

1. DOCUMENTOS DE FUNCIÓN (SECCIÓN DE FONDO)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1
	1.2. Título	Documentos de función
	1.3. Fecha	Fechas extremas: 1961-1997
	1.4. Nivel descripción	Sección de fondo.
	1.5. Extensión	4 Subsecciones de fondo ; 15 Series ; 6 subseries. Nº de documentos: 241
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	Agustín Gómez Arcos : Agustin Gomez-Arcos. (1933-1998)
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	-
	2.4. Fuente adquisición	Depósito.
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Archivo personal ; Fondo ; funcional; descripción ISAD ; encabezamientos según series, principalmente alfabético de autor.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; español ; inglés ; alemán ; italiano.
	4.4. Carac. Físicas	Documentos ; originales manuscritos ; mecanografiados ; impresos . — papel
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre 2001-Marzo 2002.

1.1. NOVELA (SUBSECCIÓN DE FONDO)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.
	1.2. Título	Novela
	1.3. Fecha	1975-1997
	1.4. Nivel descripción	Subsección de fondo.
	1.5. Extensión	4 series ; 4 subseries. Nº de documentos: 106
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	-
	2.2. Hª productor	-
	2.3. Hª Archivo	-
	2.4. Fuente adquisición	-
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	-
	3.2. Valoración	-
	3.3. Nuevos ingresos	-
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación alfabética ; descripción ISAD ; encabezamiento alfabético autor, título, y fecha.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés, español, inglés, alemán, portugués. — Originales, manuscritos mecanografiados, reprod. fotoc.
	4.4. Carac. Físicas	Formato vario ; papel ; cuadernos ; Din A-4.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre 2002-Marzo 2002.

1.1.1 Correspondencia (Serie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1.
	1.2. Título	Correspondencia
	1.3. Fecha	Fechas extremas: 1975-1992.
	1.4. Nivel descripción	Serie
	1.5. Extensión	36 cartas.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	-
	2.2. Hª productor	-
	2.3. Hª Archivo	-
	2.4. Fuente adquisición	-
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional, ordenación alfabética, fecha. ISAD ; encabezamiento alfabético autor, título, y fecha.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Frances ; inglés ; español ; portugués. — Originales.
	4.4. Carac. Físicas	Formato vario ; papel ; tarjetas postales ; otros.
	4.5. Instrumentos descrip.	-
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye cartas remitidas a A. G. A, con referencia a su obra narrativa : propuestas de estudio, traducciones, adaptaciones, etc.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero 2002.

111 01 # 1 Assimagopoulos Kostas 1987.12.23

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 01
	1.2. Título	Sobre la traducción al griego de L'enfant pain y Ana Non..
	1.3. Fecha	1987.12.23, Atenas, Grecia.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 tarjeta.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; tarjeta manuscrita
	4.4. Carac. Físicas	Tarjeta postal ; 10 x 15 c., ; verso il. ; reverso texto ; firmada
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	

111 02 # 1 Assimagopoulos Kostas 1988.07.25

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 02
	1.2. Título	Sobre la traducción al griego de L'enfant pain
	1.3. Fecha	1988.07.25, Atenas, Grecia.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	2 tarjetas.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; tarjeta manuscrita.
	4.4. Carac. Físicas	1 tarjeta postal ; verso il. ; reverso texto ; firmada.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 03 # 1 Domene Pedro M. 1987.01.02

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 03
	1.2. Título	Pedro M. Domene, adjuntando documentos fotocopiados sobre AGA.
	1.3. Fecha	1987.01.02, Huércal-Overa, Almería.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Los documentos que se adjuntan : artículo de su autoría enviado al diario EL País, y nota enviada por Juan Cruz (no están).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 04 # 1 Durand Claude 1980.05.12

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1. /04
	1.2. Título	Comentario sobre la novela L'enfant miraculé.
	1.3. Fecha	1980.05.12, Paris, France.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	2 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 05 # 1 Elligers Anne 1977.03.17

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	111 / 05
	1.2. Título	Anne Elligers, traducción al noruego de L'Agneau carnivore
	1.3. Fecha	Oslo, 1977.03.17
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Traductora al noruego de la obra de Agustín Gómez Arcos.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002

111 06 # 1 Elligers Anne 1977.06.05

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	111 / 06
	1.2. Título	Anne Elligers, traducción al noruego de L'Agneau carnivore
	1.3. Fecha	Oslo, 1977.06.05
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Carta mecanografiada
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; firmada.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Traductora al noruego de la obra de Agustín Gómez Arcos.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002

111 07 # 1 Heinzelman Bernhard 1988.01.21

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 07
	1.2. Título	Bernhard Heinzelman, solicitando entrevista e información para trabajo fin de carrera sobre sus novelas.
	1.3. Fecha	Lunéville, 1988.01.21
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso .
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Referencia a una futura investigación sobre teatro y censura.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 08 # 1 Heras Sánchez José 1985.01.31

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 08
	1.2. Título	José Heras Sánchez, solicitando a Ed. Stock información para la tesis que está realizando sobre AGA
	1.3. Fecha	1985.01.31, Macha Real, Jaen.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	3 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; francés ; carta mecanografiada. firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; membrete Instituto de Bachillerato Mixto.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Carta enviada a Ed. Stock y reenviada a Agustín Gómez Arcos. — Fecha tomada de la carta de reenvío de Stock a Gómez Arcos.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 09 # 1 Heras Sánchez José 1985.07.13

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 09
	1.2. Título	José Heras Sánchez, remitiendo a AGA un artículo de su autoría.
	1.3. Fecha	1985.07.13, Manche Real, Jaén.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso , membrete Instituto de Bachillerato Mixto.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Artículo: “Agustín Gómez-Arcos : un almeriense en el Goncourt”, Ideal. (Vid.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	

111 10 # 1 Hoff Karl 1979.05.01

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	111 / 10
	1.2. Título	Karl Hoff, comentario sobre las novelas Scène de chasse (furtive), Ana Paucha.
	1.3. Fecha	Oslo, 1979.05.01
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[4] h. 8 p. (pag. manuscrita)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Inglés ; carta manuscrita.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso ; firmada.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye sobre.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero

111 11 # 1 Hoff Karl 1980.05.30

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1/ 11
	1.2. Título	Karl Hoff, sobre María República
	1.3. Fecha	Oslo, 1980.05.30
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[1] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Inglés ; carta mecanografiada ; firmada
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

111 12 # 1 Hoff Karl 1981.03.03

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 12
	1.2. Título	Karl Hoff, comentarios sobre L'enfant miraculée y J'ai à vous parler.
	1.3. Fecha	Oslo, 1981.03.03.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	3 p (pag. mecanografiada)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Inglés ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 13 # 1 Hoff Karl 1982.09.18

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 13
	1.2. Título	Karl Hoff, cuestiones relacionadas con novelas y la representación de J'ai à vous parler.
	1.3. Fecha	Oslo, 1982.09.18
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	4 p. (pag. mecanografiada)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Inglés ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

111 14 # 1 Hoff Karl 1983.01.07

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	111 / 14
	1.2. Título	Karl Hoff, comentarios sobre trabajo
	1.3. Fecha	Oslo, 1983.01.07
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[2] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Inglés ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

111 15 # 1 Hoff Karl 1986.10.25

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 15
	1.2. Título	Karl Hoff, cometarios de trabajo
	1.3. Fecha	Oslo, 1986.10.25
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	9 p. (pag. mecanografiada)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Inglés ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

111 16 # 1 Lieberman Anna 1988.07.23

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	111 / 16
	1.2. Título	Anna Lieberman, sobre la traducción al hebreo de L'agneau carnivore y Ana Non.
	1.3. Fecha	Paris, 1988.07.23
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[2] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta manuscrita.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; firmada.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Traductora al hebreo de la obra de AGA.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 17 # 1 Lieberman Anna 1988.08.09

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	111 / 17
	1.2. Título	Anna Lieberman, sobre la traducción al hebreo de L'agneau carnivore y Ana Non.
	1.3. Fecha	Paris, 1988.08.09
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[2] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta manuscrita.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; firmada.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Traductora al hebreo de la obra de AGA.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

111 18 # 1 Lieberman Anna 1988.10.17

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 18
	1.2. Título	Anna Lieberman sobre traducción al hebreo de novelas de Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Paris, 1988.10.17
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	2 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta manuscrita.
	4.4. Carac. Físicas	26 x 20 cm. ; verso ; firmada
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye sobre
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 19 # 1 Lieberman 1988.10.18

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	111 / 19
	1.2. Título	Anna Lieberman, sobre traducción al hebreo de novelas de Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Paris, 1988.10.18
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta manuscrita.
	4.4. Carac. Físicas	26 x 20 cm. ; verso ; firmada.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

111 20 # 1 Lirola Maria 1990.02.20

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 20
	1.2. Título	Maria Lirola, solicitando información y colaboración para realizar una apeliucla sobre la vida y obra de AGA.
	1.3. Fecha	199.02.20, Paris.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye sobre.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 21 # 1 Maricourt Thierry 1988.07.15

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 21
	1.2. Título	Thierry Maricourt, comunicando proyecto de antología de literatura libertaria, incluyendo obras como Maria Republica, Ana Non o L'enfant pain
	1.3. Fecha	1988.07.15, Amiens, France.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Anotación manuscrita de AGA : Contestar.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 22 # 1 Maricourt Thierry 1988.08.24

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 22
	1.2. Título	Thierry Maricourt, solicitando cita para una entrevista
	1.3. Fecha	Amiens, 1988.08.24.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta mecanografiada ; manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	En la carta se hace referencia a 1 artículo de Maricourt adjunto sobre María Republica, ordenado en 1132.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 23 # 1 Maricourt Thierry 1989.11.02

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 23
	1.2. Título	Comunicando nota de lectura de L'homme a genoux para Monde Libertaire.
	1.3. Fecha	1988.11.02, Amiens, France.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; manuscrita.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; firmada.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 202

111 24 # 1 Martin Nathalie 1990.10.30

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 24
	1.2. Título	Solicita información para un estudio antropológico sobre Agustín Gomez Arcos y Francia-
	1.3. Fecha	1990.10.30.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; manuscrita..
	4.4. Carac. Físicas	19 x 15 cm. ; verso ; firmada.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 25 # 1 McHugh Paul H. [s.a]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 25
	1.2. Título	Paul H. McHugh a AGA proponiendo traducción al inglés de L'agneau carnivore]
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h. carta + 12 p. (traducción cap. 1)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta manuscrita (carta) ; Inglés, mecanografiado (trad.)
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; encuad. cartulina ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	No se conoce si el proyecto de traducción se llevó a cabo. Existe trad. inglesa de William Rodarmor.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

111 26 # 1 Nyr Sifriyat Ayre 1988.09.23

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 /26
	1.2. Título	Comentarios sobre la traducción al hebreo de L'enfant pain y Ana Non.
	1.3. Fecha	1988.09.23 [s.l.] (fecha tomada del matasellos]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	2 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; manuscrita.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye sobre.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 27 # 1 Nyr Sifriyat Ayre 1988.12.26

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.2. Código	1.1.1 / 27
	1.2. Título	Sobre la traducción al hebreo de L'enfant pain.
	1.3. Fecha	1988.12.26, Tel-Aviv, Israel.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	2 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; manuscrita.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso ; firmada.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 28 # 1 Panchout Virginie 1990.10.21

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 28
	1.2. Título	Virginie Panchout, comunicando haber leído su tesis el 19 de octubre de 1990.
	1.3. Fecha	1990.10.21, Lyon, France
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Título tesis : Le réalisme épique de Gomez-Arcos dans sa représentation de l'Espagne franquiste (vid. 1132 04).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 29 # 1 Quinto Agustín de 1975.08.28

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	111 / 29
	1.2. Título	Agustín de Quinto (Ed. A.Q), (Madrid), posible edición de L'agneau carnivore en España.
	1.3. Fecha	Madrid, 1975.08.28
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Carta mecanografiada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; firmada.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002

111 30 # 1 Rodarmor William [ca. 1984]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 30
	1.2. Título	Excerpt from L'agneau carnivore, by Agustin Gomez-Arcos, published by Stock / translated from the French by William Rodarmor
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1984], (cop. traducción al anglais americain)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h. (carta) + 25 p.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Inglés. Original. Mecanografiado
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso .
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye parte del capítulo 8 y cap. 9 (desde p. 108). — Trad. editada: The Carnivorous Lamb, Boston : David R. Godine, 1984. — Correcciones manuscritas.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002

111 31 # 1 Rodarmor William [ca. 1986.03.16]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 31
	1.2. Título	William Rodarmor, ventas de The Carnivorous lamp (L'agneau carnivore) en Estados Unidos y otros particulares.
	1.3. Fecha	Oakland, CA (Estados Unidos), [ca.1986].03.16 (año tomado del contexto de la carta)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta mecanografiada ; firmada
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Traductor de L'Agneau carinovre al inglés americano.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002

111 32 # 1 Suinen Sylvanne 1986.01.16

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 32
	1.2. Título	Sylvanne Suinen, solicitando información para una memoria fin de curso sobre las obras de Agustín Gomez Arcos
	1.3. Fecha	1986.01.16, Mont-Sur-Marchienne, Bélgica
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 33 # 1 Suinen Sylvanne 1986.02.14

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.3. Código	1.1.1 / 33
	1.2. Título	Solicitando información para una tesis sobre la obra de Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	1986.02.14, Mont-Sur-Marchienne, Bélgica
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; manuscrita-
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso ; firmada.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 34 # 1 Torres Monreal Francisco 1981.06.17

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 34
	1.2. Título	Francisco Torres Monreal (Ed. Godoy), sobre la posibilidad de editar obras de AGA en España.
	1.3. Fecha	Murcia, 1981.06.17
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta manuscrita
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso ; firmada ; membrete editorial.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

111 35 # 1 Treillard Gilbert Christian 1992.04.13

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1/ 35
	1.2. Título	Gilbert Christian Treillard solicitando una entrevista para una tesis titulada "Écriture de la violence, violence de la écriture dans cinq romans de Agustín Gómez-Arcos".
	1.3. Fecha	Saint-Claude, 1992.04.13.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	2 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Las novelas sobre las que tratara la investigación son: L'agneau carnivore, Maria Republica, Ana Non, Scène de chasse (furtive) y Un oiseau brûlé vif.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

111 36 # 1 Waltz Jean François 1990.10.04

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.1 / 36
	1.2. Título	Jean-François Waltz, sobre la adaptación en verso de L'agneau carnivore. Carta manusc. ; 1 h. ; verso, francés.
	1.3. Fecha	Boissise-Le-Roi (Francia), 1990.10.04
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta manuscrita
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; firmada.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

1.1.2. Notas de trabajo (Serie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.2.
	1.2. Título	Notas de trabajo
	1.3. Fecha	Fechas extremas: 1978-1989.
	1.4. Nivel descripción	Serie
	1.5. Extensión	8 documentos.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	-
	2.2. Hª productor	-
	2.3. Hª Archivo	-
	2.4. Fuente adquisición	-
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	-
	3.2. Valoración	-
	3.3. Nuevos ingresos	-
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación alfabética ; ISAD ; encabezamiento por título del texto.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; 1 documento catalán. — Originales.
	4.4. Carac. Físicas	Formato vario ; papel
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Documentos sin identificar. — Serie poco cuantiosa, dado que no era éste el método de trabajo del autor.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre 2001-Febrero 2002.

112 01 # 1 L'agneau carnivore [Notas de trabajo, versión catalán] [s.a.]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.2 / 01
	1.2. Título	Agneau carnivore : traducción literal / [Agustin Gomez-Arcos]
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[8] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Catalán. Original. Manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-3 ; sin encuad. ; verso ; reprod. fotoc.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Traducción literal al catalán de parte de capítulos de la novela original. — Correcciones manuscritas. — Notas y observaciones en francés.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

112 02 # 1 Pré-papa ou roman de fées [Notas trabajo] [ca. 1978-1979]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.2 / 02
	1.2. Título	Orden a seguir : [notas de trabajo sobre la novela Pré-apa ou roman de fées]
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1978-1979]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[1] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original. Manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	20 x 29 ; cuadriculado, verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye nota con dirección.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

112 03 # 1 Bestiaire [Notas de trabajo] [1989]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.2 / 03
	1.2. Título	[Notas de trabajo sobre Bestiaire] / [Àgustin Gomez-Arcos]
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1986]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[1] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Bilingüe, francés y español. Original. Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye: notas sobre la estructura de capítulos, notas de actividades, notas de receta médica.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

112 04 # 1 Bestiaire [Notas de trabajo] [1989]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.2 / 04
	1.2. Título	[Notas de trabajo sobre Bestiaire] / [Agustin Gomez-Arcos]
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1986]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[1] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Bilingüe: francés y español. Original. Manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye ‘Narración de Thérèse d’Avila, la non sainte’, parte de la novela, y otras observaciones para completar la segunda parte del libro.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

113 05 # 1 Sin identificar [Notas de trabajo] [s.a.]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.3 /05
	1.2. Título	[Sin identificar : notas de trabajo] / [Agustin Gómez Arcos]
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	[12] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Notas de trabajo que parecen de una misma novela. — Correcciones manuscritas. — Tinta azul y roja. — Papel azul, blanco, y cuadriculado.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

112 06 # 1 Sin identificar (Notas de trabajo) [s.a.]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.2 /06
	1.2. Título	[Sin identificar : notas de trabajo] / [Agustin Gomez-Arcos]
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	2 p. ; (162-163)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Numerosas correcciones manuscritas, tinta azul. — Notas en reverso de p. 162.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

112 07 # 1 Sin identificar [Notas de trabajo]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.2 / 07
	1.2. Título	[Sin identificar : Notas de trabajo] / [Agustin Gomez Arcos]
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[8] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	Menor de 30 cm.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Diversas notas escritas en hojas de cuaderno, fragmentos de papel, etc. — Deben corresponder a diferentes textos.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

112 08 # 1 Sin identificar [Notas de trabajo] [s.a.]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.2 / 08
	1.2. Título	[Sin identificar : Notas de trabajo] / [Agustin Gomez-Arcos]
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[7] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno : 21 x 14 cm. ; grapado , cuadric. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Resto de p. en blanco. — Incluye notas varias. — En cubierta, rotulado manuscrito : ‘Santo Domingo’
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

1.1.3. Estudios y escritos (Serie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.3
	1.2. Título	Estudios y escritos.
	1.3. Fecha	Fechas extremas: 1983-1995.
	1.4. Nivel descripción	Serie
	1.5. Extensión	11 documentos.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	-
	2.2. Hª productor	-
	2.3. Hª Archivo	-
	2.4. Fuente adquisición	-
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	-
	3.2. Valoración	-
	3.3. Nuevos ingresos	-
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación alfabética por autor del texto, subsidiaria fecha. ISAD ; encabezamiento autor del texto, título. 2 subseries: estudios de A.G. A ; estudios sobre A.G.A
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	-
	4.2. Cond. Reproducción	-
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; español.— Originales mecanografiados
	4.4. Carac. Físicas	Formato vario ; papel.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre 2001-Febrero 2002.

1.1.3.1. Estudios y escritos de Agustín Gómez Arcos (Subserie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.3.1.
	1.2. Título	Estudios y escritos de Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Fecas extremas: 1986-[1990].
	1.4. Nivel descripción	Subserie.
	1.5. Extensión	3 documentos.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	-
	2.2. Hª productor	-
	2.3. Hª Archivo	-
	2.4. Fuente adquisición	-
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	-
	3.2. Valoración	-
	3.3. Nuevos ingresos	-
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación alfabética. ISAD ; encabezamiento autor, título, fecha.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	-
	4.2. Cond. Reproducción	-
	4.3. Lengua, Escritura	Francés, español.— Originales manuscritos y mecanografiados.
	4.4. Carac. Físicas	Formato vario ; papel,
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	-
	5.2. Id. Copias	-
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	-
	5.4. Nota publicación	-
6 NOTAS	6.1. Nota	Se incluyen en la subserie dos textos manuscritos que no hacen referencia al género narrativo, pero se justifica dado la escasez de escritos del autor.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero 2002.

