



Octubre  
Diciembre  
2020

# Mujeres del Viento

SENSI FALÁN  
MERCEDES GUTIÉRREZ  
MARÍA NÚÑEZ

DIRECCIÓN  
ADÁN TORRES  
AUDIOVISUALES  
GONZALO MOYANO



# Mujeres del Viento

La acción dramática transcurre durante los días 7, 8 y 9 de febrero de 1937, unos meses después del golpe de estado contra el gobierno de la II República de España. Tres mujeres, Soledad, Pepa y Aurora, han de encontrarse en el difícil y trágico camino que recorren andando, a duras penas y contra el viento que no cesa, por la carretera, desde Málaga hasta Almería, huyendo de la barbarie de la guerra, de la injusticia y de una muerte segura, intentando llegar a su destino, juntas y a salvo de las bombas.

# “Mujeres del Viento” - UM-AL-KIRAN

16-OCTUBRE	VÉLEZ RUBIO	CINE TEATRO ÓVALO	21:00
17-OCTUBRE	LOS GALLARDOS	ESPACIO ESCÉNICO	21:00
23-OCTUBRE	MOJÁCAR	CENTRO DE USOS MÚLTIPLES	21:00
24-OCTUBRE	GARRUCHA	CENTRO CULTURAL	20:30



# PLANCTON

Historias de Errantes



# Plancton / Historias

**PLANCTON**, del griego *πλαγκτόν* (vagabundo, errante), es un espectáculo multidisciplinar en el que el teatro y la música en vivo generan mundos entre el sueño y la realidad, lo cómico y lo dramático, lo posible y lo imposible. A través de una reflexión continua sobre los viajes y la migración, el trabajo se ocupa de la búsqueda de la realización personal y artística, universalizando la condición del artista errante que, por necesidad, abandona sus propios lugares. Sin embargo, la obra también muestra el lado menos positivo de esta condición, como la inestabilidad económica, la precariedad afectiva, la dificultad de ser aceptado, el dilema de la identidad.

Se alterna por parte de los interpretes la representación de su propio yo errante como actores, con la de los personajes errantes que van habitando la escena, entre ellos Tristano Martinelli, el creador de Arlecchino, Maddalena Sirmen, uno de las músicas más talentosas del siglo XVIII, y un soñador maestro de circo. La metamorfosis escenográfica continua, compuesta principalmente de maletas, describe las etapas del viaje espacial y emocional en el que se diseña la geografía del espectáculo. Cada maleta contiene una historia, una imagen, un secreto.

Las imágenes poéticas son acompañadas por instrumentos musicales como el violín, la flauta travesera y el acordeón, compañeros fieles de los actores a lo largo de todo el recorrido. Además de la música en vivo, el trabajo se nutre de distintos lenguajes como la Commedia dell'Arte, el canto o la poesía.



# “Plancton/Historias” - HILO ROJO

9-OCTUBRE	MOJÁCAR	CENTRO DE USOS MÚLTIPLES	20:30
10-OCTUBRE	GARRUCHA	CENTRO CULTURAL	21:00
29-NOVIEMBRE	PULPÍ	C.CULTURAL LA SOCIEDAD	19:00



2 galeras   
producciones  
biodiversidad

# La Hija de la Generala

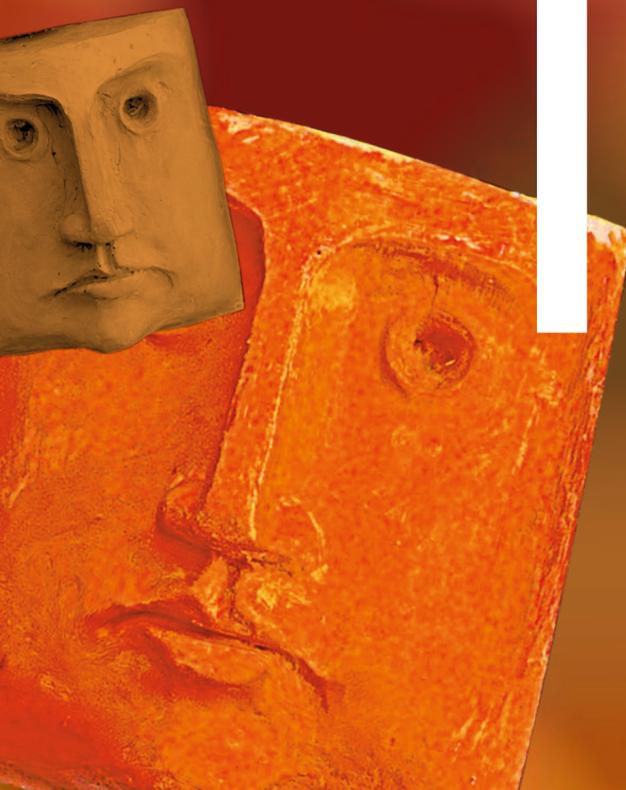


# *La Hija de la Generala*

**Paquita espera a su enamorado Paco en el patio de su casa, Convencida de que, tras seis años de relación, este viene a pedirle por fin matrimonio. Sin embargo, lejos de eso, lo que Paco tiene que decirle es que se ha alistado en la guerra contra los franceses. La noticia lleva a los personajes por un carrusel de emociones y situaciones que generan una divertida aventura cuando Paquita decide ir al frente a buscar a su novio.**

