

3. COLECCIONES (SECCIÓN DE FONDO)

Sección facticia. Organización funcional en 13 series facticias:

- 3.1. Biblioteca novelas AGA. Ediciones
- 3.2. Biblioteca AGA
- 3.3. Artículos y textos de A.G.A. en publicaciones del fondo
- 3.4. Artículos sobre AGA en publicaciones seriadas
- 3.5. Artículos sobre AGA en publicaciones del fondo
- 3.6. Hemeroteca personal AGA
- 3.7. Hemeroteca (recortes)
- 3.8. Fototeca AGA
- 3.9. Material gráfico
- 3.10. Originales ajenos
- 3.11. Otros documentos impresos (miscelánea)
- 3.12. Referencias relacionadas con el fondo editadas por el Instituto de Estudios Almerienses
- 3.13. Dedicatorias al autor en publicaciones del fondo.

Descripción según norma ISBD y sus variantes específicas: publicaciones seriadas, parte de una publicación, materiales no libros, materiales gráficos, fotografías, etc.

Encabezamiento principal autor / título, título facticio en su caso. Con indicación de nº de clasificación y signatura de la unidad de instalación:

Símbolo — : indica nº de serie del documento igual a valor precedente

Símbolo # : indica unidad de instalación, seguido del nº de instalación

Descriptores.

32 BIBLIOTECA DE NOVELAS DE AGA. EDICIONES

Ordenación por fecha de edición, y agrupadas las ediciones de cada obra en las distintas lenguas a las que fue traducida.

— 01 GOMEZ-ARCOS, Agustín / L'agneau carnivore

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

L'Agneau carnivore / Agustín Gomez-Arcos. — [Bagneux] : [le Livre de Paris], 1976. — 305 p. ; 21 cm. - (Club pour vous Hachette).

ISBN 2-245-00462-0 (Rel.)

Lengua: francés. — N° ejemplares: 3.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Serie

— 02 GOMEZ-ARCOS, Agustín / L'Agneau carnivore

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

L'Agneau carnivore / Agustín Gomez-Arcos. — Paris : le Livre de Poche, 1979. — 319 p. ; 17 cm. - (le Livre de Poche ; 5.222).

ISBN 2-253-02136 (Br.)

Lengua: francés. — N° ejemplares: 1.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Serie

— 03 GOMEZ-ARCOS, Agustín / L'agneau carnivore

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

L'Agneau carnivore / Agustín Gomez-Arcos. — Paris : Seuil, 1985. — 316 p. ; 17 cm. - (Points ; 194).

DL 1985. — ISBN 2-02-008717

Lengua: francés. — N° ejemplares: 9.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Serie

— 04 GOMEZ-ARCOS, Agustín / The carnivorous lamb

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

The carnivorous lamb / Agustín Gomez-Arcos ; trad. William Rodarmor. — Boston : David R. Godine Publisher Inc., 1984. — 269 p. ; 22 cm.

ISBN 0-87923-536-5

Lengua: inglés, de L'agneau carnivore. — N° ejemplares: 2

1. Novela francesa-siglo XX. I. Rodarmor, William (trad.) II. Título.

— 05 GOMEZ-ARCOS, Agustín / The carnivorous lamb

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

The carnivorous lamb / Agustín Gomez-Arcos ; trad. William Rodarmor. — New York : Plume Book, New American Library, 1986. — 269 p. ; 21 cm.

ISBN 0-452-25820-0

Lengua: inglés, de L'agneau carnivore. — N° ejemplares: 1

1. Novela francesa-siglo XX. I. Rodarmor, William (trad.) II. Título.

— 06 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Det Köttatande lammet

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Det Köttatande lammet / Agustín Gómez-Arcos ; trad. Gunvor Regnartz. — Estocolmo : Rostrum, Forum, 1977. — 273 p. ; 20 cm.

ISBN 91-37-06671-4

Lengua: sueco — N° ejemplares: 4

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Regnartz, Gunvor.

— 07 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Det Kødædende lam

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Det Kødædende lam / Agustín Gómez-Arcos ; trad. Uffe Hasler. — [Copenhaga] : Gyldendal, 1977. — 211 p. ; 23 cm.

ISBN : 87-01-32291-5.

Lengua: danés. — N° ejemplares: 4

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Hasler, Uffe (trad.).

— 08 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Det Kødædende lam

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Det Kødædende lam / Agustín Gómez-Arcos ; trad. Uffe Hasler. — [Copenhaga] : Samlerens Bogklub, 1977. — 211 p. ; 23 cm.

ISBN : 87-01-32291-5.

Lengua: danés. — N° ejemplares: 5

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Hasler, Uffe (trad.).

— 09 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Det blodtørstige lam

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Det blodtørstige lam / trad. Anne Elligers. — Oslo : Gyldendal Norks, 1977. — 216 p. ; 22 cm.

ISBN 82-05-10676-2

Lengua: noruego — N° ejemplares: 4.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Elligers Anne (trad.).

— 10 GOMEZ-ARCOS, Agustín / [L'Agneua carnivore = griego]

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Edición griega de L'Agneua carnivore...

ISBN

Lengua: griego. — N° ejemplares: 3.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Serie

— 11 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Maria Republica

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Maria Republica / Agustín Gomez-Arcos. — Paris : Editions du Seuil, 1983. — 253 p. ; 18 cm. — (Points. Roman ; ISSN 0244-6707 ; 119)

ISBN: 2-02-006561-4

Lengua: francés. — N° ejemplares: 5

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Serie

— 12 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Ana Non

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Ana Non : roman / Agustín Gomez-Arcos. — [Paris] : [le Livre de Paris], 1977. — 310 p. ; 21 cm. — (Club pour vous Hachette).

ISBN: 2-245-00707-7

Lengua: francés. — N° ejemplares: 2

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Serie

— 13 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Ana Non

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Ana Non / Agustín Gomez-Arcos. — [Paris] : Stock, 1980. — 282 p. ; 17 cm. — (le Livre de Poche ; 5424)

ISBN: 2-253-02504-6 (Br.)

Lengua: francés. — N° ejemplares: 4.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Serie

— 14 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Ana Non

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Ana no / Agustín Gomez Arcos; trad. Stephen Becker. — London : Secker & Warburg, 1980. — 1ª ed. — 183 p. ; 22 cm.

Lengua: inglés. — N° ejemplares: 1. — Título original francés: Ana Non.

ISBN: [436 18326 9]

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Serie

— 15 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Mandelbrødet

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Mandelbrødet / Agustín Gomez Arcos ; trad. Lars Bonnevie. — [Copenhague] : Gyldendal, 1978. — 156 p. ; 23 cm. —

ISBN: 87-01-6628-3

Lengua: danés. — N° ejemplares: 5. — Título original, Ana Non.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Bonnevie, Lars (trad.).

— 16 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Mandelbrødet

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Mandelbrødet / Agustín Gómez Arcos ; trad. Lars Bonnevie. — [Copenhague] : Samlerens Bokklub, 1978. — 156 p. ; 23 cm. —

ISBN: 87-01-03042-6

Lengua: danés. — Nº ejemplares: 2. — Título original, Ana Non.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Bonnevie, Lars (trad.).

— 17 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Mandelbrödet

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Mandelbrödet / Agustín Gómez Arcos ; trad. Gunvor Ragnartz. — Estocolmo : Forum, 1980. — 269 p. ; 22 cm.

ISBN: 91-37-07509-8.

Lengua: sueco. — Nº ejemplares: 5

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Ragnartz, Gunvor (trad.).

— 18 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Ana Nein

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Ana Nein : roman / Agustín Gómez Arcos [trad. de Imgar Kietschy]. — Wien, Hamburg : Zsolacy, 1979. — 262 p. ; 21 cm.

ISBN: 3-552-03115-4

Lengua: alemán. — Nº ejemplares: 1

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Kietschy, Imgar.

— 19 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Ana Nie

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Ana Nie / Agustín Gómez Arcos ; [trad. de Ewa Fiszer]. — Warszawa : Czytelnik, 1980. — 180 p. ; 20 cm.

ISBN: 83-07-00169-2

Lengua: polaco. — Nº ejemplares: 5.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Fiszer, Eva (trad.)

— 20 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Ana-Não

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Ana-Não: romance ; traducción Octavio Mendes Cejado. — São Paulo : DIFEL, 1983. — 211 p. ; 21 cm.