1131 01 # 1 Gómez Arcos Agustín [Madrid me asombra...] 1986

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.3.1 / 01
	1.2. Título	[Madrid me asombra...] / Agustín Gómez Arcos
	1.3. Fecha	Noviembre, 1986. (última p.)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[3] h. [6] p.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; original manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	-
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	-
	5.2. Id. Copias	-
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	-
	5.4. Nota publicación	-
6 NOTAS	6.1. Nota	Borrador de artículo, sin título. — Título facticio tomado de la primera frase del texto .— Correcciones. — Anotación: "Para El País" (última p.)
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

1131 02 # 1 [Gómez Arcos Agustín] Murió la luchadora [1986]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1131 / 02
	1.2. Título	Murió la luchadora / [Agustín Gómez Arcos]
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1986, año de la muerte de Simone de Beauvoir]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	[2] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original. Manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso y reverso [h. 1], verso (h. 2]
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Borrador de artículo sobre Simone de Beauvoir. — Correcciones. — Título encabezando h. 1. — Autoría deducida por la caligrafía.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

1131 03 # 1 Gómez Arcos Agustín Practiques d'écriture

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.3.1 / 03
	1.2. Título	Practiques d'écriture / Agustín Gomez-Arcos
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-10 p.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; original mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; sin encuad.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Información acerca de la técnica, inspiración, etc. del autor. — Correcciones y anotaciones manuscritas al margen con tinta roja.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

1.1.3.2 Estudios y escritos sobre Agustín Gómez Arcos (Subserie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.3.2
	1.2. Título	Estudios y escritos sobre Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Fechas extremas: 1983-1995.
	1.4. Nivel descripción	Subserie
	1.5. Extensión	8 documentos.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación alfabética, título, fecha. ISAD ; encabezamiento autor, título, fecha.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; español.— Originales mecanografiados.
	4.4. Carac. Físicas	Formato vario : Din A-4 e inferior ; papel.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye los documentos que analizan en su conjunto o en alguna faceta específica la producción narrativa del autor
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	

1132 01 # 1 Agustín Gómez Arcos : rabia y memoria [1983]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1132 / 01
	1.2. Título	A. Gómez Arcos : rabia y memoria / [...]
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1983, mención a la publicación de L'enfant pain (1983)]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[1-5] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; original mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Título manuscrito encabezando h. 1. — Correcciones. — Anotaciones manuscritas con direcciones en reverso de h. 5.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

1132 02 # 1 Duncan Ann J. Agustín Gomez Arcos 1985

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1132 / 02
	1.2. Título	Agustín Gomez Arcos / J. Ann Duncan
	1.3. Fecha	Cambridge, 17 de août 1985 (en carta anexa)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-34 + 2 h. (carta anexa)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés original manuscrito (estudio) ; Inglés original manuscrito (carta) ; impres. matricial
	4.4. Carac. Físicas	Papel continuo : 22 x 28 cm. ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye carta anexa explicativa del proyecto de trabajo: parte de un libro sobre la novela francesa posterior al nouveau-roman, que publicará Presses Universitaires du Pays de Galles. — Correcciones manuscritas. — Dirección y cargo del autor : Newnham College, Cambridge Anglaterre. — Incluye sobre original de envío.
	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

1132 03 # 1 Maricourt Thierry Maria Republica : Agustin Gomez Arcos 1984

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1132 / 03
	1.2. Título	Maria Republica : Agustin Gomez Arcos / Thierry Maricourt
	1.3. Fecha	1984, juil-août-sept.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Remitido por el autor. — Publicado en C.P.C.A., nº 26, julio-agosto-septiembre de 1986.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

1132 04 # 1 Maricourt Thierry : La littérature debout o L'homme á genoux...

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1132 / 04
	1.2. Título	La littérature debout o L'homme á genoux d' Agustin Gomez -Arcos / Thierry Maricourt
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1989] (fecha tomada de carta adjunta)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h. + 1h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; original mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Remitido por el autor junto a carta incluida firmada y con fecha de 6 de octubre de 1989.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

1132 05 # 1 Mirgaux Jean Claude L'ange de chair 1995.03.11

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.4. Código	1.1.3.1 / 05
	1.2. Título	L'ange de chair / Jen-Claude Mirgaux
	1.3. Fecha	1995.03.11, [Bruselas, Bélgica]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 h + 1 carta.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye carta manuscrita del autor presentando el artículo. — Artículo para la publicación Libre Propos.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

1132 06 # 1 Mirgaut J Ch Agustín Gómez-Arcos : une introduction à l'œuvre romanesque 1995

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.3.2 / 06
	1.2. Título	Agustín Gómez-Arcos : une introduction à l'œuvre romanesque / Jean-Charles Mirgaut
	1.3. Fecha	Bruxelles, 21 de août de 1995 (encabezado de texto y carta anexa)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-8 p. + 1 h. carta de presentación.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Frances. Original. Mecanografiado
	4.4. Carac. Físicas	Dina A-4 ; sin encuad. ; carta autógrafa.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye bibliografía del autor con mención de novelas y teatro publicado . — Sin correcciones. — No indica lugar ni editorial de futura publicación.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002

1132 07 # 1 Panchout Virginie Les marques d'un discours réaliste [Proyecto Tesis] 1990

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1132 / 07
	1.2. Título	Première partie : les marques d'un discours réaliste [de Le réalisme épique de Gomez-Arcos dans sa représentation de l'Espagne franquiste] / [proyecto de tesis doctoral de Virginie Panchout, dirigida por M. Claude Faucart]
	1.3. Fecha	Lyon, 3 mai 1990
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-47 p. (estudio) + 3 h. (carta)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado (estudio). Original manuscrito (carta)
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuadernar ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Sin correcciones. — Incluye plan de trabajo del proyecto de tesis y los 3 capítulos de la Primera Parte. — Incluye sobre original del envío, con dirección de Virginie Panchot.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 1990.

1132 08 # 1 Famille : [La production romanesque en français...] [1993]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1132 / 08
	1.2. Título	Famille : [La production romanesque en français...] / [...]
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1993 o posterior]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-72 p. + 2 h. manuscritas del autor.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés; original ; mecanografiado ; impres. tinta. ; carta manuscrita original.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	2ª parte del proyecto : ‘La production romanesque en français en l’Espagne d’auteurs espagnols exilés: Michel del Castillo, Agustin Gomez-Arcos, José Luis de Villalonga’ según explica el autor en carta manuscrita incluida en el documento con el plan de la obra. — Fecha aproximada: cita de La femme d’emprunt, editada en 1993. — Correcciones manuscritas.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

1.1.4. Originales (Serie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.
	1.2. Título	Originales
	1.3. Fecha	Fechas extremas: 1975-1997.
	1.4. Nivel descripción	Serie.
	1.5. Extensión	Dos subseries: originales manuscritos ; originales mecanografiados Documentos : 51 originales.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación alfabética cronológica: autor, título, fecha. ISAD ; encabezamiento autor, título, fecha.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; español. — Originales manuscritos y mecanografiados.
	4.4. Carac. Físicas	Cuadernos de formato vario ; Din A-4. — verso ; verso y reverso ; papel.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1.1.4.1 Originales Manuscritos (Subserie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1.
	1.2. Título	Originales manuscritos (subserie)
	1.3. Fecha	Fechas extremas: 1974-1993.
	1.4. Nivel descripción	Subserie.
	1.5. Extensión	20 originales manuscritos.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación cronológica alfabética: autor, título, fecha. Las sucesivas versiones de cada obra agrupadas con código de letra. ISAD ; encabezamiento: autor, título, fecha.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; originales manuscritos.
	4.4. Carac. Físicas	Cuadernos formato 22 x17 cm. y superior ; papel ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Originales de todas las novelas editadas salvo: Maria República, L'Aveuglon, y L'angel de chair. Se deja en blanco la numeración secuencial coorespondiente con el fin de que su futura incorporación al fondo no rompa la estructura del cuadro de clasificación.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1141 01a # 2 Gómez Arcos Agustín L'agneau carnivore [1974]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 01 a
	1.2. Título	[L'agneau carnivore]
	1.3. Fecha	s.a, [ca. 1974]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [111] h. ; verso y reverso.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Manuscrito. Verso y reverso
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno 17 x 22 cm, espiral, cuadriculado.
	4.5. Instrumentos descrip.	-
5 MATERIALES RELACIONADO	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Primera versión de L'agneau carnivore. — El cuaderno incluye versión manuscrita y en castellano de una obra teatral: [Título tachado] : obra original de Agustín Gómez-Arcos, París, Septiembre 1973. [10 h. manuscritas, anverso y reverso]
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre 2001

1141 01b # 2 Gómez Arcos Agustín L'agneau carnivore 1974

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1/01b
	1.2. Título	L'agneau carnivore : Le mouton carnivore
	1.3. Fecha	Paris, Athénas, Paris, Mai Septembre 1974. (manuscrito, al final del cap. XX)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [44] ; [31] h. Cap. 1,2, 3 en verso. En inverso, parte del XVII, XVIII et XIX, XX, y Fin
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Manuscrito. Verso y reverso
	4.4. Carac. Físicas	1 Cuaderno 17 x 22 cm, espiral, cuadrículado.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Portada con título y autor. Fecha tomada de final del capítulo 20 — Incluye los capítulos 1, 2 y 3 , y parte del 17, 18, 19 y 20.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1141 01c # 2 Gómez Arcos Agustín L'agneau carnivore [1974]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 01c
	1.2. Título	[L'agneau carnivore]
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1974]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 Cuaderno [87] h. + 1h (contraportada, notas). Verso y reverso
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Manuscrito. Verso y reverso
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno, 17 x 22 cm. , espiral, cuadriculado
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Tercer cuaderno manuscrito de la obra, incluye capítulos XI a XVIII. — Notas en contracubierta.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1141 03a # 2 Gómez Arcos Agustín Ana non: voyage d'Ana Paucha [1976]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 03a
	1.2. Título	Ana Non: Voyage d' Ana Paucha / Agustín Gómez-Arcos.
	1.3. Fecha	s.a. [Paris, San Francisco, 1976], tomada de la edición impresa.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [84]h. + 1 h. final.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Manuscrito. Verso y reverso
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno, 17 x 22 cm. , espiral, cuadrículado
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Cuaderno 1º, incluye capítulos 1 a 6. — La obra completa comprende tres cuadernos. — Hoja final en español con anotaciones sobre la obra.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1141 03b # 2 Gómez Arcos Agustín [Ana non 1976]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 03b
	1.2. Título	[Ana Non: Voyage de Ana Paucha]
	1.3. Fecha	s.a. , [Paris San Francisco, 1976], tomada de edición impresa.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno [75] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Manuscrito. Verso y reverso
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno 17 x 22 cm. , espiral, cuadrículado.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Cuaderno nº 2, incluye capítulos VII a XII. — La obra completa comprende tres cuadernos. — Texto contracubierta con notas en español y francés. — Tapa de cuaderno arrancada.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1141 03c # 2 Gómez Arcos Agustín [Ana non 1974]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 03c
	1.2. Título	[Ana Non: Voyage de Ana Paucha] / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	[Paris San Francisco, 1976], tomada de edición impresa.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [77] h. + 2 h. final.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Manuscrito. Verso y reverso.
	4.4. Carac. Físicas	1 Cuaderno 17x 22 cm. , espiral, cuadriculado.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Cuaderno nº 3, incluye capitulos XIII a XVI . — La obra completa comprende tres cuadernos. — Contracubierta con notas. — 2 hojas finales con notas.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1141 04a # 2 Gómez Arcos Agustín Scène de chasse (furtive) 1977

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 04a
	1.2. Título	Scène de chasse (furtive)
	1.3. Fecha	Paris-Madrid, janvier-septembre 1977. Firma. (tomada de cuaderno 3 y final)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [...]
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Manuscrito ; verso y reverso.
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno ; 17 x 22 cm. ; espiral.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Cuaderno 1º, incluye capítulo I (Madame en ed. impresa. — La obra completa abarca 3 cuadernos. — Notas en contracubiertas.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1141 04b # 2 Gómez Arcos Agustín Scène de chasse (furtive) 1977

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 04b
	1.2. Título	Scène de chasse (furtive) / Agustín Gómez Arcos
	1.3. Fecha	Paris-Madrid, janvier-septembre 1977. Firma. (tomada de final de cuaderno 3)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [...] h. + 2 h. final con notas.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno 17 x 22 cm. ; espiral ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Cuaderno nº 2, incluye parte del capítulo 3 y capítulo La memoire, cuarto de la ed. impresa. — Notas en contracubierta y 2 h. final. — La obra abarca 3 cuadernos.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1141 04c # 2 Gómez Arcos Agustín Scène de chasse (furtive) 1977

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 04 c
	1.2. Título	Scène de chasse (furtive) / [Agustin Gómez Arcos]
	1.3. Fecha	Paris-Madrid, janvier-september 1977. Firma. (final de texto de cuaderno 3)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno 17 x 22 cm. [...] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno 17 x 22 cm ; espiral ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. Originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Cuaderno nº 3, incluye capítulo La chasser furtif, 5º y último de la edición impresa. — La obra abarca 3 cuadernos
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1141 05 # 2 Gómez Arcos Agustín Pré-papa 1978-79

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 05
	1.2. Título	Pré-Papa: roman / Agustín Gómez Arcos (en contracubierta)
	1.3. Fecha	Paris, septembre 1978 (contracubierta). Paris, novembre 1978-mai 1979 (final del texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno [...] h. + 2 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Manuscrito ; verso y reverso
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno 1 cm. ; espiral ; cuadriculado
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Obra completa incluida en el cuaderno . — Obra impresa: dividida en dos partes. Manuscrito: sin división, salvo en hoja primera, I. — Contracubiertas con título y notas. — 2 h. sueltas con notas.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1141 06 # 2 Gómez Arcos Agustín L'enfant miraculée 1980

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 06
	1.2. Título	L'enfant miraculée: roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	New York, novembre 1979-avril 1980 (firma). Al final del texto.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno [...] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno 17 x 22 cm. ; espiral ; cuadrículado ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	El cuaderno incluye la obra completa. — La obra impresa comprende tres 3 partes, el manuscrito sólo indicación de I en primera hoja de texto
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1141 07 # 2 Gómez Arcos Agustín L'enfant pain [1982]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 07
	1.2. Título	L'enfant pain: roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	s.a [ca. 1982]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [...] h. verso [...] h. inverso
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno ; 17 x 22 cm. ; espiral ; cuadriculado ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Texto incompleto. — El cuaderno incluye: primer capítulo de la Primera parte de novela: Père (incompleto, en anverso). Reverso: Capítulo 12 de la segunda parte (incompleto) Capítulo 13, L'absence (completo) Fin y firma.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1141 08 # 3 Gómez Arcos Agustín Un oiseau brûlé vif 1983

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4. 1 / 08
	1.2. Título	Holocauste d'un oiseau: roman : Un oiseau brûlé vif / Agustín Gómez Arcos
	1.3. Fecha	Paris-Madrid, 1983 (final del texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [...] h + 13 h. numeradas A-LL + 2 h. notas (contracubiertas)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno ; 30 x 21 cm. ; espiral ; cuadrículado ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Texto completo. — Mismos capítulos que ed. impresa. — Título corregido en contracubierta corrigiendo el inicial.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1141 09a # 3 Gómez Arcos Agustín Jeux Trinitaires Pamphlet [Bestiaire] 1984-1985

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1/ 09a
	1.2. Título	Jeux Trinitaires: Pamphet: roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	[Madrid, Paris, 1984-1985], (fecha al final del texto del 2º cuaderno)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno; [134] h. + 1 h. portada (autor y título).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Manuscrito. Verso y reverso.
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno, 17 x 22 cm. , encolado, cuadrículado.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Texto completo en 2 cuadernos. — Portada autor, título e información complementaria. — La obra se editó con el título de Bestiaire, (Paris : Le Pré aux Clercs, 1986), en castellano como Marruecos (Madrid : Mondadori, 1991).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1141 09b # 3 Gómez Arcos Agustín Jeux Trinitaires Pamphlet [Bestiaire] 1984-1985.

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1/ 09b
	1.2. Título	Jeux Trinitaires: Pamphet: roman /Agustín Gómez Arcos
	1.3. Fecha	Madrid, Paris, 1984-1985, final del texto del segundo cuaderno
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [32] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	-
	3.2. Valoración	-
	3.3. Nuevos ingresos	-
	3.4. Sistema organización	-
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Manuscrito. Verso y reverso.
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno ; 17 x 22 cm. ; grapado, cuadriculado ; verso y reverso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Texto íntegro en dos cuadernos. — En cubierta autor y título. — La obra se editó con el título de Bestiaire, (Paris : Le Pré aux Clercs, 1986) y en castellano como Marruecos (Madrid : Mondadori, 1991).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1141 10 # 3 Gómez Arcos Agustín L'homme a genoux 1985-87

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 10
	1.2. Título	L'homme a genoux / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Paris, novembre 1985, Madrid, decembre 1986 (inicio texto) ; Madrid-Paris, 1986-1987 (final de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [...] h. + 1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno ; 30 x 21 cm. ; espiral ; cuadriculado ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Texto íntegro. — Título, mención autor y dirección en contracubierta, integrada en texto de la novela. — Firma y fecha final, final de texto.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1141 12 # 3 Gómez Arcos Agustín Mère Justice 1990-91

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 12
	1.2. Título	Mère Justice / Agustín Gómez Arcos
	1.3. Fecha	Paris, Madrid 1990-1991. Firma (última h. de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [131] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno ; 17 x 22 cm. ; espiral ; cuadriculado ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Texto íntegro — Dirección en portada. — Título y mención en primera h. — Firma y fecha en última página de texto.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1141 13a # 3 Gómez Arcos Agustín La femme d'emprunt : roman 1992-93

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 13 a
	1.2. Título	La femme d'emprunt: roman / Agustín Gómez Arcos
	1.3. Fecha	Madrid, février 1992 (inicio), Madrid, Paris, Madrid 1992-1993(final texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [...] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno ; 17 x 22 cm. ; espiral ; cuadricualdo ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Obra completa en 2 cuadernos. — Título en portada, con dirección del autor en Paris y en Madrid . – Sin división en capítulos como la ed. impresa. – Indicación de que continua en un segundo cuaderno.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1141 13b # 3 Gómez Arcos Agustín La femme d'emprunt : roman 1992-93

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 13b
	1.2. Título	La femme d'emprunt: roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Madrid, Paris, Madrid 1992-1993. Firma (final texto).
	1.4. Nivel descripción	Unidad documental
	1.5. Extensión	1 cuaderno [...] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno ; 22 x 17 cm. ; espiral ; cuadriculado ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Obra completa en 2 cuadernos. —Título en cubierta, con dirección del autor en Paris y en Madrid . — No dividida en capítulos como en ed. impresa. — Firma y fecha en última página de texto.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1141 14 # 3 Gómez Arcos Agustín Les autres

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 14
	1.2. Título	Les autres / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno [87 h] + cubierta y contracubierta
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno ; 17 x 22 cm. ; espiral ; cuadriculado ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Inédita.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1.1.4.2 Originales mecanografiados (Subserie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2.
	1.2. Título	Originales mecanografiados.
	1.3. Fecha	Fechas extremas: 1977-1997
	1.4. Nivel descripción	Subserie
	1.5. Extensión	31 originales mecanografiados.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación cronológica alfabética: autor, título, fecha. Las sucesivas versiones de cada obra numeradas con código de letra. ISAD ; encabezamiento: autor, título, fecha.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; originales mecanografiados.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 e inferior; encuad. y sin encuad. ; papel ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Originales de todas las novelas editadas salvo: Maria República, L'agneau carnivore (francés), Ana Non. Pré-papa ou roman des fêes y Un oiseau brûlé vif. Se deja en blanco la numeración secuencial corespondiente con el fin de que su futura incorporación al fondo no rompa la estructura del cuadro de clasificación. — Se incluyen los originales de traducciones. — Dos inéditos.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1142 01a # 4 [Gomez Arcos, Agustin] [El cordero carnívoro] [español]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 01 a
	1.2. Título	[El cordero carnívoro] / [Agustin Gomez-Arcos], versión española, cap. 1, 2, 4 y 5.
	1.3. Fecha	[s.l.] [s.a.]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	[47] h. : 22 h. + [25] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Fol. ; 21,9 x 32,5 cm. ; sin encuadenar ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Sin título. — Correcciones. — En 2 sobres con remite de J. Cano Vallín dirigido a A. G.A. y matasellos de 23 de diciembre de 1981 y 3 de julio de 1982. — Posible traductor: J. Cano Vallín.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1142 01b # 4 Gómez Arcos Agustín ; Rodarmor William The carnivorous lamb [1983]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 01 b.
	1.2. Título	The carnivorous lamb by Augustin Gomez-Arcos ; translated from the French by William Rodarmor.
	1.3. Fecha	s.a [ca. 1983] (fecha del copyright de la versión inglesa)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-314 h. + 1 h. portada (título, mención responsabilidad)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Inglés. Original. Mecanografiado. Verso
	4.4. Carac. Físicas	28 x 21,3 cm. ; sin encuadernar ; reprod. fot.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Correcciones manuscritas. — En portada dirección del traductor.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1142 01c # 4 [Gómez Arcos Agustín] [L'agneau carnivore] [italiano]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 01 c
	1.2. Título	[Versión italiana del cap. 2 de L'agneau carnivore] / [Agustin Gomez Arcos] ; [sin mención de traductor]
	1.3. Fecha	[s.a]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	14-27 p.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Italiano. Original Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; sin encuad.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Sin título. — Paginación manuscrita . — Correcciones manuscritas.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

1142 04a # 4 Gómez Arcos Agustín [Scène de chase (furtive): roman] 1977-1978

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 04 a
	1.2. Título	[Scène de chase (furtive) : roman] / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Paris-Madrid-Paris, janvier 1977, avril 1978 (p. 306, última de texto, manuscrita)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-306 h. ; [sin portada]
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado
	4.4. Carac. Físicas	Folio ; 31,5 x 21,5 cm ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Sin portada. — Fecha manuscrita. — Correcciones manuscritas negro y azul. — Primera versión mecanografiada. — Título identificado por comparación con la ed. impresa: primer capítulo, Madame.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1142 04b # 5 Gómez Arcos Agustín [Scène de chase (furtive): roman] 1977-1978

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 04 b
	1.2. Título	[Scène de chase (furtive) : roman] / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Paris-Madrid-Paris, janvier 1977, avril 1978 (p. 420, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-420 p. ; [sin portada].
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuadernar ; sin portada ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Segunda versión mecanografiada. — Incorpora correcciones de 1142 / 04 a. — Sin nuevas correcciones
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1142 04c # 5 Gómez Arcos Agustín [Scène de chase (furtive): roman] 1977-1978

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 04 c
	1.2. Título	[Scène de chase (furtive) : roman] / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Paris, Madrid, Paris : janvier 1977, avril 1978 (p. 420, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-420 p. ; [sin portada].
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado ; reprod. fot. de 1142 / 04 b.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4. ; sin encuadernar ; verso ; sin portada.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Tercera versión mecanografiada con numerosas correcciones manuscritas. —Versión muy similar a la edición impresa.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1142 05 # 6 Gómez Arcos Agustín Pré-Papa ou roman de fées 1978-1979

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 05
	1.2. Título	Pré-papa ou roman de fées / Agustín Gómez Arcos (p.258, última de texto).
	1.3. Fecha	Paris, novembre 1978, mai 1979 (p.258, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	p. 146-258 ; incompleto.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso ; reprod. fotoc.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Ejemplar incompleto. — Correcciones manuscritas lápiz incorporadas en la versión impresa (Paris : Stock, 1979). — Existe 1 versión manuscrita, no mecanografiada.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	

1142 06a # 6 Gómez Arcos Agustín L'enfant miraculée 1978-1980

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 6 a
	1.2. Título	L'enfant miraculée / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	New York-Paris-Madrid, novembre-août, 1978-1980. (p. 179, última texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-179 h. + 4 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	34 x 21,5 cm. e inferior ; sin encuadernar ; verso; pag. manuscrita.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Título manuscrito en p. 1. — 1ª versión mecanografiada. — Texto con abundantes correcciones manuscritas, tinta roja y azul. — 4 h. adicionales con parte del capítulo 1.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001

1142 06b # 6 Gómez Arcos Agustín L'enfant miraculée [1978-1980]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 06 b
	1.2. Título	L'enfant miraculée [parte del capítulo 1] / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	[s.l.] [s.a.] [ca. 1979-1980]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	7 h. ; sin portada.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4. ; sin encuadernar ; verso ; reprod. fot.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Correcciones manuscritas, tinta azul. — Incluye solapa de sobre con dirección de Me. Vimard.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1142 06c # 6 Gómez Arcos Agustín L'enfant miraculée : roman 1979-1980

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 6 c
	1.2. Título	L' enfant miraculée : roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	New York-Paris-Madrid, Novembre-Août, 1979-1980 (p. 255, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-255 h. + 1 h. portada (autor, título)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuadernar ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Probable texto definitivo. — Correcciones manuscritas. — Subrayados equivalentes a cursivas en la ed. impresa.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1142 06d # 6 Gómez Arcos Agustín L'enfant miraculée 1979-1980

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 06 d
	1.2. Título	L'enfant miraculée / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	New York-Paris-Madrid, novembre-août, 1979-1980 (p. 288, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	288 p.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Impreso ; reprod. fotoc. (galeradas de la edición de Fayard, cop. 1981).
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; doble página ; sin encuad.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Correcciones manuscritas, tinta azul.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1142 07a # 7 Gómez Arcos Agustín L'enfant pain [1983]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 07 a
	1.2. Título	L'enfant pain : roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1983, DL de la 1ª ed. impresa, Paris: Éd. du Seuil]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-357 h. + 1 h. portada (autor, título, manuscrita)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuadernar ; verso ; reprod. fotoc.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	1ª versión, completa. — Correcciones manuscritas. — En sobre con remite de Ed. Denoël dirigido a Albert Blanchard de parte de AGA.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1142 07b # 7 Gómez Arcos Agustín L'enfant pain [1983]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 07 b
	1.2. Título	L'enfant paint : roman / Agustín Gómez Arcos
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1983, DL de la 1ª ed. impresa, Paris: Éd. du Seuil]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-357 h. + 1 h. portada (autor, título, manuscrita)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuadernar ; verso ; reprod. fotoc.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	2ª versión, completa. — Incorpora correcciones de 1142/07a. — Correcciones manuscritas nuevas. — En sobre con remite del autor dirigido a Mme. Françoise Verny de Ed. Grasset.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1142 09 # 8 Gómez Arcos Agustín Pamphlet 1984-1985 (Bestiaire)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 09
	1.2. Título	Pamphlet : roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Paris-Madrid, 1984-1985 (p. 265, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-265 + 1 p. (portada: autor, título) + 1 p. numerada 250 repetida.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuadernar ; verso ; 1 original y dos reprod. fotoc.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Novela editada con el título de Bestiaire (Paris : Pré aux Cléracs, 1986). — En originales manuscritos titulada además Jeux Trinitaires. Correcciones, tipex y manuscritas. — P. 250 doble, con distinto texto. — 3 ejemplares: original mecanografiado y 2 fotoc. — Firma autógrafa en última página de texto (265)
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1142 10 # 9 Gómez Arcos Agustín L'homme à genoux (1989)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 10
	1.2. Título	L'homme à genoux / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	s.a [ca. 1989, fecha de la 1ª ed., Paris: Julliard, DL. 1989]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-246 p. ; sin portada.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso ; .
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Correcciones tipex y manuscritas, tinta azul.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1142 11a # 9 Gómez Arcos Agustín Marruecos : roman 1988-1989 [L'Aveuglon]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 11 a
	1.2. Título	Marruecos: roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Madrid-Marrakech-Paris, 1988-1989. (p. 302, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-302 p. + 1 p. portada (título, autor, dedicatoria: 'A Mina et ses enfants')
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Primera versión mecanografiada. — Correcciones manuscritas, tinta azul y negra. — La ed. impresa francesa se publicó como L'Aveuglon (Paris : Stock, DL 1990).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1142 11b # 9 Gómez Arcos Agustín Marruecos : roman 1988-1989 [L'Aveuglon]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 11 b
	1.2. Título	Marruecos: roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Madrid-Marrakech-Paris, 1988-1989. (p. 298, última de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-298 p. + 1 p. portada (título, autor, dedicatoria: 'A Mina, à ses enfants')
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Segunda versión mecanografiada. — Incluye las correcciones de 1142 / 11a . — Sin nuevas correcciones, salvo numeración de pág. 274-295. — La ed. impresa francesa se publicó como L'Aveuglon (Paris : Stock, DL 1990).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1142 11c # 10 Gómez Arcos Agustín L'Aveuglon: roman 1988-1989 [Marruecos]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 11 c
	1.2. Título	[Marruecos, tachado] : L'aveuglon : roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Madrid-Marrakech-Paris, 1988-1989. (p. 298, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-298 p. + 1 portada (título, autor, dedicatoria: 'A Mina, à ses enfants')
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado ;
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; encuad. gusanillo y cubiertas cartulina azul ; verso; reprod. fotoc.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Mención de responsabilidad y título en cubierta. — Muy corregido, correcciones manuscritas, lápiz sobre reprod. fot. de 1142 / 11b. — La ed. impresa francesa se publicó como L'Aveuglon (Paris : Stock, DL 1990).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1142 11d # 10 Gómez Arcos Agustín L'aveuglon : roman 1988-1989 [Marruecos]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 11 d
	1.2. Título	L'aveuglon : roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Madrid-Marrakech-Paris : 1988-1989 (p. 288, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-288 p. + 1 p. portada (autor, título) + 1 p. dedicatoria (A Mina, à ses enfants)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Mecanografiado ; impresora matricial.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Versión con título definitivo. — Correcciones manuscritas, tinta roja princip. — La ed. impresa francesa se publicó como L'Aveuglon (Paris : Stock, DL 1990).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1142 11e # 10 Gómez Arcos Agustín L'Aveuglon 1988-1989 [Marruecos]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 11e
	1.2. Título	L'aveuglon : roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Madrid-Marrakech-Paris, 1988-1989 (p. 288, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-288 p. + 1 p. portada (autor y título) + 1 p. dedicatoria (A Mina, á ses enfants)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Mecanografiado ; impresora matricial.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Versión con título definitivo. — Incorpora correcciones de 1141 / 11d. — Sin nuevas correcciones. — Indicios de versión definitiva para imprenta. — En carpeta etiqueta con anotación : título y 'original'. — La ed. impresa francesa se publicó como L'Aveuglon (Paris : Stock, DL 1990).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1142 11f # 11 Agustín Gómez Arcos Marruecos : novela [1990]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 11 f
	1.2. Título	Marruecos : novela / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	s.a. [c.a. 1990 ; posterior a 1989, anterior a 1991, ed. española de Mondadori]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-315 p. + 1 p. portada (autor, título, dedicatoria: 'A Mina y sus hijos')
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original. Mecanografiado ; impres. chorro tinta , Times New Roman
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Versión española del autor. — Correcciones manuscritas tipex y tinta azul. — Igual estructura de capítulos que la edición francesa. — 1ª ed. española, Marruecos (Madrid : Mondadori, 1991)
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1142 12a # 11 Gómez Arcos Agustín Mère Justice : roman 1990-1991

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 12 a
	1.2. Título	Mère Justice : roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Paris-Madrid, 1990-1991 (p. 182, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-182 p. + 1 p. portada (autor, título)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso ; reprod. fotoc.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Numerosas correcciones manuscritas, tinta negra, y tipex sobre ejemplar fotoc. — 1ª ed. impresa, Paris: Stock, 1992.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1142 12b # 11 Gómez Arcos Agustín Mère Justice : roman 1990-1991

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 12 b
	1.2. Título	Mère Justice : roman / Agustín Gómez Arcos
	1.3. Fecha	Paris-Madrid, 1990-1991 (p. 203)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	205 p. + 1 p.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Galeradas de la 1ª ed. ; Paris : Stock, 1992. ; reprod. fotoc.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Numerosas correcciones y anotaciones a lápiz sobre fotoc. de galeradas. — Incluye hoja manuscrita con indicación de las páginas con correcciones. — 1ª ed. impresa, Paris: Stock, 1992.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1142 13 # 12 Gómez Arcos Agustín La femme d'emprunt : roman 1992-1993

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 13
	1.2. Título	La femme d'emprunt : roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Madrid-Paris-Madrid, 1992-1993 (p. 252, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-252 p. + 1 p. portada (autor, título)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Numerosas correcciones manuscritas, tinta negra y tipex. — Incluye doble página 82 con texto manuscrito para insertar en p. 82 mecanografiada. — Firma autógrafa en p. 252, última del texto. — Texto muy inicial respecto a la edición impresa, 1ª ed. ; Paris : Stock, 1993.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1142 14 # 12 Gómez Arcos Agustín L'ange de chair : roman 1993-1994

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 14
	1.2. Título	L'ange de chair : roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Madrid, avril 1993-août 1994 (p.217, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-217 p. + 1 p. portada (autor, título).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Correcciones manuscritas en tinta azul y negra. — 1ª ed. impresa : L'ange de chair ; Paris : Stock, 1995.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1142 15a # 12 Gómez Arcos Agustín Prédateurs d'enfance : roman 1994-1995

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 15 a
	1.2. Título	Prédateurs d'enfance : roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Paris-Madrid, 94-95 (p. 248, última de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	2-248 p. + 1 p. portada (título, autor).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Obra inédita. — Primera versión. — Correcciones manuscritas. — Estructurada en 4 capítulos: I (p. 2), II (p. 66), III (p. 140), IV (p. 189).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1142 15b # 12 Gómez Arcos Agustín Prédateurs d'enfance : roman 1994-1996

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 15 b
	1.2. Título	Prédateurs d'enfance : roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Paris-Madrid, 94-96 (p. 239, última de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	2-239 p. + 1 p. portada (título, autor)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Obra inédita. — Segunda versión. — Incorpora correcciones de versión 1142/15a. — Fecha diferente a 1142/12a que se mantendrá en sucesivas versiones. — Estructurada en 4 cap. : I (2), II (65), III (135), IV (182).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1142 15c # 13 Gómez Arcos Agustín Prédateurs d'enfance : roman [1994-1996]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 15c
	1.2. Título	Prédateurs d'enfance : roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	s.l. : s.a. [ca. Paris-Madrid, 94-96]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	2-245 p. + 1 p. portada (autor, título).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado ; impres. tinta ; Times New Roman
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuadernar ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Obra inédita. — Tercera versión. — Modificaciones respecto a 1142/15b. — Correcciones manuscritas nuevas, tinta azul. — Estructura en 4 cap. : I (2), II (67), III (139), IV (186).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1142 15d # 13 Gómez Arcos Agustín Prédateurs d'enfance : roman 1994-1996

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 15d.
	1.2. Título	Prédateurs d'enfance : roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Paris-Madrid, 94-96 (última p. de texto, sin paginar)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	2-245 p. + 1 p. portada (autor, título) + 1 p. final (fecha y datos autor)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado ; impres. tinta ; Times New Roman
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; encuad. canutillo, tapas acetato ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Obra inédita. — Cuarta versión (última en Fondo). — Incorpora correcciones de 1142/15c. — Nuevas correcciones manuscritas, lápiz. — Estructura de 4 cap. : I (2), II (67), III (139), IV (186).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1142 16a # 13 Gómez Arcos Agustín Feu grand-père : roman 1996-1997

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 /16 a.
	1.2. Título	Feu grand-père : roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Paris-Madrid-Paris, juillet 96-juillet 97 (p. 284, última de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-284 p. (sin portada, autor y título en p. 1)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado ; impres. chorro tinta , Times New Roman
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Obra inédita. — Numerosas correcciones manuscritas, principal. lápiz. — Sin división en capítulos.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1142 16b # 13 Gómez Arcos Agustín Feu grand-père : roman 1996-1997

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.2 / 16b.
	1.2. Título	Feu grand-père : roman / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	s.a. [ca. Paris-Madrid-Paris, juillet 96-juillet 97, fecha tomada de la versión 1142 16a]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	Incompleto. Secuencia: 1-25 p. ; 61-83 p. (sin portada, autor y título en p. 1)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado ; impres. chorro tinta , Times New Roman.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Obra inédita. — Correcciones manuscritas, lápiz y tinta. — Incluye cap. 7, 8, 9 (última secuencia de paginación).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1.2. TEATRO (SUBSECCIÓN DE FONDO)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.
	1.2. Título	Teatro
	1.3. Fecha	Fechas extremas: 1961-1992
	1.4. Nivel descripción	Subsección de fondo.
	1.5. Extensión	4 Series ; 2 subseries Documentos: 97
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional, ordenación alfabética. ISAD ; encabezamiento alfabético autor, título, y fecha
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés, español, inglés, alemán. — Originales manuscritos, ecanografiados, reprod. fotoc.
	4.4. Carac. Físicas	Formato vario; papel ; cuadernos ; Din A-4.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1.2.1. Correspondencia (Serie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.
	1.2. Título	Correspondencia
	1.3. Fecha	Fechas extremas: 1973-1992.
	1.4. Nivel descripción	Serie.
	1.5. Extensión	42 documentos (cartas).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional, ordenación alfabética, fecha. ISAD ; encabezamiento alfabético de remitente y fecha.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés, español, inglés.— Originales manuscritos y mecanografiados
	4.4. Carac. Físicas	Formato vario ; papel ; tarjetas postales, otros.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye cartas remitidas a A. G. A. con referencia explícita a su obra dramática: propuestas de estudios, traducciones, versiones, etc.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

121 01 # 14 Alonso Justo a AGA 1977.12.14

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1./ 01
	1.2. Título	Justo Alonso (productor de espectáculos), dificultades para el estreno de una obra, y prevé que el próximo Dtor. General será A. Marsillach.
	1.3. Fecha	Madrid, 1977.12.14.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 02 # 14 Caraballo J y Emin N (La Tribu) a AGA 1992.12.23

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 02
	1.2. Título	J. Caraballo y N. Emin, (del grupo teatral La Tribu), sobre el montaje teatral de Interview de Mrs. Morte Simith par ses fantômes.
	1.3. Fecha	1992.12.23, Lyon, France.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

121 03 # 14 Centro de Investigación y Realización Teatral 1974.10.11

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 03
	1.2. Título	Centro de Investigación y Documentación Teatral, solicitud de información sobre su producción teatral.
	1.3. Fecha	1974.10.11, Valencia, España.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español, ; carta mecanografiada ; firmada ; membrete oficial.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Fdo. : Juan G. Laparra Prado (director).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 04 # 14 Cultura Subsecretario [Ministerio España] 1991.02.22

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1/04
	1.2. Título	Subsecretario de Cultura [de España], felicitando por el estreno de Interview de Mrs. Muerta Smith por sus fanstasmas
	1.3. Fecha	1991.02.22, Madrid.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; telegrama.
	4.4. Carac. Físicas	15 x 21 cm. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Telegrama de Correos y Telégrafos
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 05 # 14 Duque Antonio 1986.06.24

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 05
	1.2. Título	Antonio Duque, preguntando si programan Diálogos de la herejía, y resultado de análisis médicos.
	1.3. Fecha	s.a. [1986.06.24, fecha matasellos]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 06 # 14 Duque Antonio 1989.05.03

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 06
	1.2. Título	Antonio Duque, información sobre proyecto a presentar para subvención de un montaje teatral.
	1.3. Fecha	1989.05.03, Albacete, España.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[2] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 07 # 14 Feldman Sharon 1989.06.10

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 07
	1.2. Título	Sharon Feldman, solicitando información para una tesis doctoral dirigida por Leo Fontanella.
	1.3. Fecha	1989.06.10, Austin, Texas, USA (University)
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; membrete University of Texas at Austin, Departament of Spanish and Portuguese.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Título tesis : "The poetics of Expanse and Enclosure : Spanish Theatre During the Demise of Franco"
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 08 # 14 Feldman Sharon 1990.06.26

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 08
	1.2. Título	Sharon Feldman, solicitando información para su tesis doctoral, dirigida por Leo Fontanella.
	1.3. Fecha	1990.06.26 [Austin, Texas]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[2] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	21 x 15 cm ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Título tesis : "The poetics of Expanse and Enclosure : Spanish Theatre During the Demise of Franco".
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 09 # 14 Feldman Sharon 1990.10.15

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 09
	1.2. Título	Sharon Feldman, sobre el desarrollo de su tesis doctoral, y otras cuestiones de trabajo.
	1.3. Fecha	1990.10.15, Austin, Texas, USA
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	[2] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	21 x 15 cm ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Título tesis : "The poetics of Expanse and Enclosure : Spanish Theatre During the Demise of Franco"
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 10 # 14 Feldman Sharon 1991.02.10

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 10
	1.2. Título	Sharon Feldman, sobre el desarrollo de su tesis, y otras cuestiones de trabajo.
	1.3. Fecha	1991.02.10 [Austin, Texas], [fecha contexto texto]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 tarjeta.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; tarjeta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	1 t. ; 17 x 12 cm. ; díptico ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Ilustración tarjeta: reproducción de Marc Chagall, El caballero de blanco.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 11 # 14 Fontanella Leo 1979.01.10

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 11
	1.2. Título	Carta de Leo Fontanella remitiéndole copia de Mil y un Mesías
	1.3. Fecha	Austin, Texas, 10 de enero de 1979
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta mecanografiada ; firmada
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; membrete de The University of Texas at Austin
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Informa de estar en posesión de la obra 'Pan'. — Incluye sobre original del envío, ordenada en 1.2.4.2.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 12 # 14 Garrido José Manuel 1986.04.24

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 12
	1.2. Título	José Manuel Garrido (Director gral. INAEM) a Mª Paz Ballesteros, sobre el regreso teatral de Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Madrid, 1986.04.24
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; membrete del INAEM.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 13 # 14 Gomez Arcos Agustin 1969.00.00

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 13
	1.2. Título	Agustín Gomez Arcos a [...], explicando la razón de Scène additionelle a Dîner avec Mr. & Mrs. Q.
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1969, fecha de escritura de la citada escena]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	3 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés; carta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	1 carpeta Din A-4 ; cartulina ; verso y reverso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	La carta justifica la adición con el fin de que la obra tenga una duración de 1 h. 40 minutos, así como otras consideraciones en torno a la representación de la obra. — Correcciones manuscritas.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 14 # 14 Gomez Arcos Agustin [1978]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 14
	1.2. Título	Agustin Gomez Arcos, a José Manuel Garrido (Dtor. General de Teatro), sobre subvención para el montaje de “Mrs. Muerta Smith por sus fantasmas”.
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1978] ; (fecha cortada al fotocopiar)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta manuscrita ; firmada ; reprod. fotoc.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

121 15 # 14 Gomez Arcos Agustin [1978.05.00]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 15
	1.2. Título	Agustin Gomez Arcos a Marsillach, sobre el rechazo de Mrs. Muerta Smith por sus fantasmas, y retirando la obra de los teatros nacionales.
	1.3. Fecha	s.a. [ca. mayo 1978, contexto carta]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	3 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	En sobre sin matasellos.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 16 # 14 Gomez Arcos Agustin [1978.05.00]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 16
	1.2. Título	Agustin Gomez Arcos a Marsillach, sobre rechazo de Queridos míos es preciso contaros ciertas cosas, y retirando la obra de los teatros nacionales.
	1.3. Fecha	s.a. [ca. mayo 1978, contexto carta]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta manuscrita. ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	En sobre sin matasellos.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 17 # 14 Gomez Arcos Agustin [1981.03]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 17
	1.2. Título	A Nuria [Espert], dificultades de representar en España de Maria Republica y Diálogos de la herejía.
	1.3. Fecha	1981.03, Paris.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	2 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye borrador manuscrito de la carta.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002

121 18 # 14 Gomez Arcos Agustin 1981.03.17

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 18
	1.2. Título	A Nuria [Espert], sobre representación en España de Maria Republica, versión teatral, y Diálogos de la herejía.
	1.3. Fecha	1981.03.17, Paris.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h. + [4] h. (borradores)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye 3 borradores manuscritos de la carta, con distintas variantes.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 19 # 14 Hurtado Álvarez Luis 1976.08.18

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 19
	1.2. Título	Luis Hurtado Álvarez, interesado en la producción de Balada Matrimonial, junto a Carmen Bernanos (actriz)
	1.3. Fecha	Madrid, 1976.08.16
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 h + (1 h. carta anexa)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta mecanografiada ; firmada
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso ; membrete.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye carta de 2 de octubre de 1976 que es reinvío de ésta . — En membrete: Espectáculos Teatrales.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 20 # 14 Laparra Prado Juan G. 1974.09.07

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 20
	1.2. Título	Juan G. Laparra Prado, sobre representación de Diálogos de la herejía.
	1.3. Fecha	Madrid, 1974.09.07
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta mecanografiada ; firmada
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002

121 21 # 14 Lascoumes Pierre 1981.08.02

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 21
	1.2. Título	Pierre Lascoumes, sobre la adaptación teatral de Ana Non.
	1.3. Fecha	1981.08.02, Navarreux (Francia)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 22 # 14 Liébert Yves 1983.04.05

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 22
	1.2. Título	Yves Liébert, sobre el montaje teatral de J'ai à vous parler
	1.3. Fecha	1883.05.05, Paris
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye sobre.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 23 # 14 Liébert Yves 1982.11.30

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 23
	1.2. Título	Yves Liébert, proyecto de montaje de la obra teatral J'ai á vous parler
	1.3. Fecha	1982.11.30, Paris.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	2 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 24 # 14 Marsillach Adolfo 1978.10.05

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 24
	1.2. Título	Adolfo Marsillach, sobre posibilidad de representar Interview a Mrs. Morte Smith..., y posibilidad de representarla.
	1.3. Fecha	Madrid, 1978.10.05
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; membrete Centro Dramático Nacional .
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 25 # 14 Marsillach Adolfo 1979.06.06

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 25
	1.2. Título	Adolfo Marsillach, disculpándose por no haber comunicado la no inclusión de sus obras en la programación de la próxima temporada.
	1.3. Fecha	Madrid, 1979.06.06.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; membrete Centro Dramático Nacional.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

121 26 # 14 Martinez Claude 1986.10.29

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 26
	1.2. Título	Claude Martinez, proponiendo anteproyecto para la adaptación teatral de Ana Non
	1.3. Fecha	1986.10.29, Pern, France.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[1] h. (carta) + [10] h (anteproyecto)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta manuscrita. — anteproyecto mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso (carta) ; verso (anteproyecto)
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	El anteproyecto incluye 5 dibujos de diseños escénicos para el montaje de la obra.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 27 # 14 Martinez Claude [1986-1987]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 27
	1.2. Título	Claude Martinez, director artístico de la compañía Atalante, solicitando noticias sobre su adaptación teatral de Ana Non.
	1.3. Fecha	s.a. [ca. posterior a noviembre de 1986, 1987], Pern , Francia.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta manuscrita ; firmada
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; membrete de Atalante (compañía teatral)
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye tarjeta de Claude Martinez.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 28 # 14 Martinez Claude 1987.02.09

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 28
	1.2. Título	Claude Martinez, Compañía teatral Atalante, sobre el dossier de adaptación de Ana Non.
	1.3. Fecha	1987.02.09, s.l.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso ; membrete de Atalante.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 29 # 14 Monleón José 1977.07.07

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 29
	1.2. Título	José Monleón, sobre artículo publicado en Triunfo, y otros particulares del teatro.
	1.3. Fecha	1977.07.07, Madrid,
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta manuscrita. español ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 30 # 14 Monleón José 1977.12.24

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 30
	1.2. Título	José Monleón, sobre la situación teatral, y cultural, en España.
	1.3. Fecha	1977.12.24 , Madrid
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

121 31 # 14 Pérez Coterillo Moisés 1992.03.27

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 31
	1.2. Título	Moisés Pérez Coterillo (Ditor. Centro de Documentación Teatral), notificando el envío de 2 vol., homenaje a la revista Primer Acto
	1.3. Fecha	Madrid, 1992.03.27
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; membrete oficial.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	El centro es dependiente del INEAM del Ministerio de Cultura. — Incluye sobre con anotación de Fernando Arrabal: ‘dentro de un paquete a nombre mío, figuraba esta carta...’
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 32 # 14 Salik Rachel, Gomez Arcos Agustin 1973.03.13

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1. / 32
	1.2. Título	Rachel Salik y y Agustin Gómez Arcos, no autorizando la representanción de Pré-papa en el teatro Mouffetard el 14 y 15 de abril de 1973
	1.3. Fecha	Paris, 1973.03.13
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta mecanografiada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; papel copia carbón
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	La no autorización se debe a que la obra esta siendo representada en el Café-Théâtre de l'Odeon.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

121 33 # 14 Salik Rachel 1977.08.04

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 33
	1.2. Título	Rachel Salik, informado a AGA sobre el interés de Eleonor Hir por la obra J'ai à vous parler.
	1.3. Fecha	Paris, 1977.08.04
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta manuscrita ; firmada
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 202.

121 34 # 14 Salik Rachel 1982.07.09

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 34
	1.2. Título	Rachel Salik, sobre las condiciones de representación de La Comedie Française.
	1.3. Fecha	1982.07.09 [Paris, Francia]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	2 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés , carta manuscrita.
	4.4. Carac. Físicas	21 x 15 cm.; verso y reverso ; firmada.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 35 # 14 Sociedad General de Autores de España 1974.09.12

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1. / 35
	1.2. Título	SGAE, remite a carta de la agencia checoslovaca Dilia: interés de los teatros checos por Dîner avec Mr. & Mrs. Q.
	1.3. Fecha	Madrid, 1974.09.12
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	La agencia Dilia solicita copia de la obra o como conseguirla . — Firma de Francisco Rodríguez López, administrador general de la SGAE.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002

121 36 # 14 Ulmann Geneviève 1973.06.12

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 36
	1.2. Título	Geneviève Ulmann, envía a Frédéric Neirynek 2 copias de Si on aboyait y 1 de Pré-papa para su montaje en la ciudad de Ganda (Holanda)
	1.3. Fecha	1973.06.12, [Paris]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; mecanografiada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Anotación manuscrita : Copie Agustin.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 37 # 14 Valéry Marianne 1987.02.10

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 37
	1.2. Título	Marianne Valéry, Cía. teatral Baladins en Agenais, solicitando autorización para la adaptación y representación de Scène de chase (furtive)
	1.3. Fecha	1987.02.10, Monclar, France.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 tarjeta.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; tarjeta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	10 x 21 cm ; verso y reverso ; membrete de Baladins en Agenais
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 38 # 14 Valéry Marianne 1989

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 38
	1.2. Título	Marianne Valéry, Cía. teatral Baladins en Agenais, presentándose y solicitando autorización para la adaptación y representación teatral de Scène de chasse (furtive).
	1.3. Fecha	1989, s.l.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	3 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta manuscrita ; membrete compañía.
	4.4. Carac. Físicas	3 tarjetas ; 10 x 21 ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 39 # 14 Valéry Marianne 1989.09.22

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 39
	1.2. Título	Marianne Valéry, Cía. teatral Baladins en Agenais, sobre un montaje y representación de Scène de chasse (furtive).
	1.3. Fecha	1989.09.22, Monclar, France.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	2 tarjetas.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; tarjeta manuscrita ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	10 x 21 cm. ; verso y reverso ; membrete Baladins en Agenais
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 40 # 14 Vicent Philippe 1986.09.05

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 40
	1.2. Título	Philippe Vicent, propuesta de llevar al teatro Scène de chasse (furtive)
	1.3. Fecha	1986.09.05, Saint Etienne, Francia.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	3 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; carta manuscrita
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; firmada.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Anagrama de: L'Egregore, compagnie dramatique.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 41 # 14 Zatlin Phyllis 1990.12.26

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1 / 41
	1.2. Título	Phyllis Zatlin, sobre Mrs. Morte Smith par ses fantômes.
	1.3. Fecha	1990.12.26, New Jersey, USA.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; manuscrita .
	4.4. Carac. Físicas	21 x 13 ; verso y reverso ; firmada
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

121 42 # 14 Zatlin Phyllis 1992.12.19

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.1/ 42
	1.2. Título	Phyllis Zatlin, sobre la no publicación de Los gatos en la revista Estreno
	1.3. Fecha	1992.12.19, New Jersey , USA.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h + 1 tarjeta felicitación.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español : carta mecanografiada ; firmada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye tarjeta de felicitación de navidad. — La revista Estreno está especializada en la edición de textos teatrales breves e inéditos . — La razón de no publicación es que ya está editada por Primer Acto, y su extensión.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

1.2.2. Notas de trabajo (Serie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.
	1.2. Título	Notas de trabajo.
	1.3. Fecha	Fechas extremas: [...] -1991.
	1.4. Nivel descripción	Serie.
	1.5. Extensión	2 documentos.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación alfabética, fecha. ISAD ; encabezamiento alfabético autor, título, fecha
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; español.— Original manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	Formato vario ; papel.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

122 01 # 14 Gomez Arcos Agustín Notas sobre Le théâtre et son double de Artaud

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.2 / 01
	1.2. Título	Notas sobre ‘Le théâtre et son double’ de Antonin Artaud / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; texto manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	21 x 15 cm ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Texto continuación de la anotación escrita en la contracubierta del libro de Artaud (Le théâtre et son double): “L’Annabele de Ford, Annabele est aushi convinceux de l’adulteré et mire a mort”.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

122 02 # 14 Agustín Gómez Arcos [Mi último estreno en España...] 1991

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.2. / 02
	1.2. Título	[Mi último estreno en España...] / Agustín Gómez Arcos
	1.3. Fecha	1991.02.21,[Madrid] (fecha contexto del escrito)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; texto manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	21 x 16 cm. ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Titulo, tomado de la primera frase del texto. — Texto escrito para su lectura en el estreno en Madrid de Interview de Mrs. Muerta Smith por sus fantasmas.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

1.2.3 Estudios y escritos (Serie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.3.
	1.2. Título	Estudios y escritos.
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Serie.
	1.5. Extensión	1 documento.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación alfabética, fecha. ISAD ; encabezamiento por autor, título, fecha.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; original mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Francés; Din A-4.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	La existencia de una serie con un solo documento se justifica de cara a la futura incorporación de documentos.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

123 01 [Gomez Arcos Agustin] Quel théâtre de masques?

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.3 / 01
	1.2. Título	Quel théâtre des masques? / [Agustin Gomez-Arcos?]
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; texto manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Autoría dudosa. — Correcciones manuscritas.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

1.2.4 Originales (Serie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.
	1.2. Título	Originales.
	1.3. Fecha	Fechas extremas: 1961-1973.
	1.4. Nivel descripción	Serie.
	1.5. Extensión	2 Subseries: originales manuscritos ; originales mecanografiados. Documentos: 52 (originales)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación alfabética autor, título, fecha. ISAD ; encabezamiento autor, título, fecha.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; español ; inglés ; alemán.
	4.4. Carac. Físicas	Cuadernos de formato vario ; Din A-4 ; verso, verso y reverso ; papel.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1.2.4.1 Originales manuscritos (Subserie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.1.
	1.2. Título	Originales manuscritos.
	1.3. Fecha	Fechas extremas: 1963-1973.
	1.4. Nivel descripción	Subserie.
	1.5. Extensión	Documentos: 9 (originales manuscritos)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación cronológica alfabética: autor, título, fecha. Las sucesivas versiones de cada obra agrupadas con código de letra. ISAD ; encabezamiento: autor, título, fecha.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; español ; originales manuscritos.
	4.4. Carac. Físicas	Cuadernos formato 22 x17 cm. y superior ; papel ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1241 01 # 15 Gómez Arcos Agustín Chats! 1963

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.1 / 01
	1.2. Título	Chats! : pièce originelle de Agustin Gomez-Arcos (título en portada)
	1.3. Fecha	Versión española: Madrid, fevrier-avril, 1963. Version française: Madrid-Paris, juin (en portada)
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [27] h. ; [53] p. + págs. en blanco.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno ; 22 x 17 cm. ; espiral ; cuadriculado ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye primera parte, cuadros primero y segundo. — Se conserva versión mecanografiada en español: 1242/03.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1241 02 # 15 Gomez Arcos Agustin Dîner avec Mr & Mrs Q 1969

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.1 / 02
	1.2. Título	Dîner avec Mr. & Mrs. Q: pièce en un acte de Agustin Gomez Arcos ; adaptée de l'espagnol par Rachel Salik (en portada)
	1.3. Fecha	Paris, avril 1969 ; adaptación de Rachel Salik, juillet 1969; révision faite par l'auteur, août 1971 (en h. 94, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; 1-94 h., numeradas + 1 h. en blanco de cortesía.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno : 28 x21 cm. ; espiral ; cuadrículado ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	En cubierta, nombre del autor. — Pág. 6-94, desencuadradas . — Dirección del autor en París.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1241 03 # 15 Gómez Arcos Agustín Scène additionnelle [a Dîner avec Mr & Mrs Q] [1969]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.1 / 03
	1.2. Título	Scène additionnelle [à Dîner avec Mr. & Mrs. Q] / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1969] (fecha contexto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; 14 h. + 2 h. final, notas, direcciones y frag. de la escena + p. en blanco
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno: 22 x 17 cm. ; espiral ; cuadriculado ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Escena adicional escrita con el fin de que la representación alcance 1 hora 40 min. aprox. , según carta de AGA a (¿) indicando la adición y el lugar donde insertarla. (vid. 1.2.1. correspondencia)
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1241 04 # 15 Gómez Arcos Agustín [Teatro vario] [1970]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.1 / 04
	1.2. Título	[Teatro : Interview... ; Sentence prononcée contre P et J ; Scène de Dîner avec Mr. And Mrs. Q.] / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Paris, octubre, 1970.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [33] h. + [7] h. + [20] h. + [4] h. + [3] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; español ; original ; manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno ; 22 x 17 cm. ; espiral ; cuadriculado ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Contiene : El guiñol de las fieras de los monstruos = Interview a los participantes en el guiñol de los monstruos = Interview al guiñol de los monstruos en el vehículo espacial de Mrs. Muerta Smith = Interview au guignol des monstres dans la fusée de Mrs. Smith Morte Smith. (en portada, junto a anotación con dirección y Interview. - Sentence prononcée contre P. et J. — Service militaire... (escena de Mrs. Muerta Smith duerme, el perro habla de su sueño, llegada de dios, el sueño de la indecencia... — Scène de Mrs. Q
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1241 05 # 15 Gómez Arcos Agustín Sentence pronuncée contre P et J 1970

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.1 / 05
	1.2. Título	Sentence pronuncée contre P. y J. : [pièce en un acte, tachado] d'Agustin Gómez-Arcos (en 1 p. de texto, 1º cuaderno)
	1.3. Fecha	Paris : septembre 1970 (h. 14, última de texto, segundo cuaderno.)
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	2 cuadernos ; 1: [1-110] h. ; verso ; 2 : [1-14] h., verso y reverso.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	2 cuadernos ; 1º : 27 x 21 cm. ; cuadriculado ; encolado. 2º : 30 x 21 cm. ; rayado, sin cubiertas.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Correcciones manuscritas. — Texto completo, coincide con originales mecanografiados conservados.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1241 06 # 15 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs Muerta Smith por sus fantasmas 1970-1972

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.1/ 06
	1.2. Título	Interview de Mrs. Muerta Smith por sus fantasmas: obra en un acto original de Agustín Gómez-Arcos.
	1.3. Fecha	Paris, octubre 1970-octubre 1972 (p. 154, última de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	154 p. (numeradas por el autor).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno ; 22 x 17 cm. ; espiral ; cuadriculado ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Versión completa — Correcciones. — En portada tachados varios títulos previos al definitivo: Mrs. Morte s'entretient avec ses fantômes; Interview al guñol de los monstruos en el vehículo espacial de Mrs. Muerta Smith. — Fecha tachada: Paris octubre 1979, 1972, en portada y fijada en última p.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1241 07 # 15 Gómez Arcos Agustín Sinopsis de un espectáculo... = Sinopsis d'un spectacle... [1972]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.1.4.1 / 07
	1.2. Título	Sinopsis de un espectáculo que establezca la relación entre padres e hijos en el mundo de hoy día = Sinopsis d'un spectacle qu'établise le rapport entre parents et enfants dans le monde d'aujourd'hui / Agustín Gómez Arcos
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1972]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [3] h + [3] h + [72] h. + [1] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés, principal. ; castellano [3] h. Original. Manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno; 22 x 17 cm. ; espiral ; cuadriculado ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	La fecha está tomada del original mecanografiado 1242/12. — En castellano sólo 3 h. de Sinopsis.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2001.

1241 08 # 15 [Título tachado] 1973

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.1 / 08 [vid. : 1141 /01 a]
	1.2. Título	[Título tachado] : obra original de Agustín Gómez-Arcos
	1.3. Fecha	Paris, septiembre 1973.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [10] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original. Manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno ; 22 x 17 cm. ; espiral ; cuadriculado ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluido en cuaderno 1141/01 a., junto a la primera versión de L'agneau carnivore, s.a. [1974], [111] h.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1241 09 # 15 Gómez Arcos Agustín Maria Republica : la pièce [1975]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.1 / 09
	1.2. Título	Maria Republica: la pièce / Agustín Gómez Arcos (en contracubierta, junto a nombre y dirección del autor)
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1975 o anterior, fecha de redacción de la novela homónima]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 cuaderno ; [50] h. + p. en blanco
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	1 cuaderno ; 22 x 17 cm. ; espiral. ; cuadriculado ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Version teatral de la novela homónima. — No se conserva versión mecanografiada. — Para su datación es indicativo: dirección del autor en París en contracubierta; estar escrita en francés y la referencia de la novela homónima.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1.2.4.2 Originales mecanografiados (Subserie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2
	1.2. Título	Originales mecanografiados.
	1.3. Fecha	Fechas extremas: 1961-1980.
	1.4. Nivel descripción	Subserie.
	1.5. Extensión	Documentos: 43 originales mecanografiados.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación cronológica alfabética: autor, título, fecha. Las sucesivas versiones de cada obra agrupadas con código de letra. ISAD ; encabezamiento: autor, título, fecha.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; español ; inglés ; alemán, — Originales mecanografiados.
	4.4. Carac. Físicas	Formato vario, principalmente Din A-4, papel.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Numerosas revisiones y reescrituras.— Se incluyen las versiones en otras lenguas (inglés y alemán). — No abarca a toda su producción dramática, faltando obras de las que se tienen referencias.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 01a # 16 Gómez Arcos Agustín Diálogos de la herejía [1961]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 01a
	1.2. Título	Diálogos de la herejía : comedia en tres actos y seis cuadros : original de Agustín Gómez-Arcos
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1961]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	21 p. + [4] p. + 1 p. portada (autor, título)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	27,5 x 21 cm. ; encuad. grapado ; cubiertas cartulina, falta posterior.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	Biblioteca Nacional de España, Madrid : Copias Pineda, DL 1961.
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Correcciones manuscritas, tinta azul y negra. — Presentada en 1961 al Premio Lope de Vega. — Publicada en Primer Acto, junio 1964
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 01b # 16 Gómez Arcos Agustín Diálogos de la herejía 1980

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 1 b.
	1.2. Título	Diálogos de la herejía : obra en dos partes : original de Agustin Gómez-Arcos
	1.3. Fecha	Paris, noviembre 1980. (p. 88, última de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-88 p.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original. Mecanografiado ; reprod. fotoc.
	4.4. Carac. Físicas	3 ej. : 2 Din A-4, 1 fol. ; sin encuad. ; sin portada
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Reestructuración y nueva versión de Dialogos de la herejia.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 02 # 16 Gómez Arcos Agustín El salón

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 02
	1.2. Título	El salón : tragicomedia en dos partes y cuatro cuadros : original de Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	s.a. [ca. anterior a 1963]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	Pag. varia : 1-29 (primera parte) ; 1-32 + [1] p. (segunda parte) + [3] h.: 1 h. (portada: autor, título) 1 h (personajes) 1 h. (decorado).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original. Mecnografiado ; reprod. fotoc.
	4.4. Carac. Físicas	30 x 21,5 cm. ; encuad. grapado ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Correcciones manuscritas. — Ejemplar sellado en sus páginas de texto por la Dirección General de Cinematografía y Teatro. Censura de Teatro. Sello de censura en p. 17, 27 y 20 de Parte I, y p. 4, 14, 16, 21 y 31 de Parte II.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 03 # 16 Gómez Arcos Agustín Los gatos 1963

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 03
	1.2. Título	Los gatos : tragicomedia original de Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Madrid, febrero-abril de 1963 (en portada). En última p. texto: 'escrita en Madrid, febrero-abril 1963')
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-53 p. + [2] p. : 1 portada (autor, título, fecha) + 1 p. personajes y cita.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	3 ejemplares : 2 originales : 31,5 x 21 cm. , 1 sin encuad., 1 encuad., grapado y tapas cartulina fina. 1 fotocopia Din A-4 sin encuad.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye sobres con dirección de remitentes.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 04 # 16 Gómez Arcos Agustín Balade matrimoniale [1964]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 04
	1.2. Título	Balade matrimoniale : pièce en deux actes et quatre tableaux : originale de Agustin Gomez-Arcos
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1964].
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-78 p. (incluida portada).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; 3 ejem. : 1 original y 2 reprod. fotoc.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Algunas correcciones en original, tipex y tinta azul. — No se conserva versión manuscrita.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 04b # 16 Balada matrimonial, expediente

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1242 / 04 b.
	1.2. Título	Balada matrimonial, Expediente
	1.3. Fecha	1965, junio-diciembre.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	5 comunicaciones ; [27] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; original ; copias ; firmados.
	4.4. Carac. Físicas	Formatos varios, 30 cm. e inferior.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye: Instancia de AGA al Director General de Cinematografía y Teatro, disconforme por la prohibición de la obra por la Junta de Censura (1965.06.25) ; 2 comunicaciones del Servicio de Teatro, Licencias e Inspección a Diego Hurtado: 1 comunicando la prohibición (1965.12.09), y 1 adjuntando la documentación relativa a la citada obra (1965.12.10) ; 1 recurso de Diego Hurtado a Director General de Cinematografía y Teatro contra la prohibición (1965.12.16) ; 22 hojas con las deliberaciones de la Junta de censura.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Abril de 2002.

1242 05 # 17 Gómez Arcos Agustín Mil y un mesías 1966

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 05
	1.2. Título	Mil y un mesías : farsa en dos partes : original de Agustin Gomez-Arcos.
	1.3. Fecha	Madrid, agosto 1966 (p. 50, última de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-50 p. + 1 p. (autor, título, personajes, sinopsis)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original. Mecnografiado
	4.4. Carac. Físicas	28 x 21,5 cm ; 3 ejem. : 1 copia xerox sin encuad ; 2 reprod. fotoc. encuad. grapado, tapas cartulina.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Copia Xerox remitida por Lee Fontanella (Dptº of Spanish and Portuguese, College of Humanities, University of Texas at Austin: carta donde le remite copias al no conservar AGA ni original ni copia. (10 enero 1979). Vid. carta, en 1.2.1. Correspondencia
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 06a # 17 Gómez Arcos Agustín Queridos míos, es preciso contaros ciertas cosas 1965

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 06 a
	1.2. Título	Queridos míos, es preciso contaros ciertas cosas : obra original de Agustín Gómez-Arcos.
	1.3. Fecha	Escrita finales 65 (p. 1 de texto, manuscrita)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-76 p. + reverso p.76, 4 líneas final de texto manuscritas.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original Mecanografiado
	4.4. Carac. Físicas	Folio ; 32 x 22 cm ; encuad . grapado sin tapas ; muy deteriorado
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Correcciones manuscritas, tinta roja y azul. — Anotación de inserción de Escena adicional en p. 7
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 06b # 17 Gómez Arcos Agustín Queridos míos, es preciso contaros ciertas cosas 1966

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 06 b
	1.2. Título	Queridos míos, es preciso contaros ciertas cosas : obra original de Agustín Gómez-Arcos.
	1.3. Fecha	San Cugat del Valles : enero 1966 (p. 77, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-77 p.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Folio : 32 x 22 cm. ; sin encuad.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Sin correcciones. — Incorpora añadido final manuscrito de 1242/06 a. — No incluye la 'Escena adicional'.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 06c # 17 Gómez Arcos Agustín Queridos míos, es preciso contaros ciertas cosas 1966

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 06 c
	1.2. Título	Queridos míos, es preciso contaros ciertas cosas : obra original de Agustín Gómez-Arcos.
	1.3. Fecha	San Cugat del Valles : enero 1966 (p. 77, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-67 p.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	6 ejem. ; 32 x 21 cm. ; encuad. grapado ; sin cubiertas.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	6 copias. — Algunas correcciones manuscritas similares en cada una de ellas: cambio de palabras y correc. tipográficas. — Diferencia con 1142 /06 b: n° de páginas debido a espacios y márgenes más generosos
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 06d # 17 Gómez Arcos Agustín Escena adicional [a Queridos míos...] [1966]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 06 d
	1.2. Título	Escena adicional a Queridos míos es preciso contaros ciertas cosas, para intercalar como presentación evolutiva del personaje Casandra / Agustín Gómez Arcos
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1966]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-3 p.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original Mecanografiado
	4.4. Carac. Físicas	27 x 21 cm. ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Correcciones mecanografiadas. — Indicación de insercción del texto en p. 7 del original mecanografiado Queridos míos ... 1242/06 a
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 06e # 17 Gómez Arcos Agustín J'ai à vous parler [1966]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 06 e
	1.2. Título	J'ai à vous parler : pièce en 14 tableaux de Agustin Gomez-Arcos ; adaptation française de Rachel Salik.
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1965, 1966, original en español]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-82 p. + [3] p. : 1 p. portada (autor, título, adapt. Inform. complementaria), 1 p. personajes, 1p. personajes repetida.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado
	4.4. Carac. Físicas	27 x 21 cm. ; encuad. grapado ; tapas de cartulina ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	2 ej. : 1 original y una reproducción fotocopia (A-4). — Correcciones manuscritas. — En cubierta: título manuscrito y sello de Atac : bureau d'auteurs, nº 606 e indicación de siglas T.G.P., manuscrita
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 06f # 18 Gómez Arcos Agustín J'ai à vous parler [1966]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 06 f
	1.2. Título	J'ai à vous parler : pièce en 14 tableaux de Agustin Gomez-Arcos ; adaptation française de Rachel Salik.
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1965, 1966, original en español]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-82 p. + [3] p. : 1 p. portada (autor, título, adap. inform. complementaria), 1 p. personajes).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	27 x 21 cm. ; encuad. ; tapas de cartulina; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	3 ej. : 1 original y 2 reprod. fotoc. (A-4). — Correcciones en portada: tachado adaptation y sustituido por traduction; en p. 82 (última de texto) mención de responsabilidad de la versión: adaptation Rachel Salik. — Tachada antigua dirección del autor y sustituida por la nueva.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero 2002

1242 07a # 18 Gómez Arcos Agustín Pre-papá 1968

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 07 a
	1.2. Título	Pre-papá : farsa en un acto original de Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Paris : otoño de 1968 (portada) [escrita en Paris...]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-17 p. + 1 p. portada (autor, título, fecha)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original. Mecanografiado ; copia papel carbón.
	4.4. Carac. Físicas	27 x 21 cm. ; encuad. grapado ; cubiertas cartulina.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Correcciones manuscritas. — Mención de responsabilidad y título manuscrito en cubierta.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 07b # 18 Gómez Arcos Agustín Father to be [1986] [Pre-papá]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 07 b
	1.2. Título	Father to be : a une act farce by Agustin Gomez-Arcos ; english adaptation by Cyril Buhler
	1.3. Fecha	s.a. [ca. otoño, 1968]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-36 p. + 1p. (portada: autor, título, adaptador e inform. complementaria)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Inglés. Original. Mecnografiado
	4.4. Carac. Físicas	2 ejem. ; 27 x 21 cm. : 1 original y 1 copia ; sin encuad.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Sin correcciones
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 08ª # 18 Gómez Arcos Agustín Et si on aboyait? : adorado Alberto 1968

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 08 a
	1.2. Título	Et si on aboyait? : adorado Alberto : epouvantail en un acte original de Agustín Gómez Arcos ; texte en français de Rachel Salik
	1.3. Fecha	Fait à Paris, Automne 1968 (en portada)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-33 p. + 1 p. portada (autor, título, fecha, notas)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	27 x 21 cm. ; encuad. grapada; tapas cartulina ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Versión francesa de Adorado Alberto de Rachel Salik. — Correcciones manuscritas tinta azul y negra.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 08b # 18 Gómez Arcos Agustín Et si on aboyait? : adorado Alberto 1968

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 08 b
	1.2. Título	Et si on aboyait? : adorado Alberto : epouvantail en un acte original de Agustín Gómez Arcos ; texte en français de Rachel Salik
	1.3. Fecha	Fait à Paris, Automne 1968 (en portada).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-33 p. + 1 p. portada (autor, título, fecha)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés.Original. Mecanografiado
	4.4. Carac. Físicas	27 x 21 cm. ; encuad. grapado ; tapas cartulina.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Versión francesa de Adorado Alberto de Rachel Salik. — Correcciones manuscritas. — Reparto de personajes de interés, entre ellos el personaje de Maman adjudicado a Rachel Salik. — En portada: ‘cette pièce a été crée ou Café-Thâtre de l’Odeon le 13 février 1968, en même temps que Pre-papa’.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 09a # 18 Gómez Arcos Agustín Dîner avec Mr & Mrs Q 1969

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 9 a
	1.2. Título	Dîner avec Mr. & Mrs. Q. : pièce en un acte de Agustin Gómez-Arcos : adapté de l'espagnol par Rachel Salik
	1.3. Fecha	Paris, avril 1969 ; adaptación francesa del español, juillet, 1969 (p. 27, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-27 p. + 1 p. portada (autor, título, personajes).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado
	4.4. Carac. Físicas	5 ej. : 27 x 21 cm. ; encuad. grapado ; tapas cartulina; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Mención de responsabilidad manuscrito en cubierta. — En 1 ej. incluye tarjeta personal encabezada con el nombre de Jacques Canetti y firmada por A. Pouelak (¿) con el texto: “Ne rentre pas dans le cadre de la programmation du Vieux-Colombier, 13 septembre 71”.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 09b # 18 Gómez Arcos Agustín Dîner avec Mr & Mrs Q 1969

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 9 b
	1.2. Título	Dîner avec Mr. & Mrs. Q. : pièce en un acte de Agustin Gómez-Arcos : adaptée de l'espagnol par Rachel Salik
	1.3. Fecha	Paris, avril 1969, adapté de l'espagnol, juillet, 1969. Révision faite par l'auteur, août 1969 (p. 50, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-50 p. + [3] h. manuscritas, insertadas entre p. 36 y 37.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado ; reprod. fotoc.
	4.4. Carac. Físicas	30 x 21 cm. ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Versión más extensa que 1242 / 9a. — En portada: 'Déposée à la SACD [Société de Auteurs Comédiants Dramatique de France]. — Correcciones manuscritas.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 09c # 18 Gómez Arcos Agustín Scène additionnelle [a Dîner avec Mr & Mrs Q] [1969]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 09 c
	1.2. Título	Scène additionnelle [a Dîner avec Mr. avec Mr. & Mrs. Q.] /Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1969]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[1-7] p. ; paginadas sólo 4 y 5.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado
	4.4. Carac. Físicas	27 x 21 cm. ; sin portada ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	2 ej. : original y copia papel carbón. — Escena adicional escrita para que la representación tenga una duración de 1 hora 40 min. aprox., y para insertar a partir de p. 5 de 1242/09a, según indicaciones de AGA a (¿) en carta (Vid. 1.2.1. (correspondencia))
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 09d # 18 Gómez Arcos Agustín [addition a Scène additionnelle de Dîner avec...] [1969]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 09 d
	1.2. Título	Dîner avec Mr. & Dîner avec Mr. & Mrs. Q. : adittión a Sécene additionnelle / Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1969]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[10] p. , pág. : 5, 5a, 5b, 5c, 5d, 5e, 5f, 5g, 5h, 5i.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado
	4.4. Carac. Físicas	3 ejem. ; 27 x 21 cm. ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	3 ej. : 1 original y 2 copias papel carbón. — Original falto de p. 5. — Adición o ampliación a Scène additionnelle 1242/09 c.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 09e # 19 Gómez Arcos Agustín Supper with Mr. & Mrs. Q. or : The Ice-Cool British 1969

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 09 e
	1.2. Título	Supper with Mr. & Mrs. Q : cena con Mr. & Mrs. Q : or The Ice-Cool British : a one act play by Agustín Gómez-Arcos ; adapted into english by Cyril Buhler.
	1.3. Fecha	Paris, April, 1969 (p. 21, última de texto, manuscrita)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-21 p. + 1p. portada (autor, título, traductor, inform. complementaria)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Inglés. Original Mecanografiado
	4.4. Carac. Físicas	Folio: 32 x 21 cm ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Primera versión inglesa mecanografiada. — Adición manuscrita en portada de subtítulo en inglés — Numerosas correcciones manuscritas, tinta azul, lápiz y roja. — Fecha manuscrita.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 09f # 19 Gómez Arcos Agustín Supper with Mr. & Mrs. Q. or : The Ice-Cool British 1969

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 09 f
	1.2. Título	Supper with Mr. & Mrs. Q. or : The Ice-Cool British : Cena con Mr. & Mrs. Q : a one act play by Agustin Gomez-Arcos ; adapted into English by Cyril Buhler.
	1.3. Fecha	1969 (en portada, manuscrita)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-51 p. + 1p. portada (autor, título, traductor, inform. complementaria)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Inglés. Original Mecanografiado
	4.4. Carac. Físicas	Folio : 32 x 21 cm. ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Segunda versión inglesa. — Correcciones manuscritas a lápiz, inglés, en texto y portada . — Corrección de paginación p. 34-49.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 09g # 19 Gómez Arcos Agustín Supper with Mr. & Mrs. Q. or : The Ice-Cool British [1969]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 /09 g
	1.2. Título	Supper with Mr. & Mrs. Q. or : The Ice-Cool British [tachado] : a one act play by Agustín Gómez-Arcos ; adapted into English by Cyril Buhler
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1969]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-50 p. + 1p. portada (autor, título, traductor, otra inform. complementaria)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Inglés Original Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	27 x 21 cm. ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Tercera versión inglesa. — Corrección: tachado en portada el subtítulo: The Ice-Cool British. — Desaparece del título el subtítulo castellano Cena con Mr. & Mrs. Q.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 09h # 19 Gómez Arcos Agustín Supper with Mr. & Mrs. Q. or : The Ice-Cool British [1969]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 09 h
	1.2. Título	Supper with Mr. & Mrs. Q. or : The Ice-Cool British : a one act play by Agustín Gómez-Arcos ; adapted into English by Cyril Buhler
	1.3. Fecha	s.a. [1969]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-50 p. + 1p. portada (autor, título, traductor, inform. complementaria).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Inglés Original Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	2 ejem. ; 27 x 21 cm. ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Cuarta versión inglesa. — 2 ejemplares. — Corrección, tachado 2º párrafo de texto de p. 1.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 09i # 19 Gómez Arcos Agustín Supper with Mr. & Mrs. Q. or : The Ice-Cool British [1969]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 9i
	1.2. Título	Supper with Mr. & Mrs. Q. or : The Ice-Cool British : a one act play by Agustín Gómez-Arcos ; adapted into english by Cyril Buhler
	1.3. Fecha	s.a. [1969]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-50 p. + 1p. portada (autor, título, traductor, inform. complementaria)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Inglés. Original. Mecanografiado
	4.4. Carac. Físicas	27 x 21 cm. ; Encuad. taladro ; cubiertas cartulina sin rótulo ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	5ª versión inglesa. — Correcciones: tachado dirección de Cyril Buhler, adaptador de la obra al inglés y 2º párrafo de texto de p. 1. — Indicación de lugar de inserción (p. 11, marcado con anotación manuscrita tinta roja) de la Additional Scene = Scène additionnelle (1242 / 09j).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 09j # 19 Gómez Arcos Agustín Additional Scene [a Supper with Mr. & Mrs. Q] [1969]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 09 j
	1.2. Título	[Supper with Mr. & Mrs. Q.] : Additional scene to be inserted at page 11 of roneoed text at the place marked with a X [by Agustín Gómez-Arcos ; adapted into English by Cyril Buhler].
	1.3. Fecha	s.a. [1969]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-18 p. ; sin portada.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Inglés. Original Mecanografiado
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Correcciones tinta roja. — Indicación manuscrita de inserción en p. 11 de original mecanografiado 1242 / 09 i (Supper with Mr. & Mrs. Q).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 09k # 19 Gómez Arcos Agustín Supper with Mr. & Mrs. Q. : Arbeitstitel [alemán] [1969]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 09 k
	1.2. Título	Supper with Mr. and Mrs. Q : Arbeitstitel : Stück in einem Akt von Agustin Gomez Arcos ; deutsch von Inge Krengel-Strudhoff.
	1.3. Fecha	s.a [1969].
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-50 p. (incluida cubierta).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Alemán. Original Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	2 ej. : 29 x 21 cm. ; encuad. grapado ; cubiertas cartulina ; verso: p. 1-6, verso y reverso: p. 7-50.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Sin correcciones. — No incluye la escena adicional. — En cubierta, datos de portada (autor, título, adaptador e información complementaria)
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 10a # 19 Gómez Arcos Agustín Sentencia dictada contra P. y J. [1970]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 10 a
	1.2. Título	Sentencia dictada contra P. y J. : obra en un acto, original de Agustin Gomez-Arcos.
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1970].
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-21 p. ; sin portada.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	27 x 21 cm. ; sin encuad. ; papel copia carbòn, riesgo de deterioro ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Primera versión mecanografiada. — Numerosas correcciones, anotaciones y adiciones manuscritas, tinta azul y negra. — Texto en reverso de algunas páginas.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 10b # 19 Gómez Arcos Agustín Sentencia dictada contra P. y J. 1970

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 10 b
	1.2. Título	Sentencia dictada contra P. y J. : obra en un acto, original de Agustin Gomez-Arcos.
	1.3. Fecha	Paris, setiembre 1970 (p. 48, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-48 p. ; sin portada.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original. Mecanografiado
	4.4. Carac. Físicas	27 x 21 cm. ; sin encuad. ; papel copia verde ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Segunda versión, aumentada respecto a 1242/10 a. — Sin correcciones. — Papel deteriorado y arrugado.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 10c # 19 Gómez Arcos Agustín Sentencia dictada contra P. y J. 1970

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 10 c
	1.2. Título	Sentencia dictada contra P. y J. : obra en un acto, original de Agustin Gomez-Arcos.
	1.3. Fecha	Paris, septiembre 1970 (p. 48, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-48 p. ; sin portada.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	21 x 27 cm. ; sin encuad. ; papel copia verde.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Tercer original mecanografiado. — Correcciones manuscritas tinta azul, adición de personajes (Los Ángeles) que lo diferencia de 1242 / 10 b. — Incluye sobre con anotaciones en francés y español.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 10d # 19 Gómez Arcos Agustín Sentence prononcée contre P. et J. 1970

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 10 d
	1.2. Título	Sentence prononcée contre P. et J. : pièce de Agustin Gomez-Arcos.
	1.3. Fecha	Paris, septembre 1970 (p. 79, última de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-79 p. ; sin portada ; autor y título p. 1.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	4 ejem. : 1 incompleto (p. 1-8 y 69-79) ; 27 x 21 cm. ; sin encuad. ; papel copia carbón ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Primera versión en francés, sin mención de traductor. — Correcciones manuscritas en p. 56.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 10e # 19 Gómez Arcos Agustín Sentence prononcée contre P. et J. 1970

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 /10 e
	1.2. Título	Sentence prononcée contre P. et J. : pièce de Agustin Gomez-Arcos ; version française de Claude Dajch et Agustin Gómez-Arcos (portada manuscrita).
	1.3. Fecha	Paris, septembre 1970 (p. 79, última de texto y portada manuscrita).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-79 p. + 1 p. portada (manuscrita, autor, título y traductor).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	27 x 21 cm. ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Segunda versión francesa. — Numerosas correcciones manuscritas, tinta azul y negra, sobre copia de original 1242/10 d. — Mención de responsabilidad de la traducción.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 10f # 20 Gómez Arcos Agustín Sentence prononcée contre P. et J. 1970

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 10 f
	1.2. Título	Sentence prononcée contre P. et J. : pièce de Agustin Gomez-Arcos ; version française de Claude Dajch et Agustin Gómez-Arcos (portada).
	1.3. Fecha	Paris, septembre 1970 (p. 89, última de texto, y portada).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-89p. + 1 p. portada (autor, título y traductores).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	27 x 21 cm. ; 7 ejemplares: 1 original, 3 copias papel carbón ; 3 reprod. fotoc. ; encuad. varia: taladro, grapas, encolado. Cubierta cartulina varia.; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Tercera versión francesa. — Sin correcciones. — En 1 ej. incluye hoja con indicación de posibles correcciones y referencia de página.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 11a # 20 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Smith par ses fantômes 1970-1972

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 11 a
	1.2. Título	Interview de Mrs. Smith par ses fantomes d'Agustin Gomez Arcos ; traduction simultanée, Rachel Salik.
	1.3. Fecha	Paris, septembre 1970-septembre 1972 (p. 43, última de texto, manuscrita).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-43 p. ; sin portada.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado
	4.4. Carac. Físicas	27 x 21 cm. (p.1, mecanogr.). 28 x 21 cm. (2-43, fotocop.) ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Primera versión mecanografiada. — Numerosas correcciones. — Fecha manuscrita en última p., junto a anotación Café-Théâtre de l'Odeon y dirección de éste. — No incluye en título la palabra 'morte'.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002

1242 11b # 20 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes 1970-1972

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 11 b
	1.2. Título	Interview de Mrs. [Morte] Smith par ses fantômes d'Agustin Gomez Arcos ; adaptation française de Rachel Salik.
	1.3. Fecha	Paris: septembre 1970-septembre 1972 (p. 43, última de texto, manuscrita).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-43 p. ; sin portada + 1p. anotaciones manuscritas.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Manuscrito
	4.4. Carac. Físicas	27 x 21 cm. ; sin encuad. ; papel de copia carbón ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Segunda versión. — Numerosas correcciones y adiciones manuscritas, tinta azul. — Incorpora la palabra 'morte' al título (manuscrita).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 11c # 20 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes 1970-1972

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 11 c
	1.2. Título	[Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes d'Agustin Gomez Arcos ; adaptation française de Rachel Salik]
	1.3. Fecha	Paris : septembre 1970-septembre 1972 (p. 65, última de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	3-65 p. ; incompleto ; sin portada.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	27 x 21 cm. ; sin encuadernar ; papel de copia carbón ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Tercera versión. — Incorpora correcciones de 1242/11 b. — Incompleto : falta portada — Incorpora p. de definición de personajes y decorado.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 11d # 20 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes 1970-1972

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 11 d
	1.2. Título	Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes, auteur Agustin-Gomez Arcos ; adaptation française de Rachel Salik.
	1.3. Fecha	Paris : septembre 1970-septembre 1972 (p. 67, última de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-67 p.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado ; reprod. fotoc.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Sin correcciones. — Única versión con pag. 1-67. — No se conserva original del que se hizo copia.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

1242 11e # 20 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes 1970-1972

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 11 e
	1.2. Título	Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes d'Agustin Gomez-Arcos; adaptation française de Rachel Salik.
	1.3. Fecha	Paris : septembre 1970-septembre 1972 (p. 65, última de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-65 p.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	21 x 27 cm ; encuad. grapado ; cubierta cartulina ; papel copia carbón ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Cuarta versión . — Sin correcciones. — Página de reparto antecede a portada.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero 2002.

1242 11f # 20 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes 1970-1972

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / f
	1.2. Título	Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes : pièce en un acte de Agustin Gomez-Arcos ; adaptation française de Rachel Salik.
	1.3. Fecha	Paris : septembre 1970-septembre 1972 (p. 65, última de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-65 p. ; portada manuscrita (autor, título, adaptadora).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; carpeta ; verso ; reprod. fotoc
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Numerosas correcciones manuscritas, fund. lápiz. — En cubierta de carpeta: título y autor manuscrito, sello de ATAC, bureau d'auteurs, 845, tachado.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero 2002.

1242 11g # 21 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes 1970-1972

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 11 g
	1.2. Título	Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes d' Agustin Gomez-Arcos ; adaptation française de Rachel Salik
	1.3. Fecha	Paris : septembre 1970-septembre 1972 (p. 65, última de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-65 p. (incluida portada).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado ; reprod. fotoc.
	4.4. Carac. Físicas	5 ejemplares ; Din A-4 ; encuad. varia ; cubiertas cartulina; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Indicación de párrafos censurados en España en p. : 2, 29, 31. 37-44, 47, 55, 56, 65. — En 2 ejemplares aparece manuscrito el nombre de François Bertot, mettreur en scène (director), en otros 2 mecanografiado.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002,

1242 11h # 21 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes 1970-1972

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2./ 11 h
	1.2. Título	Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes d' Agustin Gomez-Arcos ; [adaptation française de Rachel Salik].
	1.3. Fecha	Paris : septembre 1970-septembre 1972 (p. 65, última de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-65 p.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; encuad. canutillo ; tapas cartulina; reprod. fotoc. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Numerosas correcciones manuscritas, tinta azul, sobre versión 1242 / 11 g. — No aparece mención de traducción.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero 2002.

1242 11i # 21 Gómez Arcos Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes 1970-1972

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.2.4.2 / 11 i
	1.2. Título	Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes : pièce en un acte de Agustin Gomez-Arcos ; traduction française de Rachel Salik.
	1.3. Fecha	Paris : septembre 1970-septembre 1972 (p. 97, última de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	3 ej. : 1 completo (1-97 p. , incl. portada) ; 2 incomp. (1-90 p. , incl. portada).
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	3 ejem. : Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Ultima versión conservada de la obra, incorpora correcciones de 1242/11h. — 2 ej. incompletos, faltos de p. : 90-97
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero 2002.

1242 12 # 21 Gómez Arcos Agustín [Sinopsis d'un spectacle qu'établise...] 1972

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1242 / 12
	1.2. Título	Sinopsis d'un spectacle qu'établise le rapport entre parents et enfants dans le monde d'aujourd'hui / Agustin Gomez-Arcos.
	1.3. Fecha	Paris, décembre 1972 (h. 2, última de texto).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	[2] h. + 1 h. carta anexa.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; papel copia carbón ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	2 ej. : original y copia . — Incluye carta mecanografiada, sin fecha, dirigida a François Somaripas, solicitando su parecer y, si lo cree oportuno, la muestre a M. Jack Lang.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero 2002.

1.3. POESIA (SUBSECCIÓN DE FONDO)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.3
	1.2. Título	Poesía.
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Subsección de fondo.
	1.5. Extensión	4 series. Documentos: 8 originales.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación alfabética: autor, título, fecha. ISAD ; encabezamiento alfabético autor, título, fecha
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; español. — Originales mecanografiados y manuscritos.
	4.4. Carac. Físicas	Formato vario ; Din A-4.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	En el fondo se conservan 7 poemas originales mecanografiados, sin indicación de pertenencia a libro o poemario. — No se conservan ejemplares de los poemarios Ocasión de paganismo y Pájaros de ausencia, de los que sí se hay referencias de su existencia.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre 2001.

1.3.1. Correspondencia (Serie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.3.1.
	1.2. Título	Correspondencia.
	1.3. Fecha	1987-
	1.4. Nivel descripción	Serie.
	1.5. Extensión	Documentos: 1 (carta)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación alfabética autor, título, fecha. ISAD ; encabezamiento alfabético autor, título, fecha.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; español. — Originales manuscritos y mecanografiados.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4. : papel.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Diciembre de 2002.

131 01 Domene Pedro M 1987.02.13

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.31 / 01
	1.2. Título	Pedro M. Domene, remitiendo carta firmada de Miguel Naveros, Juan José Ceba y Domingo Nicolas, sobre proyecto de colección de poesía, y edición de Ocasión de paganismo.
	1.3. Fecha	1987.02.13, Huércal-Overa, Almería.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	[1] h ; + [3] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Español ; carta manuscrita ; carta mecanografiada ; firmadas.
	4.4. Carac. Físicas	2 cartas ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Pedro M. Domene adjunta artículo: “Agustín Gómez-Arcos: la realidad española no ha cambiado mucho”, Antonia S. Villanueva, La Voz de Almería, 10 de enero de 1987, p. 24. (v. 3.3. Artículos sobre AGA). — Incluye sobre.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

1.3.2. Notas de trabajo (Serie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.3.2
	1.2. Título	Notas de trabajo
	1.3. Fecha	
	1.4. Nivel descripción	
	1.5. Extensión	Documentos: 0
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	
	4.4. Carac. Físicas	
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	No se conservan documentos de esta serie. — Se deja abierta de cara a la futura incorporación de documentos.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	

1.3.3 Estudios y escritos (Serie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.3.3.
	1.2. Título	Estudios y escritos
	1.3. Fecha	
	1.4. Nivel descripción	
	1.5. Extensión	Documentos: 0
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	
	4.4. Carac. Físicas	
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	No se conservan documentos de esta serie. — Se deja abierta de cara a la futura incorporación de documentos.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	

1.3.4 Originales (Serie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.3.4
	1.2. Título	Originales
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Serie.
	1.5. Extensión	Documentos: 7 poemas
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación alfabética autor, título, fecha. ISAD ; encabezamiento alfabético autor, título, fecha.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. — Originales mecanografiados.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4. : papel.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	Guía. — Catálogo.
6 NOTAS	6.1. Nota	No se divide en subseries, dado que los documentos conservados en el fondo son todos mecanografiados.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

134 01 # 22 [Gómez Arcos Agustín] Gris violent

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	134 / 01
	1.2. Título	Gris violent / [Agustín Gómez Arcos].
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	2 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

134 02 # 22 [Gómez Arcos Agustín] Star's face

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	134 / 02
	1.2. Título	Star's face / [Agustín Gomez Arcos]
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	2 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

134 03 # 22 [Gómez Arcos Agustín] Traces

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	134 / 03
	1.2. Título	Traces / [Agustín Gómez-Arcos]
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	2 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Frances. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

134 04 # 22 [Gómez Arcos Agustín] Paris Malaga

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	134 / 04
	1.2. Título	Paris Malaga / [Agustin Gomez-Arcos]
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	2 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

134 05 # 22 [Gómez Arcos] Portes

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	134 / 05
	1.2. Título	Portes / [Agustin Gómez-Arcos]
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

134 06 # 22 [Gómez Arcos Agustín] Inutile

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	134 / 06
	1.2. Título	Inutile / [Agustin Gomez-Arcos]
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	3 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Anotación manuscrita del autor encabezado h. 1 : "Ce poeme est fabriqué avec un texte de Routterlant et de multiples allusions... (film, musique, contexte ...). — Sin correcciones.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

134 07 # 22 [Gómez Arcos Agustín] Le voyageur san visage

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	134 / 07
	1.2. Título	Le voyageur sans visage / [Agustin Gomez-Arcos]
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	2 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Anotación manuscrita encabezado h. 1 : “Le voyageur sans visage est une version infantile de ‘L’homme invisible que j’ai lu autrefois et don j’utilise dans ce poème quelques textes”.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

1.4. ADAPTACIÓN / PRODUCCIONES TEATRALES (SUBSECCIÓN DE FONDO)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.4.
	1.2. Título	Adaptación / Producciones teatrales.
	1.3. Fecha	Fechas extremas: 1965-1997
	1.4. Nivel descripción	Subsección de fondo.
	1.5. Extensión	3 series: Adaptación obras de AGA ; Adaptación de obras ajenas por AGA ; Producciones teatrales. Documentos: 30
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación alfabética autor de la adaptación, título, fecha. ISAD ; encabezamiento autor, título, fecha. Título, dirección para la serie 1.4.3. Producciones teatrales.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; español. — Originales manuscritos ; impresos.
	4.4. Carac. Físicas	Formato vario ; papel
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

141 Adaptación obras de Agustín Gomez Arcos (Serie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.4.1.
	1.2. Título	Adaptación obras de Agustín Gómez Arcos.
	1.3. Fecha	Fechas extremas: 1977-1997.
	1.4. Nivel descripción	Serie
	1.5. Extensión	Documentos: 18.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación alfabética autor de la adaptación, título, fecha. ISAD ; encabezamiento autor, título, fecha.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; español. — Originales mecanografiados.
	4.4. Carac. Físicas	Formato vario, Din A-4 principal. ; papel.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Agrupar las adaptaciones vertidas a distintos géneros de obras de Agustín Gómez Arcos, sean de autoría propia o de otros creadores. Abarca los géneros poesía, cine, teatro y ópera.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

141 01 # 22 Bettiol-Bedier F Ana Non [Adaptación Teatro] 1977

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 01
	1.2. Título	Ana Non de Agustín Gómez Arcos ; adaptation , 1er version ; F. Bettiol-Bedier ; réalisation Françoise Bettiol-Bedier
	1.3. Fecha	Juillet-août, 1977 (en portada)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-154 p. + 1 p. portada (autor, título, adaptador, fecha)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	21 x 30 cm. ; apaisado ; dos columnas ; encuad. clip ; cubiertas cartulina ; reprod. fotoc. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye carta de F. Bettiol-Bedier a AGA, del 24 de agosto de 1977, indicando que es la primera versión y admitiría observaciones, correcciones y modificaciones.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero 2002.

141 02 # 22 Combe Jacques L'agneau carnivore [Adaptación Teatro] 1983

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 02
	1.2. Título	L'agneau carnivore : pièce en 16 tableaux d'après le roman de Agustin Gomez-Arcos ; adaptation de Jacques Combe
	1.3. Fecha	15 fevrier 1983 (portada)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-48 p. + 1 p. portada (autor, título, adaptador) + 1 p. personajes.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 : encuad. presión ; cubierta cartulina ; verso ; reprod. fotoc.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Título en cubierta. — Sin correcciones.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero 2002.

141 03 # 22 Goldleaf Films Lágneau carnivore [Adaptación Cine] 1994-1995

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 03
	1.2. Título	Goldleaf Films, propuesta de adaptación cinematográfica de L'Agneau carnivore.
	1.3. Fecha	1994-1995, New York.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	2 comunicaciones ; [9] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Bilingüe: inglés, francés ; mecanografiada.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; reprod. fotoc. de fax.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye : Carta de Goldleaf Films a Mlle. Rousell de Ed. Stock con propuesta y breve sinopsis de la adaptación, inglés y francés (1994.12.29) . – Carta de Goldleaf Films a Mlle. Rousell de Ed. Stock con un cuestionario sobre si hay otras ofertas de adaptación de la mencionada obra.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Marzo de 2002.

141 04 # 22 Gómez Arcos Agustín Ana Non [Adaptación Teatro] 1982

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 04
	1.2. Título	Ana non d'Agustin Gomez-Arcos : adaptation théâtrale du roman du même titre faite par l'auteur
	1.3. Fecha	Athènes, juillet-août, 1982 (p. 97 ,última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-97 p. (incl. portada)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original,. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	5 ej. : Din A-4 ; sin encuad. ; verso ; 1 original mecano. , 4 reprod. fotoc.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Primera adaptación teatral de Agustín Gómez Arcos la de Françoise Bettiol-Bedier, 1977, 141/01. — Algunas correcciones manuscritas.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero 2002.

141 05 # 22 Gómez Arcos Agustín Ana Non [Adaptación Teatro] 1982

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 05
	1.2. Título	Ana non d'Agustin Gomez-Arcos : adaptation théâtrale du roman du même titre faite par l'auteur
	1.3. Fecha	Athènes, juillet-août, 1982 (p. 144, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-144 p. + 1 p. portada (autor, título)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	2 ej. Din A-4 ; reprod. fotoc. ; verso. (1 encuad. gusanillo ; cubiertas cartulina ; 1 sin portad. ; sin encuad.)
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Sin correcciones. — Segunda versión de Agustín Gómez Arcos.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero 2002.

141 06 # 23 Gómez Arcos Agustín ; Prat Jean Ana Non [Adaptación Cine] [1985]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 06
	1.2. Título	Ana Non ; un film de Jean Prat d'après le roman d'Agustin Gomez-Arcos.
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1985], fecha tomada del contexto.
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	6 h. (incluida portada)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; manuscrito.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; mecanografiado.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Productioun Philippe Dussart pour TF 1 (en portada). — Incluye resumen del argumento ; entrevista con Jean Prat.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

141 07 # 23 Gómez Arcos Agustín ; Prat Jean Ana Non [Adaptación Cine] [1985]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 07
	1.2. Título	Ana non : adaptation du roman d'Agustin Gomez-Arcos par l'auteur et Jean Prat ; film de Jean Prat
	1.3. Fecha	s.a [ca. 1986., fecha tomada de carta anexa]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-123 p. + 1 p. portada (autor, título, adapt.)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; encuad.; cubiertas cartulina ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Sin correcciones. — Incluye carta de la SCAD (Société de Auteurs et Compositeurs Dramatiques), con fecha 3 de julio de 1986, comunicando a AGA la conformidad del guión... — Incluye folleto informativo sobre baremos a aplicar como derechos de autor por la difusión de la obra por TF 1, categoría C1
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero 2002

141 08 # 23 Gómez Arcos Agustín ; Prat Jean Ana Non [Adaptación Cine] 1985

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 08
	1.2. Título	Ana non : adaptation du roman d'Agustin Gomea-Arcos par l'auteur et Jean Prat : film de Jean Prat : Scenarie dialogue correspondant au film monté
	1.3. Fecha	Août, 1985 (portada)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-53 p. + 1 p. portada (autor, título, adapt.)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; encuad. presión ; cubiertas cartulina ; verso ; reprod. fotoc.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	En cubierta sello impreso: 'A retourner a l'auteur' y fecha de 28 de oct. 1985, numeración manuscrita 3712 y dirección de Agustín Gómez Arcos.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero 2002.

141 09 # 23 Gómez Arcos Agustín ; Prat Jean Ana Non [Adaptación Cine] [1985]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 09
	1.2. Título	Ana non : resume de l'adaptation du roman d'Agustin Gomez-Arcos par A. Gomez Arcos et Jean Prat = Ana no : resumen de la adaptación de la novela de Agustín Gomez Arcos por A. Gomez Arcos y Jean Prat
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1985]
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	Español : 1-18 p. + 1 p. portada (autor, título) + 1 p. curriculum AGA Francés : 1-19 p. + 1 p. portada (autor, título)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Bilingüe: francés y español. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso ; reprod. fotoc.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Correcciones en versión francesa. — Indicación de lugares de rodaje y de secuencias. — Incluye reprod. fotoc. de p. 98-141 de la novela Ana non, ed. de Stock. — TF1 Unité de Production: Charles Brabant. Production: Phillippe Dussart (pie de portada).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero 2002

141 10 # 23 Gómez Arcos Agustín ; Prat Jean Ana Non [Adaptación Cine] 1985

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 10
	1.2. Título	T.F.1. et Philippe Dussart present Germaine Montero dans Ana Non d'après le roman d'Agustin Gomez-Arcos ; un film de Jean Prat
	1.3. Fecha	1 novembre 1985 (en portada, antecede: diffusion, vendredi le 1er...).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	I-XI p. + 3 p.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; en carpeta de TF1 ; verso ; reprod. fotoc.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Dossier de prensa. — Incluye documentación sobre Agustín Gómez Arcos (biografía, bibliografía y entrevista), Jean Prat (director) y Germanine Montero (actriz).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

141 11 # 23 Gómez Arcos Agustín ; Prat Jean Ana Non [Adaptación Cine] 1985-1986

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 11
	1.2. Título	Comunicaciones sobre la emisión anticipada de la versión filmica de Ana Non en TF 1.
	1.3. Fecha	1985-1986.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	6 comunicaciones ; 8 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; manuscrita y mecanografiada.
	4.4. Carac. Físicas	Varia ; Din A-4 e inferior ; firmada.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye: Telegrama de protesta de Gómez Arcos y J. Prat a Hervé Bourges por el adelanto de la emisión (1988.11.03, Paris).- Carta de respuesta de H. Bourges a J. Prat (1988.11.05). - Carta de J. Prat a Mr. Bruzek por el mismo motivo (1988.11.05) . – Carta de Jean Prat a Michele Cotta, por igual motivo (1985.11.12). – Carta de Jean Prat a Pascal Josette, sobre la posible emisión en 1986 (1986.02.27) . — Carta de Jean Prat a A Gomez Arcos, sobre la nueva emisión de Ana Non.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Marzo 2002.

141 12 # 23 Gómez Arcos Agustín La femme d'emprunt [Adaptación Cine] 1997

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 12
	1.2. Título	La femme d'emprunt : adaptation cinématographique ; [d'Agustin Gomez-Arcos, en p. 143, última de texto]
	1.3. Fecha	Novembre, 1997 (p. 143, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-143 ; sin portada.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso ; impresora chorro tinta , times new roman.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Versión cinematográfica de Agustín Gómez Arcos de la novela homónima.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

141 13 # 23 Lépolard Denis L'agneau carnivore [Adaptación teatro] 1989

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 13
	1.2. Título	Denis Lépolard, propuesta de adaptación teatral de L'agneau carnivore.
	1.3. Fecha	1989, Paris.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	3 comunicaciones ; [4] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; 1 carta mecanografiado y 2 manuscritas.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; verso ; firmadas.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye: Carta de Carole Cazard a Gomez-Arcos adjuntando propuesta de Denis Lepolard para la adaptación teatral. – Carta de Gomez Arcos a Carole Cazard negando autorización para la adaptación. — Carta de Denis Lepolard a Gómez Arcos aceptando la negativa.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Marzo 2002

141 14 # 23 Pantel Matthew L'agneau carnivore [Adaptación Cine] 1989

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 14
	1.2. Título	Matthew Pantel, Fantasé Productions, propuesta de adaptación cinematográfica de L'agneau carnivore.
	1.3. Fecha	1989.04.30, New York, USA.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	3 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; mecanografiada.
	4.4. Carac. Físicas	28 x 22 cm. ; verso ; firmada ; membrete de Fantasé Productions.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye sobre.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

141 15 # 23 Paris François Maria Republica [Adaptacion Ópera] [s.a]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 15
	1.2. Título	Mari Republica : [adaptation opéra] / François Paris
	1.3. Fecha	s.a.
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	[7] h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecanografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Especifica : personajes, nomenclatura instrumental, reparto (découpage) y sinopsis.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

141 16 # 23 Thomasi Neusa ; Salaani Lassad Maria Republica [Adaptación teatro] 1996

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 16
	1.2. Título	Maria Republica : adaptation de Neusa Thomasi et Lassad Salaani de'après le roman d'Agustin Gomez-Arcos
	1.3. Fecha	Versión du 04-11-1996 (encabezado de página)
	1.4. Nivel descripción	Documento
	1.5. Extensión	1-39 ; sin portada. + [15] h. (dossier)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; en carpeta plástico ; verso ; impres. chorro tinta.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye dossier de Neusa Thomasi: curriculum, y fotos col. de montajes escénicos.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Enero de 2002.

141 17 # 23 Waltz Jean François L'agneau carnivore [Àadaptation Verso] 1990

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 / 17
	1.2. Título	Antonio : L'agneau carnivore : adaptation en vers de L'agneau carnivore, roman d'Agustin Gomez-Arcos ; Jean-François Waltz.
	1.3. Fecha	1990 (en portada y p. 163, última de texto)
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1-163 p. + 1p. portada (autor, título, fecha)
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Original. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Sin correcciones. — Índice: p. 163.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero 2002.

141 18 # 23 Yvernat Patrick Ana Paucha [Adaptación teatro] [1984]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	141 /18
	1.2. Título	Ana Paucha / [Agustin Gomez-Arcos ; adaptation P. Yvernat] (en portada
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1984] (de la carta solicitando autorización para la adaptación).
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	[24] h. + 2 cartas + curriculum adaptador + 1 fot. b. y n.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés. Origianl. Mecnografiado.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 ; sin encuad. ; verso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Adaptación de Ana Non. — Incluye curriculum de Patrick Ivernate, carta de Ed. Stock a AGA solicitando conformidad con la adaptación, carta de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques con igual fin. — 1 fot. b. y n. de la actriz que representará a Ana Paucha.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

1.4.2. Adaptación de Gómez Arcos de obras ajenas (Serie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.4.2
	1.2. Título	Adaptaciones realizadas por Agustín Gómez Arcos de obras ajenas.
	1.3. Fecha	[s.a.] [ca. 1986-1989]
	1.4. Nivel descripción	Serie.
	1.5. Extensión	Documentos: 2
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional; ordenación alfabética autor, título, fecha. ISAD, encabezamiento autor, título, fecha.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; español. — Originales manuscritos, mecanografiados, impreso.
	4.4. Carac. Físicas	Formato vario ; papel.
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	No se conservan adaptaciones de obras ajena, pese a que realizó las versiones españolas de: 'La revelación' de Jean-René Clot; 'La loca de Chaillot' e 'Intermezzo de Jean Giraudoux'; y 'La villa de los ladrones: comedia musical infantil' de Thorbjorn Egner. — Se conservan 2 documentos referidos a La loca de Chaillot (142 / 01 y 142 / 03).
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

143 01 # 18 La loca de Chaillot texte de Agustin Gomez Arcos [1989]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.4.2. / 01
	1.2. Título	La loca de Chaillot texte de Agustin Gomez Arcos.
	1.3. Fecha	s.a. [ca. 1989]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	2 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Bilingüe francés y español ; original mecanografiado francés ; impreso español.
	4.4. Carac. Físicas	Din A-4 y 22 x 15 cm.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Posible nota al programa del estreno de la versión española de La loca de Chaillot, hacia septiembre de 1989. (ref. Artículos sobre A.G.A.)
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

142 02 # 18 Teissier Guy Carta sobre Jean Giraudoux [1986]

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.4.2 / 02
	1.2. Título	Guy Teissier, carta adjuntándole su trabajo sobre Jean Giraudoux
	1.3. Fecha	s.a. a. 1986]
	1.4. Nivel descripción	Documento.
	1.5. Extensión	1 h.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; original manuscrita ; firmada ; membrete de Cahiers Jean Giraudoux.
	4.4. Carac. Físicas	1 tarjeta ; 12,5 x 9,5 cm ; verso y reverso.
	4.5. Instrumentos descrip.	
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	La obra que adjunta se conserva en el fondo (ref. Biblioteca A. G.A: Guy Tessier, Pierre d'Almeida, 'La folle de Chaillot, 1945-1995 : cinquante ans de vie théâtrale'. — Paris : Grasset, 1996). — En ella se hace referencia a la adaptación de A.G.A. de la mencionada obra.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Febrero de 2002.

1.4.3. Producciones teatrales (Serie)

ÁREA	ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1 MENCIÓN IDENTIDAD	1.1. Código	1.4.3.
	1.2. Título	Producciones teatrales a obra de A. G. A., a cargo de compañías teatrales
	1.3. Fecha	Fechas extremas: 1965-1994.
	1.4. Nivel descripción	Serie.
	1.5. Extensión	Documentos: 10 documentos.
2 CONTEXTO	2.1. Nombre productor	
	2.2. Hª productor	
	2.3. Hª Archivo	
	2.4. Fuente adquisición	
3 CONTENIDO Y EXTENSIÓN	3.1. Alcance, contenido	
	3.2. Valoración	
	3.3. Nuevos ingresos	
	3.4. Sistema organización	Funcional ; ordenación alfabética título de la obra, responsable de la dirección o producción, fecha. ISAD ; encabezamiento alfabético título de la obra, responsable de la dirección o producción.
4 ACCESO Y USO	4.1. Condiciones acceso	
	4.2. Cond. Reproducción	
	4.3. Lengua, Escritura	Francés ; español ; noruego. — Originales mecanografiados y manuscritos ; impresos ; fotografías.
	4.4. Carac. Físicas	Formatos varios ; papel
	4.5. Instrumentos descrip.	Guía. — Catálogo.
5 MATERIALES RELACIONADOS	5.1. Ext. y local. originales	
	5.2. Id. Copias	
	5.3. Unid. Des. Relacionad.	
	5.4. Nota publicación	
6 NOTAS	6.1. Nota	Incluye tipología documental diversa : programas, proyectos y dossiers, material gráfico, fotografías de diseños, etc. — Modelo de ficha ISAD reducido.
7 CONTROL DESCRIPCIÓN	7.1. Notas archivero	
	7.2. Reglas, convenciones	
	7.3. Fecha descripción.	Abril 2002.

143 01 # 24 Ana Non / Françoise Dupoy, danse [1980]

Código	1.4.3 / 01	Nivel descripción	Documento.
Título	Françoise Dupuy danse Ana Non		
Fecha	Avignon, 1980 ; Paris, 1981 (representaciones)	Extensión	2 h.
Lengua. Escritura	Francés ; impreso: il.		
Carac. Físicas	Din A-4 ; verso y reverso.		
Nota	2 programas de la obra, con fechas de representación: 4 de marzo de 1980 (Teatro Pénitents Blancs de Avignon) y marzo-abril de 1981 (en el contexto de Danses au Present Théâtre Porte de Pantin de París)		
Fecha descripción	Abril de 2002.		

143 02 # 24 Ana Non / opération Menège 87 [1987]

Código	1.4.3 / 02	Nivel descripción	Documento.
Título	Ana Non d'après Agustin Gomez-Arcos		
Fecha	1987, Chambéry (representación)	Extensión	2 programas + 2 programas
Lengua. Escritura	Francés ; impreso : il. ; fot.		
Carac. Físicas	Formato vario ; verso y reverso		
Nota	Representación del 31 de marzo al 11 de abril de 1987. — 2 ejemplares de dos tipos de programas. — Incluye una fotografía.		
Fecha descripción	Abril de 2002.		

143 03 # 24 Ana Non : spectacle nocturne et a plein-air / Le Foyer Gélaisien [1994]

Código	1.4.3 / 03	Nivel descripción	Documento.
Título	Ana Non : spectacle nocturne et a plein-air / Le Foyer Gélaisien		
Fecha	1994, Saint Gelais (representación)	Extensión	2 h.
Lengua. Escritura	Francés ; impreso : il.		
Carac. Físicas	Formato vario ; verso y reverso.		
Nota	Representación 30 de junio y 1, 2, 7, 8 y 9 de julio de 1994 a cargo de los habitantes de Saint Gelais. — Incluye 1 programa y 1 invitación.		
Fecha descripción	Abril de 2002.		

143 04 # 24 Et si on aboyait?; Pré-papa / dirección Antonio Duque [197-]

Código	1.4.3 / 04	Nivel descripción	Documento.
Título	Et si on aboyait? ; Pré-papa d'Agustin Gomez-Arcos ; versión française de Rachel Salik ; Mise en scène, Antonio Duque ; en café-théâtre de l'Odeón.		
Fecha	s.a. [c.a. 197-] (representación)	Extensión	2 h.
Lengua. Escritura	Francés ; impreso.		
Carac. Físicas	2 programas : 27 x 11 cm. ; verso		
Nota	2 programas, 1 con correcciones manuscritas. — Texto de Agustin Gomez-Arcos		
Fecha descripción	Abril de 2002.		

143 05 # 24 Los gatos / dirección Juan de Prat Gay [1965]

Código	1.4.3 / 05	Nivel descripción	Documento.
Título	Los gatos de Agustín Gómez-Arcos ; dirección Juan de Prat-Gay		
Fecha	1965, Teatro Marquina, Madrid	Extensión	1 h. + 1 cartel
Lengua. Escritura	Español ; impreso : il.		
Carac. Físicas	1 programa : 22 x 32 cm. ; plegado , verso y reverso.		
Nota	Texto de Agustín Gómez-Arcos. — Cartel en ...		
Fecha descripción	Abril de 2002.		

143 06 # 24 Los gatos / dirección Carme Portacelli [1992]

Código	1.4.3 / 06	Nivel descripción	Documento.
Título	Los gatos de Agustín Gómez-Arcos ; dirección Carme Portacelli		
Fecha	[1992], (representación)	Extensión	1 h.
Lengua. Escritura	Español ; impreso : il.		
Carac. Físicas	1 programa : 19 x 28 cm. ; plegado ; verso y reverso.		
Nota	Texto de Carme Portacelli.		
Fecha descripción	Abril de 2002.		

143 07 # 24 Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes / Compagnie Théâtrale Midi-Pyrénées

Código	1.4.3 / 07	Nivel descripción	Documento.
Título	Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes / Compagnie Théâtrale Midi-Pyrénées ; dirección de Danielle Catala.		
Fecha	1982-1984.	Extensión	8 documentos ; [73] h. + 7 fot.
Lengua. Escritura	Francés ; impreso: il. , mecanografiado , manuscrito.		
Carac. Físicas	Formato vario.		
Nota	Incluye : programa (6 h.), 8 cartas a A.G. A. (1982-1984,15 h.), 3 cartas de A.G.A. a Danielle Catala (1982-1983, 6 h.), 1 dossier de la producción y compañía (25 h.), 10 programas de la obra (10 h.), Dossier de prensa de la compañía (11 h.), 7 fotos b. y n. con detalles de vestuario y escenografía.		
Fecha descripción	Abril de 2002.		

143 08 # 24 Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes / Compagnie Théâtrale Midi-Pyrénées

Código	1.4.3 / 08	Nivel descripción	Documento.
Título	Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes ; pièce inédite d'Agustín Gómez-Arcos ; Compagnie Théâtrale Midi-Pyrénées.		
Fecha	1984, enero, (representación)	Extensión	9 h. : (2 h. + 7 h.)
Lengua. Escritura	Francés ; impreso : il.		
Carac. Físicas	2 h. : Din A-4 ; 7 h. : 21 cm. ; verso y reverso		
Nota	Dossier de la producción y 2 ej. de hoja explicativa.		
Fecha descripción	Abril 2002.		

143 09 # 24 Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes / Théâtre de L'Ancre [1987]

Código	1.4.3 / 09	Nivel descripción	Documento.
Título	Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes d'Agustin Gomez Arcos / Théâtre de L'Ancre.		
Fecha	1987, 21 enero-15 febrero, Charleroi (represent)	Extensión	6 h. + 1 catalogo [16] p.
Lengua. Escritura	Francés ; impreso : il.		
Carac. Físicas	Formatos varios: Din A-4 e inferior ; verso y reverso.		
Nota	Incluye : dossier de la obra ; programa, 1 invitación, 1 catalogo de 16 p. impreso titulado : "Catalogue des images fantasmés fragmenaires : Interview de Mrs. Morte par ses fantômes.."		
Fecha descripción	Abril de 2002.		

143 10 # 24 Det Siste skrik av Agustin Gomez-Arcos / Perleporten Teater Group [1983]

Código	1.4.3 / 10	Nivel descripción	Documento.
Título	Det siste skrik av Agustin Gomez-Arcos / Perleporten Teater Group.		
Fecha	[1983]	Extensión	23 p. (7 eje.)
Lengua. Escritura	Noruego ; impreso : il. b. y n.		
Carac. Físicas	7 programas ; 23 p. : il. b. y n. ; 20 x 21 cm.		
Nota	Versión noruega de la obra dramática de J'ai á vous parler realizada por Marie Hoff y Karl Hoff. — Información sobre A. G. A. y la compañía. — Primera representación en Oslo, 4 de marzo de 1983.		
Fecha descripción	Abril de 2002.		

ÍNDICE

1. DOCUMENTOS DE FUNCIÓN (SECCIÓN DE FONDO)	1
1.1. NOVELA (SUBSECCIÓN DE FONDO)	2
1.1.1 Correspondencia (Serie)	3
111 01 # 1 Assimagopoulos Kostas 1987.12.23	4
111 02 # 1 Assimagopoulos Kostas 1988.07.25	5
111 03 # 1 Domene Pedro M. 1987.01.02	6
111 04 # 1 Durand Claude 1980.05.12	7
111 05 # 1 Elligers Anne 1977.03.17	8
111 06 # 1 Elligers Anne 1977.06.05	9
111 07 # 1 Heinzelman Bernhard 1988.01.21	10
111 08 # 1 Heras Sánchez José 1985.01.31	11
111 09 # 1 Heras Sánchez José 1985.07.13	12
111 10 # 1 Hoff Karl 1979.05.01	13
111 11 # 1 Hoff Karl 1980.05.30	14
111 12 # 1 Hoff Karl 1981.03.03	15
111 13 # 1 Hoff Karl 1982.09.18	16
111 14 # 1 Hoff Karl 1983.01.07	17
111 15 # 1 Hoff Karl 1986.10.25	18
111 16 # 1 Lieberman Anna 1988.07.23	19
111 17 # 1 Lieberman Anna 1988.08.09	20
111 18 # 1 Lieberman Anna 1988.10.17	21
111 19 # 1 Lieberman 1988.10.18	22
111 20 # 1 Lirola Maria 1990.02.20	23
111 21 # 1 Maricourt Thierry 1988.07.15	24
111 22 # 1 Maricourt Thierry 1988.08.24	25
111 23 # 1 Maricourt Thierry 1989.11.02	26
111 24 # 1 Martin Nathalie 1990.10.30	27
111 25 # 1 McHugh Paul H. [s.a.]	28
111 26 # 1 Nyr Sifriyat Ayré 1988.09.23	29
111 27 # 1 Nyr Sifriyat Ayré 1988.12.26	30
111 28 # 1 Panchout Virginie 1990.10.21	31
111 29 # 1 Quinto Agustín de 1975.08.28	32
111 30 # 1 Rodarmor William [ca. 1984]	33
111 31 # 1 Rodarmor William [ca. 1986.03.16]	34
111 32 # 1 Suinen Sylvanne 1986.01.16	35
111 33 # 1 Suinen Sylvanne 1986.02.14	36
111 34 # 1 Torres Monreal Francisco 1981.06.17	37
111 35 # 1 Treillard Gilbert Christian 1992.04.13	38
111 36 # 1 Waltz Jean François 1990.10.04	39
1.1.2. Notas de trabajo (Serie)	40
112 01 # 1 L'agneau carnivore [Notas de trabajo, versión catalán] [s.a.]	41
112 02 # 1 Pré-papa ou roman de fées [Notas de trabajo] [ca. 1978-1979]	42
112 03 # 1 Bestiaire [Notas de trabajo] [1989]	43
112 04 # 1 Bestiaire [Notas de trabajo] [1989]	44
112 05 # 1 Sin identificar [Notas de trabajo] [s.a.]	45
112 06 # 1 Sin identificar [Notas de trabajo] [s.a.]	46
112 07 # 1 Sin identificar [Notas de trabajo] [s.a.]	47
112 08 # 1 Sin identificar [Notas de trabajo] [s.a.]	48
1.1.3. Estudios y escritos (Serie)	49
1.1.3.1. Estudios y escritos de Agustín Gómez Arcos (Subserie)	50
1131 01 # 1 Gómez Arcos Agustín [Madrid me asombra...] 1986	51
1131 02 # 1 [Gómez Arcos Agustín] Murió la luchadora [1986]	52
1131 03 # 1 Gómez Arcos Agustín Practiques d'écriture	53
1.1.3.2 Estudios y escritos sobre Agustín Gómez Arcos (Subserie)	54
1132 01 # 1 Agustín Gomez Gomez Arcos : rabia y memoria [1983]	55
1132 02 # 1 Duncan Ann J. Agustín Gomez Arcos 1985	56
1132 03 # 1 Maricourt Thierry Maria Republica : Agustín Gomez Arcos 1984	57
1132 04 # 1 Maricourt Thierry : La littérature debout o L'homme á genoux	58
1132 05 # 1 Mirgaux Jean Claude L'ange de chair 1995.03.11	59
1132 06 # 1 Mirgaux J Ch Agustín Gomez-Arcos : une introduction á l'ouvre romanesque 1995	60
1132 07 # 1 Panchout Virginie Les marques d'un discours réaliste [Proyecto Tesis] 1990	61

1132 08 # 1 Famille : [La production romanesque en français...] [1993].....	62
1.1.4. Originales (Serie).....	63
1.1.4.1 Originales Manuscritos (Subserie)	64
1141 01a # 2 Gómez Arcos Agustín L'agneau carnivore [1974]	65
1141 01b # 2 Gómez Arcos Agustín L'agneau carnivore 1974	66
1141 01c # 2 Gómez Arcos Agustín L'agneau carnivore [1974]	67
1141 03a # 2 Gómez Arcos Agustín Ana non: voyage d'Ana Paucha [1976]	68
1141 03b # 2 Gómez Arcos Agustín [Ana non 1976]	69
1141 03c # 2 Gómez Arcos Agustín [Ana non 1974]	70
1141 04a # 2 Gómez Arcos Agustín Scène de chasse (furtive) 1977	71
1141 04b # 2 Gómez Arcos Agustín Scène de chasse (furtive) 1977	72
1141 04c # 2 Gómez Arcos Agustín Scène de chasse (furtive) 1977	73
1141 05 # 2 Gómez Arcos Agustín Pré-papa 1978-79	74
1141 06 # 2 Gómez Arcos Agustín L'enfant miraculée 1980	75
1141 07 # 2 Gómez Arcos Agustín L'enfant pain [1982]	76
1141 08 # 3 Gómez Arcos Agustín Un oiseau brûlé vif 1983	77
1141 09a # 3 Gómez Arcos Agustín Jeux Trinataires Pamphlet [Bestiaire] 1984-1985	78
1141 09b # 3 Gómez Arcos Agustín Jeux Trinataires Pamphlet [Bestiaire] 1984-1985	79
1141 10 # 3 Gómez Arcos Agustín L'homme a genoux 1985-87	80
1141 12 # 3 Gómez Arcos Agustín Mère Justice 1990-91	81
1141 13a # 3 Gómez Arcos Agustín La femme d'emprunt : roman 1992-93	82
1141 13b # 3 Gómez Arcos Agustín La femme d'emprunt : roman 1992-93	83
1141 14 # 3 Gómez Arcos Agustín Les autres	84
1.1.4.2 Originales mecanografiados (Subserie).....	85
1142 01a # 4 [Gomez Arcos, Agustín] [El cordero carnívoro] [español].....	86
1142 01b # 4 Gómez Arcos Agustín ; Rodarmor William The carnivorous lamb [1983]	87
1142 01c # 4 [Gómez Arcos Agustín] [L'agneau carnivore] [italiano].....	88
1142 04a # 4 Gómez Arcos Agustín [Scène de chasse (furtive): roman] 1977-1978	89
1142 04b # 5 Gómez Arcos Agustín [Scène de chasse (furtive): roman] 1977-1978	90
1142 04c # 5 Gómez Arcos Agustín [Scène de chasse (furtive): roman] 1977-1978	91
1142 05 # 6 Gómez Arcos Agustín Pré-Papa ou roman de fées 1978-1979	92
1142 06a # 6 Gómez Arcos Agustín L'enfant miraculée 1978-1980	93
1142 06b # 6 Gómez Arcos Agustín L'enfant miraculée [1978-1980]	94
1142 06c # 6 Gómez Arcos Agustín L'enfant miraculée : roman 1979-1980	95
1142 06d # 6 Gómez Arcos Agustín L'enfant miraculée 1979-1980	96
1142 07a # 7 Gómez Arcos Agustín L'enfant pain [1983]	97
1142 07b # 7 Gómez Arcos Agustín L'enfant pain [1983]	98
1142 09 # 8 Gómez Arcos Agustín Pamphlet 1984-1985 (Bestiaire).....	99
1142 10 # 9 Gómez Arcos Agustín L'homme à genoux (1989)	100
1142 11a # 9 Gómez Arcos Agustín Marruecos : roman 1988-1989 [L'Aveuglon]	101
1142 11b # 9 Gómez Arcos Agustín Marruecos : roman 1988-1989 [L'Aveuglon]	102
1142 11c # 10 Gómez Arcos Agustín L'Aveuglon: roman 1988-1989 [Marruecos]	103
1142 11d # 10 Gómez Arcos Agustín L'aveuglon : roman 1988-1989 [Marruecos]	104
1142 11e # 10 Gómez Arcos Agustín L'Aveuglon 1988-1989 [Marruecos]	105
1142 11f # 11 Agustín Gómez Arcos Marruecos : novela [1990]	106
1142 12a # 11 Gómez Arcos Agustín Mère Justice : roman 1990-1991	107
1142 12b # 11 Gómez Arcos Agustín Mère Justice : roman 1990-1991	108
1142 13 # 12 Gómez Arcos Agustín La femme d'emprunt : roman 1992-1993	109
1142 14 # 12 Gómez Arcos Agustín L'ange de chair : roman 1993-1994	110
1142 15a # 12 Gómez Arcos Agustín Prédateurs d'enfance : roman 1994-1995	111
1142 15b # 12 Gómez Arcos Agustín Prédateurs d'enfance : roman 1994-1996	112
1142 15c # 13 Gómez Arcos Agustín Prédateurs d'enfance : roman [1994-1996]	113
1142 15d # 13 Gómez Arcos Agustín Prédateurs d'enfance : roman 1994-1996	114
1142 16a # 13 Gómez Arcos Agustín Feu grand-père : roman 1996-1997	115
1142 16b # 13 Gómez Arcos Agustín Feu grand-père : roman 1996-1997	116
1.2. TEATRO (SUBSECCIÓN DE FONDO).....	117
1.2.1. Correspondencia (Serie)	118
121 01 # 14 Alonso Justo a AGA 1977.12.14	119
121 02 # 14 Caraballo J y Emin N (La Tribu) a AGA 1992.12.23	120
121 03 # 14 Centro de Investigación y Realización Teatral 1974.10.11	121
121 04 # 14 Cultura Subsecretario [Ministerio España] 1991.02.22	122
121 05 # 14 Duque Antonio 1986.06.24	123

121 06 # 14 Duque Antonio 1989.05.03	124
121 07 # 14 Feldman Sharon 1989.06.10	125
121 08 # 14 Feldman Sharon 1990.06.26	126
121 09 # 14 Feldman Sharon 1990.10.15	127
121 10 # 14 Feldman Sharon 1991.02.10	128
121 11 # 14 Fontanella Leo 1979.01.10	129
121 12 # 14 Garrido José Manuel 1986.04.24	130
121 13 # 14 Gomez Arcos Agustin 1969.00.00	131
121 14 # 14 Gomez Arcos Agustin [1978]	132
121 15 # 14 Gomez Arcos Agustin [1978.05.00]	133
121 16 # 14 Gomez Arcos Agustin [1978.05.00]	134
121 17 # 14 Gomez Arcos Agustin [1981.03]	135
121 18 # 14 Gomez Arcos Agustin 1981.03.17	136
121 19 # 14 Hurtado Álvarez Luis 1976.08.18	137
121 20 # 14 Laparra Prado Juan G. 1974.09.07	138
121 21 # 14 Lascoumes Pierre 1981.08.02	139
121 22 # 14 Liébert Yves 1983.04.05	140
121 23 # 14 Liébert Yves 1982.11.30	141
121 24 # 14 Marsillach Adolfo 1978.10.05	142
121 25 # 14 Marsillach Adolfo 1979.06.06	143
121 26 # 14 Martinez Claude 1986.10.29	144
121 27 # 14 Martinez Claude [1986-1987]	145
121 28 # 14 Martinez Claude 1987.02.09	146
121 29 # 14 Monleón José 1977.07.07	147
121 30 # 14 Monleón José 1977.12.24	148
121 31 # 14 Pérez Coterillo Moisés 1992.03.27	149
121 32 # 14 Salik Rachel, Gomez Arcos Agustin 1973.03.13	150
121 33 # 14 Salik Rachel 1977.08.04	151
121 34 # 14 Salik Rachel 1982.07.09	152
121 35 # 14 Sociedad General de Autores de España 1974.09.12	153
121 36 # 14 Ulmann Geneviève 1973.06.12	154
121 37 # 14 Valéry Marianne 1987.02.10	155
121 38 # 14 Valéry Marianne 1989	156
121 39 # 14 Valéry Marianne 1989.09.22	157
121 40 # 14 Vicent Philippe 1986.09.05	158
121 41 # 14 Zatlin Phyllis 1990.12.26	159
121 42 # 14 Zatlin Phyllis 1992.12.19	160
1.2.2. Notas de trabajo (Serie)	161
122 01 # 14 Gomez Arcos Agustin Notas sobre Le théâtre et son double de Artaud	162
122 02 # 14 Agustín Gomez Arcos [Mi último estreno en España...] 1991	163
1.2.3 Estudios y escritos (Serie)	164
123 01 [Gomez Arcos Agustin] Quel théâtre de masques?	165
1.2.4 Originales (Serie)	166
1.2.4.1 Originales manuscritos (Subserie)	167
1241 01 # 15 Gómez Arcos Agustín Chats! 1963	168
1241 02 # 15 Gomez Arcos Agustin Dîner avec Mr & Mrs Q 1969	169
1241 03 # 15 Gómez Arcos Agustín Scène additionnelle [a Dîner avec Mr & Mrs Q] [1969]	170
1241 04 # 15 Gómez Arcos Agustín [Teatro vario] [1970]	171
1241 05 # 15 Gómez Arcos Agustín Sentence prononcée contre P et J 1970	172
1241 06 # 15 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs Muerta Smith por sus fantasmas 1970-1972	173
1241 07 # 15 Gómez Arcos Agustín Sinopsis de un espectáculo... = Sinopsis d'un spectacle... [1972]	174
1241 08 # 15 [Título tachado] 1973	175
1241 09 # 15 Gómez Arcos Agustín Maria Republica : la pièce [1975]	176
1.2.4.2 Originales mecanografiados (Subserie)	177
1242 01a # 16 Gómez Arcos Agustín Diálogos de la herejía [1961]	178
1242 01b # 16 Gómez Arcos Agustín Diálogos de la herejía 1980	179
1242 02 # 16 Gómez Arcos Agustín El salón	180
1242 03 # 16 Gómez Arcos Agustin Los gatos 1963	181
1242 04 # 16 Gómez Arcos Agustín Balade matrimoniale [1964]	182
1242 04b # 16 Balada matrimonial, expediente	183
1242 05 # 17 Gómez Arcos Agustín Mil y un mesías 1966	184
1242 06a # 17 Gómez Arcos Agustín Queridos míos, es preciso contaros ciertas cosas 1965	185

1242 06b # 17 Gómez Arcos Agustín Queridos míos, es preciso contaros ciertas cosas 1966	186
1242 06c # 17 Gómez Arcos Agustín Queridos míos, es preciso contaros ciertas cosas 1966	187
1242 06d # 17 Gómez Arcos Agustín Escena adicional [a Queridos míos...] [1966]	188
1242 06e # 17 Gómez Arcos Agustín J'ai à vous parler [1966]	189
1242 06f # 18 Gómez Arcos Agustín J'ai à vous parler [1966]	190
1242 07a # 18 Gómez Arcos Agustín Pre-papá 1968	191
1242 07b # 18 Gómez Arcos Agustín Father to be [1986] [Pre-papá]	192
1242 08ª # 18 Gómez Arcos Agustín Et si on aboyait? : adorado Alberto 1968	193
1242 08b # 18 Gómez Arcos Agustín Et si on aboyait? : adorado Alberto 1968	194
1242 09a # 18 Gómez Arcos Agustín Dîner avec Mr & Mrs Q 1969	195
1242 09b # 18 Gómez Arcos Agustín Dîner avec Mr & Mrs Q 1969	196
1242 09c # 18 Gómez Arcos Agustín Scène additionnelle [a Dîner avec Mr & Mrs Q] [1969]	197
1242 09d # 18 Gómez Arcos Agustín [addition a Scène additionnelle de Dîner avec...] [1969]	198
1242 09e # 19 Gómez Arcos Agustín Supper with Mr. & Mrs. Q. or : The Ice-Cool British 1969	199
1242 09f # 19 Gómez Arcos Agustín Supper with Mr. & Mrs. Q. or : The Ice-Cool British 1969	200
1242 09g # 19 Gómez Arcos Agustín Supper with Mr. & Mrs. Q. or : The Ice-Cool British [1969]	201
1242 09h # 19 Gómez Arcos Agustín Supper with Mr. & Mrs. Q. or : The Ice-Cool British [1969]	202
1242 09i # 19 Gómez Arcos Agustín Supper with Mr. & Mrs. Q. or : The Ice-Cool British [1969]	203
1242 09j # 19 Gómez Arcos Agustín Additional Scene [a Supper with Mr. & Mrs. Q] [1969]	204
1242 09k # 19 Gómez Arcos Agustín Supper with Mr. & Mrs. Q. : Arbeitstitel [alemán] [1969]	205
1242 10a # 19 Gómez Arcos Agustín Sentencia dictada contra P. y J. [1970]	206
1242 10b # 19 Gómez Arcos Agustín Sentencia dictada contra P. y J. 1970	207
1242 10c # 19 Gómez Arcos Agustín Sentencia dictada contra P. y J. 1970	208
1242 10d # 19 Gómez Arcos Agustín Sentence prononcée contre P. et J. 1970	209
1242 10e # 19 Gómez Arcos Agustín Sentence prononcée contre P. et J. 1970	210
1242 10f # 20 Gómez Arcos Agustín Sentence prononcée contre P. et J. 1970	211
1242 11a # 20 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Smith par ses fantômes 1970-1972	212
1242 11b # 20 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes 1970-1972	213
1242 11c # 20 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes 1970-1972	214
1242 11d # 20 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes 1970-1972	215
1242 11e # 20 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes 1970-1972	216
1242 11f # 20 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes 1970-1972	217
1242 11g # 21 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes 1970-1972	218
1242 11h # 21 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes 1970-1972	219
1242 11i # 21 Gómez Arcos Agustín Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes 1970-1972	220
1242 12 # 21 Gómez Arcos Agustín [Sinopsis d'un spectacle qu'établit...] 1972	221
1.3. POESIA (SUBSECCIÓN DE FONDO)	222
1.3.1. Correspondencia (Serie)	223
131 01 Domene Pedro M 1987.02.13	224
1.3.2. Notas de trabajo (Serie)	225
1.3.3 Estudios y escritos (Serie)	226
1.3.4 Originales (Serie)	227
134 01 # 22 [Gómez Arcos Agustín] Gris violent	228
134 02 # 22 [Gómez Arcos Agustín] Star's face	229
134 03 # 22 [Gómez Arcos Agustín] Traces	230
134 04 # 22 [Gómez Arcos Agustín] Paris Malaga	231
134 05 # 22 [Gómez Arcos] Portes	232
134 06 # 22 [Gómez Arcos Agustín] Inutile	233
134 07 # 22 [Gómez Arcos Agustín] Le voyageur sans visage	234
1.4. ADAPTACIÓN / PRODUCCIONES TEATRALES (SUBSECCIÓN DE FONDO)	235
141 Adaptación obras de Agustín Gomez Arcos (Serie)	236
141 01 # 22 Bettiol-Bedier F Ana Non [Adaptación Teatro] 1977	237
141 02 # 22 Combe Jacques L'agneau carnivore [Adaptación Teatro] 1983	238
141 03 # 22 Goldleaf Films L'agneau carnivore [Adaptación Cine] 1994-1995	239
141 04 # 22 Gómez Arcos Agustín Ana Non [Adaptación Teatro] 1982	240
141 05 # 22 Gómez Arcos Agustín Ana Non [Adaptación Teatro] 1982	241
141 06 # 23 Gómez Arcos Agustín ; Prat Jean Ana Non [Adaptación Cine] [1985]	242
141 07 # 23 Gómez Arcos Agustín ; Prat Jean Ana Non [Adaptación Cine] [1985]	243
141 08 # 23 Gómez Arcos Agustín ; Prat Jean Ana Non [Adaptación Cine] 1985	244
141 09 # 23 Gómez Arcos Agustín ; Prat Jean Ana Non [Adaptación Cine] [1985]	245
141 10 # 23 Gómez Arcos Agustín ; Prat Jean Ana Non [Adaptación Cine] 1985	246
141 11 # 23 Gómez Arcos Agustín ; Prat Jean Ana Non [Adaptación Cine] 1985-1986	247

141 12 # 23 Gómez Arcos Agustín La femme d'emprunt [Adaptación Cine] 1997.....	248
141 13 # 23 Lépolard Denis L'agneau carnivore [Adaptación teatro] 1989	249
141 14 # 23 Pantel Matthew L'agneau carnivore [Adaptación Cine] 1989	250
141 15 # 23 Paris François Maria Republica [Adaptación Ópera] [s.a]	251
141 16 # 23 Thomasi Neusa ; Salaani Lassad Maria Republica [Adaptación teatro] 1996.....	252
141 17 # 23 Waltz Jean François L'agneau carnivore [Adaptación Verso] 1990.....	253
141 18 # 23 Yvernât Patrick Ana Paucha [Adaptación teatro] [1984]	254
142 Adaptación de Gómez Arcos de obras ajenas (Serie).....	255
143 01 # 18 La loca de Chaillot texte de Agustin Gomez Arcos [1989]	256
142 02 # 18 Teissier Guy Carta sobre Jean Giraudoux [1986]	257
1.4.3 Producciones teatrales (Serie)	258
143 01 # 24 Ana Non / Françoise Dupoy, danse [1980]	259
143 02 # 24 Ana Non / opération Menège 87 [1987]	259
143 03 # 24 Ana Non : spectacle nocturne et a plein-air / Le Foyer Gélasien [1994]	259
143 04 # 24 Et si on aboyait?; Pré-papa / dirección Antonio Duque [197-].....	259
143 05 # 24 Los gatos / dirección Juan de Prat Gay [1965].....	260
143 06 # 24 Los gatos / dirección Carme Portacelli [1992].....	260
143 07 # 24 Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes / Compagnie Théâtrale Midi-Pyrénées.....	260
143 08 # 24 Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes / Compagnie Théâtrale Midi-Pyrénées.....	260
143 09 # 24 Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes / Théâtre de L'Ancre [1987].....	261
143 10 # 24 Det Siste skrik av Agustin Gomez-Arcos / Perleporten Teater Group [1983].....	261