# “La Hija de la Generala” - LA GALERA

09 - OCTUBRE	VERA	AUDITORIO MUNICIPAL	21:00
13 - OCTUBRE	CUEVAS DE ALMANZORA	TEATRO ECHEGARAY	20:30
15 - OCTUBRE	HUÉRCAL OVERA	AUDITORIO MUNICIPAL	20:30
16 - OCTUBRE	MOJÁCAR	CENTRO DE USOS MÚLTIPLES	20:30
17 - OCTUBRE	GARRUCHA	CENTRO CULTURAL	20:30
18 - OCTUBRE	PULPÍ	C.CULTURAL LA SOCIEDAD	19:00
23 - OCTUBRE	VÉLEZ RUBIO	CINE TEATRO ÓVALO	21:00
24 - OCTUBRE	LOS GALLARDOS	ESPACIO ESCÉNICO	20:30



# “El Mentiroso”

Nuestra nueva creación de la obra homónima inédita de Carlo Goldoni.

**MDM Producciones**, que vuelve a trabajar la dramaturgia de Carlo Goldoni en una de sus comedias más graciosas:

Lelio, un veneciano que ha pasado años fuera de casa, regresa a Venecia junto a su criado Arlecchino. Allí cortejará a Rosalba la hija de Lindora, y Arlecchino a su criada Dorina, sin decirles la verdad sobre quienes realmente son. Mientras tanto, Florencio ama en silencio a Rosalba. Esto le permite a Lelio inventar historias fabulosas y convencer a Rosalba de que desea casarse con ella.

Las mentiras los llevan a problemas cada vez más profundos con las jóvenes y su propia madre, la señora Zulmira...

De esta manera, continuamos trabajando en el que es nuestro principal objetivo:  
**Acercar el teatro a todos los públicos.**



## “El Mentiroso” - MDM

2-OCTUBRE	MOJÁCAR	CENTRO DE USOS MÚLTIPLES	20:30
3-OCTUBRE	GARRUCHA	CENTRO CULTURAL	20:30
8-OCTUBRE	H.OVERA	AUDITORIO	21:00
9-OCTUBRE	VÉLEZ RUBIO	CINE TEATRO ÓVALO	21:00
10-OCTUBRE	LOS GALLARDOS	CENTRO CULTURAL	21:00
16-OCTUBRE	VERA	AUDITORIO MUNICIPAL	21:00
15-NOVIEMBRE	PULPÍ	C.CULTURAL LA SOCIEDAD	19:00

Malaje  
Solo



*Cía. Malaje Sólo*

*Lope que te parió*

*Dirección: Antonio Campos*

# Lope que te Parió

**Comedia que informa divirtiendo sobre el teatro del Siglo de Oro y el Arte nuevo de hacer comedias propuesto por Lope. Mediante la representación de dos versiones abreviadas de El mejor alcalde, el rey de Lope de Vega y La vida es sueño de Calderón, abordamos las características esenciales del teatro de este periodo a la vez que hacemos patente el rico contraste entre el teatro vitalista de Lope y la pasión intelectual de Calderón**

**\*Lope de Vega fue un hombre gato. Hombre porque lo fue y gato porque hizo durante una sola vida más de lo que cualquier otro mortal hubiese hecho en siete. Además de padre de las fórmulas del teatro español moderno y de diecisiete hijos, sacó tiempo para escribir tres novelas largas, cuatro novelas cortas, nueve epopeyas, tres poemas didácticos, cuatrocientos autos sacramentales y, atención, atención, ¡mil seiscientas obras dramáticas! ¿Saben ustedes cuánto supone esta barbaridad de letras? Ya por entonces se decía que arrancando todas las hojas de todas sus obras teatrales y poniéndolas una justo detrás de la otra en el suelo, una ardilla podía cruzar España desde los Pirineos hasta el estrecho de Gibraltar sin pisar tierra. Empleando un sistema métrico más actual, podemos asegurar que todas estas páginas, puestas las unas junto a las otras, podrían sustituir el césped de setenta y ocho coma cuatro campos de fútbol..."**



**Mala je  
Solo**



# “Lope que te Parió” - Malaje Solo

24-OCTUBRE	VERA	AUDITORIO MUNICIPAL	21:00
13-NOVIEMBRE	VÉLEZ RUBIO	CINE TEATRO ÓVALO	21:00
21-NOVIEMBRE	CUEVAS DE ALMANZORA	TEATRO ECHEGARAY	20:30
11-DICIEMBRE	HUÉRCAL OVERA	AUDITORIO MUNICIPAL	20:30

Malaje  
Solo



Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora



Ayuntamiento de Garrucha



Ayuntamiento de Los Gallardos



Ayuntamiento de Huércal Overa



Ayuntamiento de Mojácar



Ayuntamiento de Pulpí



Ayuntamiento de Vélez Rubio



Ayuntamiento de Vera



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA