DOWN WARDS"**

Es un grupo de Rock de los Llanos de Antas formado a raíz de la crisis e insatisfacción que sacudía España en 2010. Interpretaron canciones de grupos como: Oasis, Nirvana, Red Hot Chilli Peppers, entre otros. Sus componentes son:

- Juan Luís Teruel Soler (guitarra)
- Pedro Luís Guerrero Crespo (Bajo)
- Diego Miguel Ramírez Castaño (Batería)

### **GRUPO DE PUNKROCK "THE MACHINE JOB"**

Se formó en el verano de 2011 tocando canciones de grupos como "Green Day". Está formado por:

- Joel Pérez (guitarrista)
- Sergio Mena (Bajo)
- Tomás García (Batería)