ISBN: -

Lengua: portugués — Nº ejemplares: 6. — Edición brasileña.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Mendes Cejado, Octavio (trad.).

— 21 GOMEZ-ARCOS, Agustín / [Ana Non = ruso]-

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Aha MaYYa : poman / Agustín Gómez Arcos. — Moscú : Panyra, 1985. — 193 p. ; 21 cm.

ISBN: -

Lengua: ruso. — N° ejemplares: 3

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 22 GOMEZ-ARCOS, Agustín / [Ana Non = ruso]

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Aha-Himo : Pomah / A. Fomec-Apkoc ; trad. F. _riniyk. — [Atenas : Ahipo, 1986]. — 182 p. ; 20 cm.

ISBN: -

Lengua: griego — N° ejemplares: 4

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 23 GOMEZ-ARCOS, Agustín / [Ana Non = hebreo]

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Ana Non [edición hebreo]

ISBN

Lengua: hebreo. — N° ejemplares: 3

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 24 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Scène de chasse (furtive)

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Scène de chasse (furtive) : roman / Agustín Gómez-Arcos. — 1^a ed. — Paris : Stock, 1978 ; 373 p. — 20 cm.

ISBN: 2-234-00906-5

Lengua: francés. — N° ejemplares: 49.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 25 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Scène de chasse (furtive)

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Scène de chasse (furtive) : roman / Agustín Gómez-Arcos. — Paris : France loisirs, 1979. — 373 p. , 21 cm.

ISBN: 2-7242-0513-8

Lengua: francés. — N° ejemplares: 5.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 26 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Scène de chasse (furtive)

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Scène de chasse (furtive) : roman / Agustín Gómez-Arcos. — [Bagneux] : Le livre de Paris, 1979. — 373 p. ; 21 cm. — (Club pour vous Hachette).

ISBN: 2-245-01015-9

Lengua: francés. — N° ejemplares: 1.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Serie

— 27 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Scène de chasse (furtive)

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

Scène de chasse (furtive) : roman / Agustín Gómez-Arcos. — Paris : Stock, 1991. — 373 p. ; 23 cm.

ISBN: 2-234-02347-5.

Lengua: francés. — N° ejemplares: 17.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 28 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Jagtscene

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

Jagtscene / Agustín Gómez Arcos ; [versión danesa de] Marioan Huvre. — [Copenhague] : Gyldendal, 1979. — 259 p. ; 23 cm.

ISBN: 87-01-8226-6.

Lengua: danés. — N° ejemplares: 5

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Huvre, Marioan (trad.).

— 29 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Jagtscene

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

Jagtscene / Agustín Gómez Arcos ; [versión danesa de] Marioan Huvre. — [Copenhague] : Samlerens Bogklub, 1979. — 259 p. ; 23 cm.

ISBN: 87-01-05351-6.

Lengua: danés. — N° ejemplares: 6

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Huvre, Marioan (trad.).

— 30 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Krypskyttersterre

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

Krypskyttersterre / Agustín Gómez Arcos ; [versión noruega de] Tom Lothenington. — Oslo : Gyldendal Norks, 1979. — 259 p. ; 21 cm.

ISBN: 82-05-11857-4

Lengua: noruego. — N° ejemplares: 5

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Lothenington, Tom (trad.).

— 31 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Pré-papa ou roman des fées

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

Pré-papa ou roman des fées / Agustín Gómez-Arcos. — 1^a ed. — Paris : Stock, 1979. — 231 p. ; 20 cm.

ISBN: 2-234-01119-1.

Lengua: francés. — N° ejemplares: 20.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 32 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'enfant miraculée

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

L'enfant miraculée / Agustin Gomez-Arcos. — 1ª ed. — Paris : A. Fayard, 1981. — 288 p. ; 22 cm.

ISBN: 2-213-00959-7.

Lengua: francés — N° ejemplares: 16.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 33 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'enfant miraculée

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

L'enfant miraculée / Agustin Gomez-Arcos. — Paris : France loisir, 1981. — 288 p. ; 22 cm.

ISBN: 2-7242-1109-X

Lengua: francés. — N° ejemplares: 1.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 34 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Miralkelbarnet

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

Miralkelbarnet / Agustin Gómez-Arcos ; på dansk vat Mette Ertbøll. — [Copenhague] : Gyldendal, 1982. — 180 p. ; 24 cm.

ISBN: 87-00-68560-7

Lengua: danés. — N° ejemplares: 6

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Ertbøll, Mette (trad.).

— 35 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Miralkelbarnet

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

Miralkelbarnet / Agustin Gómez-Arcos ; på dansk vat Mette Ertbøll. — [Copenhague] : Samlerens Bokklub, 1982. — 180 p. ; 24 cm

ISBN: -

Lengua: danés. — N° ejemplares: 3.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Ertbøll, Mette (trad.).

— 36 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'enfant pain

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

L'enfant pain : roman / Agustin Gómez-Arcos. — [1ª ed.]. — Paris : Éditions du Seuil, 1983. — 314 cm. ; 21 cm.

ISBN: 2-02-006443-X.

Lengua: francés. — N° ejemplares: 13. — En contraportada dibujo a lápiz del autor realizado por José Luis Fajardo.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 37 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'enfant pain

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

L'enfant pain : roman / Agustin Gómez-Arcos. — Paris : France loisirs, 1983. — 314 cm. ; 21 cm.

ISBN: 2-7242-1792-6

Lengua: francés. — N° ejemplares: 1

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 38 GOMEZ-ARCOS, Agustín / L'enfant pain

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

L'enfant pain : roman / Agustín Gómez-Arcos. — Paris : Éditions du Seuil, 1987. — 314 cm. ; 18 cm. — (Points. Roman, ISSN 0244-6707 ; 290)

ISBN: 2-02-009730-3

Lengua: francés. — N° ejemplares: 25

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 39 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Sult og brød

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Sult og brød : roman / Agustín Gómez-Arcos ; oversatt ved Tom Lothenington. — Oslo : Gyldendal Norsk, 1985. — 245 p. ; 21 cm.

Lengua: noruego. — N° ejemplares: 7.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Lothenington, Tom (trad.).

— 40 GOMEZ-ARCOS, Agustín / [L'enfant pain = griego]

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

[L'enfant pain] [versión griego] / Agustín Gómez-Arcos. — Atenas : [...], 1992. — 235p. ; 21 cm.

ISBN: -

Lengua: griego. — N° ejemplares: 5

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Serie

— 41 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Un oiseau brûlé vif

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Un oiseau brûlé vif / Agustín Gómez-Arcos. — Paris : Éditions du Seuil, 1984. — 226 p. — 21 cm.

ISBN: 2-02-000000-0

Lengua: francés. — N° ejemplares: 1. — Ejemplar galerada de prueba. — Erratas en p. 155 y 157.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 42 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Un oiseau brûlé vif

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Un oiseau brûlé vif / Agustín Gómez-Arcos. — [1ª ed.] — Paris : Éditions du Seuil, 1984. — 226 p. ; 21 cm.

ISBN: 2-02-006926-1.

Lengua: francés. — N° ejemplares: 42.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 43 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Un oiseau brûlé vif

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Un oiseau brûlé vif : roman / Agustín Gómez-Arcos. — Paris : France loisirs, 1985. — 226 p. ; 21 cm.

ISBN: 2-7242-2454-X

Lengua: francés. — N° ejemplares: 3.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 44 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Un oiseau brûlé vif

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

Un oiseau brûlé vif : roman / Agustin Gomez-Arcos. — Paris : Éditions du Seuil, 1991. — 226 p. ; 19 cm. — (Points. Roman ; 446).

ISBN: 2-02-013120-X

Lengua: francés. — N° ejemplares: 6.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Serie

— 45 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Un pájaro quemado vivo

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

Un pájaro quemado vivo / Agustín-Gómez Arcos. — [1ª ed.]. — Madrid : Debate, 1986. — 229 p. ; 21 cm. — (Colección Literatura ; 39)

DL : M. 29353-1986. — ISBN: 98-7444-240-5

Lengua: español. — N° ejemplares: 2

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 46 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Flugten der blev levende brændt

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

Flugten der blev levende brændt: roman / Agustin Gomez-Arcos ; på dansk ved Lars Bonnevie. — [Copenhague] : Gyldendal, 1986.

ISBN: 87-00-92904-2

Lengua: danés. — N° ejemplares: 7.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Serie

— 47 GOMEZ-ARCOS, Agustin / A bird burned alive

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

A bird burned alive / Agustin Gomez-Arcos ; translated from the french by Anthony Cheal and Marie Luce Papon. — London : Chatto & Windus, 1988. — 212 p. ; 21 cm.

ISBN: 0-7011-3118-7

Lengua: inglés. — N° ejemplares: 14

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 48 GOMEZ-ARCOS, Agustin / [Un oiseau brûlé vif = griego]

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

[Un oiseau brûlé vif / Agustin Gomez-Arcos] [Ed. griega]. — Atenas : [...], 1992. — 223 p. ; 21 cm.

ISBN: -

Lengua: griego. — N° ejemplares: 7

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 49 GOMEZ-ARCOS, Agustín / [Un oiseau brûlé vif= hebreo]

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

[Un oiseau brûlé vif / Agustín Gomez-Arcos] [Ed. Hebrea]. — [Jerusalem] : [...], [...].

ISBN: -

Lengua: hebreo. — N° ejemplares: 7

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 50 GOMEZ-ARCOS, Agustín / L'homme à genoux

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

L'homme à genoux / Agustín Gomez-Arcos. — [1ª ed.]. — Paris : Julliard, 1989. — 210 p. : couv. ill. coul. ; 23 cm. — ISBN: 2-260-00627-2.

Lengua: francés. — N° ejemplares: 24. — En cubierta ilustración obra de Miguel Galanda.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Galanda, Miguel (il.).

— 51 GOMEZ-ARCOS, Agustín / L'homme à genoux

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

L'homme à genoux / Agustín Gomez-Arcos. — Paris : Julliard, 1990. — 221 p. : couv. ill. coul. ; 23 cm. — (Presses pocket ; 3516)

ISBN: 2-266-03646-7.

Lengua: francés. — N° ejemplares: 5. — En cubierta ilustración obra de Conrad Felix Müller (detalle).

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. Müller, Conrad Felix (il.). II. Serie
31 50

— 52 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Manden på Knæ

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Manden på Knæ / Agustín Gomez-Arcos ; på vad Lars Bonnevie. — [Copenhague] : Gyldendal, 1991. — 213 p. ; 22 cm.

ISBN: 87-01-33292-9.

Lengua: danés. — N° ejemplares: 4.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Bonnevie, Lars (trad.).
31 51

— 53 GOMEZ-ARCOS, Agustín / L'aveuglon

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

L'aveuglon : roman / Agustín Gomez-Arcos. — [1ª ed.]. — [Paris] : Stock, 1990. — 290 p. : couv. fot. en coul. ; 23 cm. ISBN: 2-234-02273-8.

Lengua: francés. — N° ejemplares: 19. — En cubierta fotografía obra de Antonio José Alegría Martins de Almeida. — Solapa con la indicación Prix du Levant 1990.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Almeida, A.J.A. Martins de (fot.)

— 54 GOMEZ-ARCOS, Agustín / L'aveuglon

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

L'aveuglon : roman / Agustín Gómez-Arcos. — Paris : France loisirs, 1990. — 290 p. ; 23 cm.

ISBN: 2-7242-6213-1

Lengua: francés. — N° ejemplares: 2

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 55 GOMEZ-ARCOS, Agustín / L'aveuglon

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

L'aveuglon : roman / Agustín Gómez-Arcos. — Paris : Librairie générale française, 1992. — 214 p. ; 17 cm. — (Le livre de poche ; 9505).

ISBN: 2-253-06148-4.

Lengua: francés. — N° ejemplares: 1

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Serie

— 56 GOMEZ-ARCOS, Agustín / [L'aveuglon = griego]

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

[L'aveuglon : roman / Agustín Gómez-Arcos], [edición griega]. — [Atenas] : [...], 1992. — 198 p. ; 22 cm.

ISBN: -

Lengua: griego. — N° ejemplares: 5

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título.

— 57 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Mère Justice

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Mère Justice : roman / Agustín Gómez-Arcos. — [1ª ed.]. — [Paris] : Stock, 1992. — 201 p. : couv. ill. en coul. ; 23 cm.

ISBN: 2-234-02464-1

Lengua: francés. — N° ejemplares: 19. — En cubierta ilustración obra de Miguel Galanda.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Galanda, Miguel (il.).

— 58 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Mère Justice

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

Mère Justice : roman / Agustín Gómez-Arcos. — Paris : Librairie générale française, 1995. — 156 p. : couv. ill. en coul. ; 17 cm. - (Le livre de poche ; 13721).

ISBN: 2-253-13721-9

Lengua: francés. — N° ejemplares: 13. — En cubierta ilustración obra de Miguel Galanda.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Galanda, Miguel (il.). III. Serie.

— 59 GOMEZ-ARCOS, Agustín / La femme d'emprunt

GOMEZ-ARCOS, Agustín (1933-1998)

La femme d'emprunt : roman / Agustín Gómez-Arcos. — [Paris] : Stock, 1993. — 1ª ed. — 281 p. : couv. ill. en coul. ; 23 cm.

ISBN: 2-234-02596-6.

Lengua: francés. — N° ejemplares: 1. — En cubierta ilustración obra de Miguel Galanda.

1. Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Galanda, Miguel (il.).

— 60 GOMEZ-ARCOS, Agustin / La femme d'emprunt

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

La femme d'emprunt : roman / Agustin Gomez-Arcos. — Paris : Librairie générale française, 1996. — 189 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm. - (Le livre de poche ; 13930).

ISBN: 2-253-13930-0.

Lengua: francés . — N° ejemplares: 9. — En cubierta dibujo de Annie.Claude Martin.

1.Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Martin, Annie-Claude. III. Serie

— 61 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'ange de chair

GOMEZ-ARCOS, Agustin (1933-1998)

L'ange de chair : roman / Agustin Gomez-Arcos. — [1ª ed.]. — [Paris] : Stock, 1995. — 237 p. : couv. ill. en coul. ; 23 cm.

ISBN: 2-234-04404-9.

Lengua: francés. — N° ejemplares: 14. — En cubierta ilustración de Miguel Galanda.

1.Novela francesa-siglo XX. I. Título. II. Galanda, Miguel (il.).

32 BIBLIOTECA AGA

Descripción ISBD (M). Ordenación alfabética autor, título. Descriptor

321 Narrativa

Lengua : español, francés, inglés (sólo dos novelas).

— 01 A. D. G. / Just un rigolo

A. D. G.
Just un rigolo / A. D. G. — [Paris]: Gallimard, 1977. — 183 p. ; 18 cm. — (Serie Noir ; 1721, dirigée par Marcel Duhamel)

Notas:

D.L. 4º Trim. 1977 .— ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 02 AGUILAR, José Luis / Beau dé l'air

AGUILAR, José Luis (19 -)
Beau dé l'air / José Luis Aguilar. — Barcelona : La Montaña Mágica, D.L. 1985. — 243 p. ; 20 cm. — (Colección Ávila).

Dedicatoria del autor.

D.L. B-40.432-1985 .—ISBN 84-7650-018-1 (td)

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie...

— 03 AMADO, Jorge / Les pâtres de la nuit : roman

AMADO, Jorge (1912-2001)
Les pâtres de la nuit : roman / Jorge Amado ; traduit du brésilien par Conrad Detrez. — [Paris] : Stock, D.L. 1975. — 341 p. ; 22 cm.

Tit. orig. Os pastores da noite

D.L. 2º trim. 1975. — ISBN 2-234-00294-X

Novela portuguesa, siglo XX. I. Detrez, Conrad, trad. II. Título. III. Serie.

— 04 ARNAUD, G.-P. / Le peuple des glaces

ARNAUD, G.-P. (19 -)
Le peuple des glaces / G.-P. Arnaud. — Paris: Éditions Fleuve Noir, 1981. — 217 p. ; 18 cm. — (Anticipation ; 1056)
D.L. 1º trim. 1981 .— ISBN 2-265-01572-5

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 05 AUDIBERTI, Marie-Louise / Le dent d'Adèle

AUDIBERTI, Marie-Louise (
Le dent d'Adèle / Marie-Louise Audiberti. — Paris: Bernard Grasset, imp. 1978. — 216 p. ; 21 cm.
D.L. 3ª Trim. 1978 .— ISBN 2-2446-00655-4 (broché)

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 06 AUDOUARD, Yvon / Les lions d'Arles

AUDOUARD, Yvon (19 -)
Les lions d'Arles / Yvon Audouard. — [Paris]: Le Pré aux Clercs, 1980. — 185 p. ; 23 cm.
Dedicataria de la autora.
D.L. Mai 1990 .— ISBN 2-7144-2161-X

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 07 AUGER DU BREUIL, Anne / Contes, nouvelles et récits a travers l'enigme

AUGER DU BREUIL, Anne (19 -)
Contes, nouvelles et récits a travers l'enigme / Anne Auger du Breuil. — Paris : La Pensée Universelle, D.L. 1976. — 221 p. ; 22 cm.
D.L. 4º Trim. 1976 .— ISBN -

I.Materia. I. Título. II.

— 08 Elise / Founteto: l'ariège, Toulouse, c'était hier!

AYNIÉ, Elise (19 -)
Founteto: l'ariège, Toulouse, c'était hier! / Elise Aynié. — Albi: Imprimerie cooperative du Sud-Ouest, D.L. 1976. — 227 p. ; 22 cm.
Dedicataria de la autora
D.L. 4º Trim. 1976.— ISBN

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie...

— 09 BALDWIN, James / Si Beale Street pourrait parler: roman

BALDWIN, James (19-)
Si Beale Street pourrait parler: roman / James Baldwin ; traduit de l'americain par Magali Berger. — [Paris]: Stock, D.L. 1975. — 235 p. ; 20 cm. — (Le Cabinet Comopolite)
Tit. orig. If Beale Street could talk.
D.L. 4º Trim. 1975.— ISBN 2-234-00097-1

Novela norteamericana, siglo XX. I. Berger, Magali, trad. II. Título. III. Serie.

— 10 BARTILLAT, Christian de / Christophe ou la traversée: roman

BARTILLAT, Christian de (19 -)
Christophe ou la traversée: roman / Christian de Bartillat. — Paris: Julliard, 1979. — 248 p. ; 20 cm.
Dedicataria del autor
D.L. 2º Trim. 1979. — ISBN 2-260-00150-5
Novela francesa, siglo XX. I. Título. II.

— 11 BARTILLAT, Christian de / Les flammes de la Saint-Jean: roman

BARTILLAT, Christian de (19 -)
Les flammes de la Saint-Jean: roman / Christian de Bartillat. — Paris: Albin Michell; Presses du village, 1982.
Dedicataria del autor
D.L. Septembre 1982 .— ISBN 2-226-01589-2

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II.

— 12 BATAILLE, Georges / Historia del ojo

BATAILLE, Georges (19 -)
Historia del ojo / Georges Bataille. — Paris : Ruedo Ibérico, 1977. — 93 p. ; 22 cm. — (Libros Buen Amor, Loco Amor / dirigida por Carlos Varo)
D.L. 1º trim. 1977 .—ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 13 BAZIN, Hervé / Au nom du fils : roman

BAZIN, Hervé (1911-)
Au nom du fils : roman / Hervé Bazin de l' Académie Goncourt. — Paris: Éditions du Seuil, D.L. 1968. — 380 p. ; 17 cm. — (Le livre de poche ; 1707-1708).
D.L. (¿) 1968 .— ISBN

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 14 BECKER, Stephen / Arrêts de mort

BECKER, Stephen (19 -)
Arrêts de mort / Stephen Becker ; roman américain traduit par Rosine Fitzgerald. — [Paris]: Stock, D.L. 1965.
D.L. 4º Trim. 1965 .— ISBN -

Novela norteamericana, siglo XX. I. Fitzgerald, Rosine, trad. II. Título.

— 15 BENNET, Hal / Le septième ciel: roman

BENNET, Hal (19 -)
Le septième ciel: roman / Hal Bennete ; traduit de l'américain par Daniel Mauroc.— [Paris]: Stock, D.L. 1978. — 350 p. ; 22 cm. — (Le cabinet cosmopolite).
Tit. orig. Seventh heaven
D.L. .— ISBN

Novela norteamericana, siglo XX. I. Maurco, Daniel, trad. II. Título. III. Serie.

— 16 BERTOIN, Jacques / Moins cinq : récit

BERTOIN, Jacques (19 -)
Moins cinq : récit / Jacques Bertoin. — Paris : Julliard, 1994. — 189 p. ; 21 cm.
Dedicatoria del autor. Teléfono de Julliard.
D.L. September 1994 .— ISBN 2-260-01171-3
Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 17 BLONDIN, Antoine / Monsieur Jadis ou l'école du soir : roman

BLONDIN, Antoine (19 -)
Monsieur Jadis ou l'école du soir : roman / Antoine Blondin. — Paris: La Table Ronde, 1970. — 240 p. ; 20 cm.
Dedicatoria del autor
D.L. 4º Trim. 1970.— ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 18 BORCHET, Wolfgan / Mourceaux choisis

BORCHET, Wolfgan (19 -)
Mourceaux choisis / Wolfgan Borchet ; traduit de l'allemande par J. B. Oppel. — Paris. Buchet-Chastel, 1963. — 182 p. ; 20 cm.
Dedicatoria del autor
D.L. 1º Trim. 1963.— ISBN -

Novela alemana, siglo XX. I. Oppel, J. B., trad. I. Título.

— 19 BORNICHE, Roger / Flic Story

BORNICHE, Roger (1919-)
Flic Story : l'implacable duel entre un tueur impitoyable et un policier pas comme les autres / Roger Borniche. — [Paris]: Fayard, D.L. 1979. — 405 p. ; 17 cm. — (Le livre de poche ; 4711)
D.L. 3º Trim. 1979 .— ISBN 2-253-01149-5
Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie

— 20 BOUDJEDRA, Rachid / La répudiation: roman

BOUDJEDRA, Rachid (19 -)
La répudiation: roman / Rachid Boudjedra. — Paris: Éditions Denoël, 1976. — 292 p. ; 19 cm. — (Relire).
D.L. 4º Trim. 1976 .— ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 21 BOULANGER, Daniel / L'enfant de bohème

BOULANGER, Daniel (1922-)
L'enfant de bohème / Daniel Boulanger. — [Paris]: Gallimard, 1978. — 296 p. ; 21 cm.
D.L. 1º Trim. 1978.— ISBN -
Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 22 BRADBURY, Ray / Machineries of joy

BRADBURY, Ray
Machineries of joy / Ray Bradbury. — [Londres] : Gorki Books, 1966. — 213 p. ; 19 cm.
Contiene 21 relatos.
D.L. — ISBN. —
1. Cuentos ingleses-siglo XXI. I. Título.

— 23 BRUCKNER, Pascal / Nostalgie express: le voyage dans le Transsibérien

BRUCKNER, Pascal (19 -)
Nostalgie express: le voyage dans le Transsibérien / Pascal Bruckner- — Paris : Éditions des autres, 1978. — 94 p. : 8 lam. fot. n. ; 21 cm.
D.L. 4º Trim. 1978 .— ISBN 2-7305-0006-5

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 24 024 BUCK, Pearl S. / Les cuisines orientales

BUCK, Pearl S. (19 -)
Les cuisines orientales / Pearl S. Buck ; traduit de l'anglais par Lola Tranec-Dubled. — [Paris]: Stock, D.L. 1978. — 313 p. ; 22 cm.
Tit. orig. Pearl S. Buck's Oriental cookbook
D.L. 4º Trim. 1978.— ISBN 2-234-00229-6
Novela inglesa, siglo XX. I. Tranec-Dubled, Lola, trad. II. Título.

— 25 BUTEN, Howard / Quand j'avais cinq ans je m'ai tué

BUTEN, Howard (19 -)
Quand j'avais cinq ans je m'ai tué / Howard Buten ; traduit de l'anglais par Jean-Pierre Carasso. — [Paris]: Éditions du Seuil, D.L. 1981. — 207 p. ; 18 cm. (Points. Virgulé ; V3).
Tit. orig. Burt.
D.L. 4º Trim. 1981.— ISBN 2-02-00596-X

Novela inglesa, siglo XX. I. Carasso, Jean-Pierre, trad. II. Título. III. Serie.

— 26 CAGNATI, Inès / Génie la folle: roman

CAGNATI, Inès
Génie la folle: roman / Inès Cagnati. — [Paris]: Éditions Denoël, D. L. 1976, 234 p. ; 20 cm.
D.L. 3º Trim. 1876 .— ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 27 CAHEN, Alain / Zig-Zag: roman

CAHEN, Alain (1950-1978)
Zig-Zag: roman / Alain Cahen ;; postface Claude Duneton. — [Paris]: Éditions du Seuil, D.L., 1983. — 155 p. ; 18 cm. — (Points. Virgule ; V 14)

D.L. Janvier 1983.— ISBN 2-02-006349-2
Novela francesa, siglo XX. I. Duneton, Claude, post. II. Título. III. Serie.

— 28 CAHEN, Alain Les jours de ma mort

CAHEN, Alain (1950-1978)
Les jours de ma mort / Alain Cahen ; présenté par Claude Duneton. — Paris: Éditions du Seuil, D.L. 1983. — 122 p. ; 20 cm.

D.L. Janvier 1983 .— ISBN 2-02-006342-5
Novela francesa, siglo XX. I. Duneton, Claude, post. II. Título.

— 29 CALAMITY JANE / Lettres à sa fille (1977-1902)

CALAMITY JANE

Lettres à sa fille (1977-1902) / Calamity Jane ; traduit de l'américain par Marie Sully ; introduction d'Hélène Phillipe.

— [Paris]: Éditions du Seuil, D.L. 1981. — 88 p. ; 18 cm. — (Points. Virgule ; V 4)

Cartas de Martha Jane Cannary Hickok remitidas a su hija Jane después de su muerte

D.L. 4º Trim. 1981 .— ISBN 2-02-005988-6

Novela norteamericana, siglo XX. I. Sully, Marie, trad. II. Phillipe, Hélène, int. III. Título. IV. Serie.

— 30 CARPENTIER, Gilles / Les manuscrites de la marmotte: roman

CARPENTIER, Gilles (1950-)

Les manuscrites de la marmotte: roman / Gilles Carpentier. — Paris: Éditions du Seuil, D.L. 1984. — 248 p ; 21 cm.

Dedicatoria del autor

D.L. Septembre 1984 .— ISBN 2-02-006922-9

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 31 CAUSEL, Laurent / Ainsi vogue la galère: roman

CAUSEL, Laurent (

Ainsi vogue la galère: roman / Laurent Causel ; illustrations de Hinsberger. — Paris: Éditions Serg, imp. 1963. — 213 p. ; ill. N. ; 23 cm.

Dedicatoria del autor

D.L. - .— ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 32 CECCATY, René / Jardins et rues des capitals

CECCATY, René (1952-)

Jardins et rues des capitals / René Ceccaty. — [Paris]: Éditions de la Différence, imp. 1980. — 222 p. ; 24 cm. — (Ligne Droite ; cinquième).

Dedicatoria del autor

D.L.- .— ISBN 2-7291-00-80-6 [sic]

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 33 CHALON, Jean / Portrait d'une séductrice

CHALON, Jean (19 -)

Portrait d'une séductrice / Jean Chalon. — [Paris]: Stock, D.L. 1976. — 353 p. : 4 p. fot. n. ; 22 cm.

Dedicatoria del autor. Biografía novelada de Natalie Barney.

D.L. 1º Trim. 1976 .— ISBN 2-234-00461-6

Novela francesa, siglo XX. I. Barney, Natalie, biogr. II. Título.

— 34 CHAMBERS, Aiden / La dance du coucou...

CHAMBERS, Aiden (19 -)

La dance du coucou: une vie et une mort en quatre parties cent dix-sept petites morceaux six rapports circonstanciés et deux coupures de presse avec quelques blagues deux ou trois devenittes quelques notes et un fiasco par-ci par là pour faire avancer le récit / Aiden Chambers ; texte français de Jean-Pierre Carasso. — [Paris]: Éditions du Seuil, D. L. 1983.— 300 p. ; 18 cm. — (Points. Virgule ; v 22)

Tit. orig. Dance on my grove.

D. L. Novembre 1983 .— ISBN 2-02-006624-6

Novela francesa, siglo XX. I. Carasso, Jean-Pierre, trad. II. Título. III. Serie.

— 35 CONAN DOYLE, Arthur / Résurrection de Sherlock Holmes

CONAN DOYLE, Arthur (19 -)

Résurrection de Sherlock Holmes / Arthur Conan Doyle ; traduction de Robert Latour. — [Paris]: Robert Laffont, D.L. 1976. — 422 p. ; 17 cm. — (Livre de poche. Policier ; 1322-1323)

D.L. 4º Trim. 1976 .— ISBN -

Novela inglesa, siglo XX. I. Latour, Robert, trad. II. Título. III. Serie.

— 36 DEBRAY, Régis / El indeseable

DEBRAY, Régis

El indeseable / Régis Debray ; traducción de Alberto Luis Bixio revisada por el autor. — 1ª ed. — Barcelona : Monte Ávila, 1977. — 291 p. : 18 cm. — (Continentes)

Tít. orig. L'indésirable, primera novela de R. Debray.

D.L. B- 9812-1977. — ISBN 84-377-0051-5

Novela francesa, siglo XX. I. Bixio, Albert Luis, trad. II Título. III. Serie.

— 37 DECOIN, Didier / Un policeman: roman

DECOIN, Didier (19 -)

Un policeman: roman / Didier Decoin. — Paris: Éditions du Seuil, D.L. 1975. — 220 p. ; 21 cm.

D.L. 3º Trim. 1975 .— ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 38 DELBÉE, Anne / Une femme

DELBÉE, Anne (19 -)

Une femme / Anne Delbée ; [photos du hors texte sont de Richard Nourry]. — Paris: Presses de la Renaissance, DL. 1983. — 459 p. : fot. n. ; 23 cm. — D.L. Mars 1983 .— ISBN 2-85616-242-8

Dedicatoria de la autora. Fotos de obra de Rodin, casado con Camille Claudel mujer de la que trata la biografía novelada.

Novela francesa, siglo XX. I. Nourry, Richard, fot. II. Título.

— 39 DELICADO, Francisco / La lozana andaluza

DELICADO, Francisco ()
La lozana andaluza / Francisco Delicado ; edición, introducción y notas de Bruno M. Damiani. — Madrid : Castalia, 1972. — 288 p. : il. n. ; 18 cm. — (Clásicos Castalia ; 13 / dirigida por Fernando Lázaro Carreter).
D.L. V-1219-1972.— ISBN -

Novela española, siglo XVI. I. Damiani, Bruno M., int. II. Título. III. Serie. IV. Lázaro Carreter, F.

— 40 DEVILLE, Patrick / Cordon-bleu

DEVILLE, Patrick (19 -)
Cordon-bleu / Patrick Deville. — Les Éditions de Minuit, D. L. 1987. — 122 p. ; 19 cm. — D.L. Février 1987 .— ISBN 2-7073-1120-0

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 41 DONOSO, José / El jardín de al lado

DONOSO, José (1924-)
El jardín de al lado / José Donoso. — 1ª ed. — Barcelona : Seix Barral, 1981. — 264 p. ; 20 cm. — (Biblioteca Breve ; 472).
D.L. B-4.293-198 . — ISBN 84-322-0387-4

Novela española, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 42 DROT, Jean-Marie / Le frangipanier de Féline

DROT, Jean-Marie (19 -)
Le frangipanier de Féline / Jean-Marie Drot ; dessins d'Aleco Fassian. — Paris: Éditions Galiée, D.L. 1984. — 139 p. : il. n. ; 22 cm. — (Écritures. Figure ; dir. Michel Delorme).
Dedicatoria del autor de los dibujos a Agustín Gómez Arcos. Anotación con dirección en Atenas de Aleco Fassian.
D.L. Novembre 1984 .— ISBN 2-7186-0270-8

Novela francesa, siglo XX. I. Fassian, Aleco, dib. II. Título. III. Serie.

— 43 DRUON, Maurice / Les rois maudits V: La louve de France: roman historique

DRUON, Maurice (19 -)
Les rois maudits V: La louve de France: roman historique / Maurice Druon, de l'Académie française. — nouvelle édition. — [Paris]: Le livre de poche, D.L. 1972. — 478 p. ; 18 cm. — (2890).
D.L. 2º Trim. 1972 .— ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 44 DRUON, Maurice / Les rois maudits V: La louve de France: roman historique

DRUON, Maurice (19 -)
Les rois maudits I: Le roi de fer: roman historique / Maurice Druon, de l'Académie française. — nouvelle édition. — [Paris]: Le livre de poche, D.L. 1972. — 383 p. ; 18 cm. — (2886).
Serie Les rois maudits, integrada por: 1. Le roi de fer. 2. La reine étranglée. 3. Les poisons de la couronne. 4. La loi des vases. 5. La louve de France. 6. Le lion et le lion
D.L. 2º Trim. 1972 .— ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 45 DUBÉ, Danielle / Les olives noires

DUBÉ, Danielle (19 -)
Les olives noires / Danielle Dubé. — [Montréal]: Les Quinze Éditeur, D.L. 1984. — 271 p. ; 23 cm.
Dedicataria de la autora para Agustín Gómez Arcos. Prix Robert-Cliche du Salon International du Livre de Québec
D.L.2 ° Trim. 1984 .— ISBN 2-89026-331-2

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 46 DUPEREY, Anny / L'admiroir: roman

DUPEREY, Anny
L'admiroir: roman / Anny Duperey. — Paris: Éditions du Seuil, D.L. 1976. — 206 p. ; 21 cm.
D.L. 2e Trim. 1976.— ISBN2.02.004425-0

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 47 DURAND, Claude / La nuit zoologique : roman

DURAND, Claude (19 -)
La nuit zoologique : roman / Claude Durand. — [Paris]: Bernard Grasset, D. L. 1979. — 318 p. ; 23 cm.
D.L. 3° Trim. 1979 .— ISBN 2-246-00830-1 (broché)

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 48 DUROY, Lionel / Priez pour nous

DUROY, Lionel (19 -)
Priez pour nous / Lionel Duroy. — [...]: Éditions Bernard Barrault, D. L. 1990. — 356 P. ; 22 cm. — D.L. Août 1990.
— ISBN 2-7360-0123-0
Incluye tarjeta dedicada de Betty Mialet, responsable de Bernard Barrault.

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 49 DUVIGNAUD, Jean / L'empire du mileu

DUVIGNAUD, Jean (1921-)
L'empire du mileu / Jean Duvignaud. — [Paris]: Gallimard, D.L. 1971. — 427 p. ; 21 cm.
Dedicataria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. 4° Trim. 1971 .— ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 50 DUVIGNAUD, Jean / Le ça perche

DUVIGNAUD, Jean (1921-)
Le ça perche / Jean Duvignaud. —[Paris]: Stock, D. L. 1976. — 284 p. ; 22 cm. — (Les Grands Leaders; dir. Par Claude Glayman).
Dedicataria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. 2° Trim. 1976.— ISBN 2-234-00496-9

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 51 EILAHTAN / Sebastian ou la perdition

EILAHTAN (19 -)

Sebastian ou la perdition / Eilahthan. — [Paris]: Éditions de la Différence, imp. 1980. — 348 p. ; 24 cm. — (Ligne Droite)

Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos. — Eilahtan es seudónimo de una mujer joven. La obra forma parte de una trilogía integrada, además, por L'enfant alchimique: biographie d'un vampire y Histoire d'Ascanio: journal d'un castrat.

D.L. - .— ISBN 2-27291-00-81-4 [sic]

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 52 FAJARDO, José Manuel / La epopeya de los locos

FAJARDO, José Manuel (1957-)

La epopeya de los locos : [españoles en la Revolución Francesa] / José Manuel Fajardo. — 1ª ed. — Barcelona : Seix Barral, 1990. — 284 p. ; 21 cm.

Dedicatoria del autor. Subtítulo tomado de la portada

D.L. B-355451-1999 .— ISBN 84-332-4650-6

Novela española, siglo XX. I. Título.

— 53 FARRACHI, Armand / Paysages d'agonie: roman

FARRACHI, Armand (1949-)

Paysages d'agonie: roman / Armand Farrachi. — [Paris]: Stock, D. L. 1976. — 294 p. ; 20 cm. — (Lire).

D.L. 3º Trim. 1976.— ISBN 2-23-00569-8

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 54 FERDI, Saïd / Un enfant dans la guerre: témoignage

FERDI, Saïd (1944-)

Un enfant dans la guerre: témoignage / Saïd Ferdi ; preface de Michel del Castillo. — [Paris]: Éditions du Seuil, D.L. 1983. — 158 p. ; 18 cm. — (Point. Virgule ; V 21

D.L. Octubre 1983 .— ISBN 2-02-006596-7

Novela francesa, siglo XX. I. Castillo, Michel del, pref. II Título. III. Serie.

— 55 055 FERNANDEZ, Dominique / Porporino ou les mystères de Naples

FERNANDEZ, Dominique (19 -)

Porporino ou les mystères de Naples / Dominique Fernandez. — Paris: Bernard Grasset, D.L. 1974. — 396 p. ; 23 cm.

Anotación de Agustín Gómez Arcos en p. 10.

D.L. 3º Trim. 1974.— ISBN 2-246-00124-2

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 56 FERNÁNDEZ SANTOS, Jesús / Extramuros

FERNÁNDEZ SANTOS, Jesús (1926-)
Extramuros / Jesús Fernández Santos. — 1ª ed. — Barcelona : Argos Vergara, 1978. — 252 p. ; 20 cm. — (Las cuatro estaciones. Invierno; 1979).
D.L. B-40.706-1978. — ISBN 847017-585-8
Dedicatoria del autor

Novela española, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 57 FEYDER, Vera / La derelitta: roman

FEYDER, Vera (19 -)
La derelitta: roman / Vera Feyder. — [Paris]: Stock, D.L. 1977. — 183 p. ; 20 cm.

Dedicatoria de la autora para Agustín Gómez Arcos
D.L. 3º Trim. — ISBN 2-234-00728-3

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 58 FRANK, Dan / Apolline

FRANK, Dan
Apolline / Dan Frank. — [Paris]: Stock, D.L. 1982. — 306 p. ; 22 cm.
D.L. Septembre 1982 . — ISBN 2-234-01579-0

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 59 FREIXANES, Víctor / El triángulo inscrito en la circunferencia

FREIXANES, Víctor F. (1951-)
El triángulo inscrito en la circunferencia / Víctor F. Freixanes ; traducción Basilio Losada . — 1ª ed. — [Barcelona] : Argos Vergara, 1984. — 184 p. ; 20 cm.— Biblioteca del fénice; 20).
Nombre Víctor Fernández Freixanes . — Tít. orig. “O triangulo inscrito na circunferencia”.
D.L. B-8489-1984 . — ISBN 84-7178-779-2

Novela española, siglo XX. I. Fernández Freixanes, Víctor. II. Losada, Basilio, trad. II Título. III. Serie.

— 60 GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel / Cien años de soledad

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel (19 -)
Cien años de soledad / por Gabriel García Márquez. — 1ª ed. — Barcelona : Plaza & Janes, 1975. — 271 p. ; 20 cm. — (Novelistas del día) . D.L. B-16.0022-1975 . — ISBN 84-01-30156-6

Novela hispanoamericana, siglo XX. I. Título. II. Serie

— 61 GENET, Jean / Querelle de Brest

GENET, Jean (19 -)
Querelle de Brest / Jean Genet. — Paris: Gallimard, D.L. 1986. — 247 P. ; 19 cm. — (Collection L'Imaginaire ; 86).

Edición que restablece el texto original publicado sin nombre de editor en 1947.
D.L. Octubre 1986.— ISBN 2-07-026329-0.

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 62 GONZÁLEZ DE ALBA, Luis / El vino de los bravos

GONZÁLEZ DE ALBA, Luis (19 -)
El vino de los bravos / Luis González de Alba. — 2ª rev. ampl. — [México] : Editorial Katún, 1983. — 86 p. ; 21 cm. — (Libro de bolsillo. Serie Arte-Literatura ; 5) . D.L. .— ISBN 968-43-0031-X

Novela mejicana, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 63 GORNY, Léon / Les orchidées sauvages

GORNY, Léon (1902-)
Les orchidées sauvages / Léon Gorny. — Paris: La pensée universelle, D.L. 1972. — 249 p. ; 22 cm.
D.L. 3 ° Trim. 1972.— ISBN —

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 64 GRASS, Günter / Les enfants par la tête ou les Allemandes se meurent

GRASS, Günter (1927-)
Les enfants par la tête ou les Allemandes se meurent: récit / Günter Grass ; traduit de l'allemand par Jean Awsler. — Paris: Éditions du Seuil, D.L. 1983. — 152 p. ; 21 cm.
D.L. Mars 1983 .— ISBN 2-02-006405-7

Novela alemana, siglo XX. I. Título.

— 65 GUIGONNAT, Henry / Démone en Lituanie: roman

GUIGONNAT, Henry (1948-)
Démone en Lituanie: roman / Henry Guigonnat. — Paris: Flammarion, D.L. 1973. — 187 p. ; 19 cm.
D.L. 4° Trim. 1973 .— ISBN —

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 66 HAILEY, Arthur / Traficantes de dinero

HAILEY, Arthur (19 -)
Traficantes de dinero / Arthur Hailey ; traducción Estela Canto. — 1ª ed. ; 3ª reimp. — Buenos Aires : Emece Editores, 1975. — 427 p. ; 22 cm. — (Grandes novelistas. La novela actual en el mundo)
Tit. orig. The Moneychangers
D.L. .— ISBN
Novela inglesa, siglo XX. I. Canto, Estela, trad. II. Título. III. Serie.

— 67 HAUMONT, Marie-Louise / Le trajet

HAUMONT, Marie-Louise (19 -)
Le trajet / Marie Louise-Haumont. — [...]: Le Cercle du Nouveau Livre : Librairie Jules Tallandier, D.L. 1977. — 261 p. +31 p. ; 20 cm.
Dedicatoria de la autora para Agustín Gómez Arcos. Incluye dossier sobre la autora. Obra premio Femina 1976.
D.L. 2 ° Trim. 1977.— ISBN 2-235-00110-6

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 68 HAUMONT, Marie-Louise / L'éponge

HAUMONT, Marie-Louise (19 -)
L'éponge / Marie-Louise Haumont. — [Paris]: Gallimard, D.L. 1980.— 241 p. ; 21 cm.
Dedicatoria de la autora para Agustín Gómez Arcos. Incluye recorte con dirección de la autora.
D.L. 4º Trim. 1980 .— ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 69 HOLLERAN, Andrew / Le danseur de Manhattan: roman

HOLLERAN, Andrew (19 -)
Le danseur de Manhattan: roman / Andrew Holleran ; traduit de l'américain par Philippe Mikriammos. — Paris: Presses de la Renaissance, D.L. 1979. — 262 p. ; 23 cm.
Tit. orig. *Dancer from the dance*. Novela de tema homosexualidad de gran éxito en EEUU.
D.L. 4º Trim. 1979 .— ISBN 2-85616-161-8

Novela norteamericana, siglo XX. I. Mikriammos, Philippe, trad. II. Título.

— 70 JELINEK, Henriette / Dans la nuit des deux mondes

JELINEK, Henriette (19 -)
Dans la nuit des deux mondes / Henriette Jelinek. — [Paris]: Gallimard, D.L. 1975. — 216 p. ; 21 cm.
D. L. 3º Trim. 1975 .— ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 71 JELINEK, Henriette / Ann Lee rachète les âmes: roman

JELINEK, Henriette (19 -)
Ann Lee rachète les âmes: roman / Henriette Jelinek. — Paris: Julliard, D.L. 1978. — 188 p. ; 21 cm.
D. L. 1º Trim. 1978 .— ISBN 2-260-00101-7

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 72 JELLOUN, Tahar Ben / Moha le fou, Moha le sage: roman

JELLOUN, Tahar Ben (19 -)
Moha le fou, Moha le sage: roman / Tahar Ben Jelloun. — Paris: Éditions du Seuil, D.L. 1978. — 185 p. ; 21 cm.
D. L. 3º Trim. 1978.— ISBN 2-02-004934-1 (broché)

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 73 JELLOUN, Tahar Ben / L'écrivain public: récit

JELLOUN, Tahar Ben (19 -)
L'écrivain public: récit / Tahar Ben Jelloun. — Paris: Éditions du Seuil, D. L. 1978. — 197 p. ; 21 CM.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. Avril 1978 .— ISBN 2-02-00656-1

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 74 KADARÉ, Ismaïl / Le pont aux trois arches

KADARÉ, Ismaïl (1936-)
Le pont aux trois arches / Ismaïl Kadaré ; traduit de l'albanais par Jusuf Vrioni. — [Paris]: Fayard, D.L. 1982. — 148 p. ; 22 cm.
D.L. 1º Trim. 1982. — ISBN 2-213-01110-9

Novela albanesa, siglo XX. I. Título.

— 75 KEROUAC, Jack / Tristessa

KEROUAC, Jack (1922-1969)
Tristessa / Jack Kerouac ; traduit de l'américain par Catherine David ; [préface de Gérard Guégan]. — [Paris]: Stock, D.L. 1982. — 141 p. ; 20 cm.
Tit. orig. Tristessa, New York, McGraw-Hill Book, 1960.
D.L. octobre. — ISBN 2-234-01601-2

Novela norteamericana, siglo XX. I. David, Catherine, trad. II Guégan, Gérard, pref. III. Título.

— 76 KERRUEL, Yves / Le soldat un: roman

KERRUEL, Yves (19 -)
Le soldat un: roman / Yves Kerruel. — Paris: Julliard, D.L. 1974. — 217 p. ; 20 cm.
D.L. 1º Trim. 1974. — ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 77 LABOU TANSI, Sony / Les sept solitudes de Lorsa Lopez: roman

LABOU TANSI, Sony (19 -)
Les sept solitudes de Lorsa Lopez: roman / Sony Labou Tansi. — Paris: Éditions du Seuil, D.L. 1985. — 200 p. ; 21 cm. — D.L. Février 1985. — ISBN 2-02-008625-5

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 78 LABRO, Philippe / Le petit garçon: roman

LABRO, Philippe (19 -)
Le petit garçon: roman / Philippe Labro. — Paris: Gallimard, D.L. 1990. — 299 p. ; 21 cm.
D.L. Juillet 1990. — ISBN 2-07-072071

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 79 LAFFONT, Patrice / Le visiteur de l'été : roman

LAFFONT, Patrice (19 -)
Le visiteur de l'été : roman / Robert Laffont. — Paris: Éditions Robert Laffont, D.L. 1983. — 306 p. ; 22 cm.
Primera novela publicada del autor.
D.L. Juin 1983. — ISBN 2-221-01210-0

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 80 LAGERKVIST, Pär / La mort d'Ahasverus: roman

LAGERKVIST, Pär (1891-1974)
La mort d'Ahasverus: roman / Pär Lagerkvist ; traduit du suédois par Marguerite Gay et Gerd de Mautort. — [Paris]: Stock, D.L. 1984. — 140 p. ; 18 cm. — (Bibliothèque Cosmopolite).
Novelista sueco, premio Nobel en 1951
D.L. Février 1984 .— ISBN 2-234-01685-1

Novela sueca, siglo XX. I. Gay, Marguerite, trad. II. Mautort, Gerd, trad. III. Título. IV. Serie.

— 81 LAURENT, Jacques / Les corps tranquilles

LAURENT, Jacques (19 -)
Les corps tranquilles: [roman] / Jacques Laurent, de l'Académie française. — [Paris]: Stock, D.L. 1991. — 897 p. ; 24 cm.
D.L. Mars 1991 .— ISBN 2-234-02339-4

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 82 LAWRENCE, D. H. / Le renard

LAWRENCE, D. H. (1885-1930)
Le renard: [roman] / D. H. Lawrence ; traduit de l'anglais par Léo Dile. — [Paris]: Stock, D.L. 1983. — 137 p. ; 18 cm. — (Bibliothèque Cosmopolite ; 35). — D.L. Mai 1983 .— ISBN 2-234-32760-1.

Novela inglesa, siglo XX. I. Dile, Léo, trad. II. Título. III. Serie.

— 83 LYR, Guyette / La fuite en douce: roman

LYR, Guyette (19 -)
La fuite en douce: roman / Guyette Lyr. — [Paris]: Mercure de France, 1976. — 252 p. ; 23 cm.
Ilustración de cubierta de Puig Rosado
D.L. 4º Trim. 1976 .— ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Puig Rosado, il. II. Título.

— 84 LYR, Guyette / L'herbe des fous: roman

LYR, Guyette (19 -)
L'herbe des fous: roman / Guyette Lyr. — [Paris]: Mercure de France, 1978. — 193 p. ; 23 cm.
Dedicatoria de la autora para Agustín Gómez Arcos. Ilustración de cubierta de Puig Rosado
D.L. 3º Trim. 1978.— ISBN -

1. Novela francesa, siglo XX. I. Puig Rosado, il. II. Título.

— 85 LYR, Guyette / Un trou dans le soleil: roman

LYR, Guyette (19 -)
Un trou dans le soleil: roman / Guyette Lyr. — Paris: Mercure de France, 1981. — 269 p. ; 21 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. 4º Trim. 1981 .— ISBN -
Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 86 MADAME solario

[Madame solario]

Madame solario: roman / traduit [de l'anglais] par Mme. R. [Renée] Villoteau ; préface de Marcel Brion. — 1^o ed. — Paris: Librairie Stock, D.L. 1957. — 413 p. ; 20 cm.

Tit. orig. : traduit pour première fois.

D.L. 3^o Trim. 1957 .— ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Villoteau, Mme R., trad. II. Brion, Marcel, préf.

— 87 MAILER, Norman / Crónicas presidenciales

MAILER, Norman (

Crónicas presidenciales / Norman Mailer ; versión española de Francisco Elias y Luis Buelta. — 1^a ed. — Barcelona: Luis de Caralt, 1964. — 356 p. ; 21 cm. — (La vida vivida)

D.L. B-28.552-1964 .— ISBN -

Novela norteamericana, siglo XX. I. Elias, Francisco, trad. II. Buelta, Luis, trad. III. Título. III. Serie.

— 88 MARTÍN GARZO, Gustavo / El lenguaje de las fuentes

MARTÍN GARZO, Gustavo (1948-)

El lenguaje de las fuentes / Gustavo Martín Garzo. — 3^a ed. — Barcelona: Lumen, 1994. — 104 p. ; 21 cm. — (Palabra en el tiempo ; 219: dir. Por Antonio Vilanova)

Dedicatoria del autor. — Premio nacional de literatura 1994.

D.L. B-39.797-1994.— ISBN 84-264-1219-X

Novela española, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 89 MARSAN, Hugo / Saint-Pierre-des-corps: nouvelles

MARSAN, Hugo (19 -)

Saint-Pierre-des-corps: nouvelles / Hugo Marsan. — [...]: Éditions Persone, D.L. 1985. — 95 p. ; 21 cm. — (Collection Fiction).

Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos

D.L. Janvier 1985 .— ISBN 2-903669-23-6

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 90 MARTÍN-SANTOS, Luis / Tiempo de silencio

MARTÍN-SANTOS, Luis (1924-1964)

Tiempo de silencio / Luis Martín Santos. — 27^a ed. definitiva. — Barcelona: Seix Barral, 1987. — 295 p. ; 20 cm. — (Biblioteca Breve)

D.L. B-6.863-1987. — ISBN 84-322-0377-7

Novela española, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 91 McINNES, Helen / Pray for a brave heart

Pray for a brave heart / Helen McInnes. — London : Collins, 1955. — 256 p. ; 21 cm.

D. L. - ISBN -

1. Novela inglesa-siglo XX. I. Título.

— 92 McCULLERS, Carson / Œuvres

McCULLERS, Carson (1917-1967)
Œuvres / Carson Mc Cullers ; [traduit de l'américain par Marie-Madeleine Fayet, Charles Cestre et Jacques Tournier]. — [Paris] : Stock, 1974. — 630 p. ; 22 cm. — Réunit «Le Cœur est un chasseur solitaire», «The Heart is a lonely hunter»; «Reflets dans un œil d'or», «Reflections in a golden eye»; «Frankie Addams», «The Member of the wedding». — D.L. 1^o Trim. 1974. — ISBN 2-234-00031-9

Novela americana, siglo XX. I. Fayet, Marie-Madeleine, Trad. II. Cestre, Charles (1871-1958), Trad. III. Tournier, Jacques (1922-....), Trad. IV. Título.

— 93 McEWAN, Ian / Le jardin du ciment: roman

McEWAN, Ian (1948 -)
Le jardin du ciment: roman / Ian McEwan ; traduit de l'anglais par Claire Malroux. — [Paris]: Éditions du Seuil, D.L. 1982. — 192 p. ; 18 cm. — (Point. Virgule ; V 6).
Tit. orig. The cement garden, London: Ed. Jonathan, 1978.
D.L. 1^o Trim. 1982. — ISBN 2-02-006098-1

Novela inglesa, siglo XX. I. Malroux, Claire, trad. II. Título. III. Serie.

— 94 MELKONIAN, Martin / Le miniaturiste: récit

MELKONIAN, Martin (1950-)
Le miniaturiste: récit / Martin Melkonian. — Paris: Éditions du Seuil, D.L. 1976. — 108 p. ; 21 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos. Autor de origen armenio.
D.L. Octubre 1976 .— ISBN 2-02-006959-8

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 95 MERLINO, Jacques / Les Jargonautes: le bruit des motos

MERLINO, Jacques (1945-)
Les Jargonautes: le bruit des motos / Jacques Merlino. — [Paris]: Stock, D.L. 1978. — 209 p. ; 22 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. 3^o Trim. 1978 .— ISBN 2-234-00908-1

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 96 MISTLER, Jean / La route des étanges

MISTLER, Jean (19 -)
La route des étanges / Jean Mistler de l'Académie française. — Paris: Bernard Grasset, D.L. 1971. — 252 p. ; 19 cm.
Dedicatoria del autor para Gino Cortera.
D.L. 2^o Trim. 1971 .— ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 97 MONTERO, Rosa / Te trataré como a una reina

MONTERO, Rosa (1951-)
Te trataré como a una reina / Rosa Montero. — 8ª ed. — Barcelona: Seix Barral, 1984. — 245 p. ; 20 cm. — (Biblioteca Breve ; 622)
Dedicatoria de la autora.
D.L. B-29.555-1984 .— ISBN 84-322-0441-2

Novela española, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 98 MOREL, Suzy / L'enfant cavalier

MOREL, Suzy (19 -)
L'enfant cavalier / Suzy Morel ; préface de Pierre Gascar. — [Paris]: Stock, D.L. 1977. — 141 p. ; 20 cm.
D.L. 3º Tri. .— ISBN 2-234-00742-9

Novela francesa, siglo XX. I. Gascar, Pierre, préf. II. Título.

— 99 MUJICA LÁINEZ, Manuel / Bomarzo : novela

MUJICA LÁINEZ, Manuel (1910-)
Bomarzo: novela / Manuel Mujica Láinez ; preliminar de Marcos-Ricardo Barnatan . — 3ª ed. — Barcelona: Planeta, 1980. — 628 p. ; 20 cm. — (Narrativa ; 39).
D.L. B-35.775-1980 .— ISBN 84-320-7139-0
Novela argentina, siglo XX. Materia. I. Barnatán, Marcos-Ricardo, prel. II. Título. II. Serie.

— 100 MUÑOZ MOLINA, Antonio / El invierno en Lisboa

MUÑOZ MOLINA, Antonio (1956-)
El invierno en Lisboa / Antonio Muñoz Molina. — 14ª ed. — Barcelona: Seix Barral, 1989. — 187 p. ; 20 cm.
D.L. B-25.088 .— ISBN 84-322-4593-3

Novela española, siglo XX. Materia. I. Título.

— 101 NAVARRE, Yves / Les Loukoums: roman

NAVARRE, Yves (1940-)
Les Loukoums: roman / Yves Navarre. — Paris: Flammarion, D. L. 1973. — 202 p. ; 20 cm.
D.L. 2º Trim. 1973 .— ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 102 NAVARRE, Yves / Portrait de Juléen devant la fenêtre : roman

NAVARRE, Yves (1940-)
Portrait de Juléen devant la fenêtre : roman / Yves Navarre. — Paris: Éditions Robert Laffont, D.L. 1979. — 214 p. ; 22 cm.
Dedicatoria de la autora para Agustín Gómez Arcos
D.L. 1º Trim. 1979 .— ISBN 2-221-00221-0

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 103 NAVARRE, Yves / Le temps voulu: roman

NAVARRE, Yves (1940-)
Le temps voulu: roman / Yves Navarre. — [Paris]: Flammarion, D.L. 1979. — 342 p. ; 20 cm.
Dedicatoria de la autora para Agustín Gómez Arcos
D.L. 3º Trim. 1979 .— ISBN 2-08-064226-X

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 104 NICOÏDSKI, Clarisse / La última conquista de el Ángel

NICOÏDSKI, Clarisse (19 -)
Le train de Moscou / Clarisse Nicoïdski. — [Paris]: Flammarion, D.L. 1989. — 173 p. ; 20 cm.
Dedicatoria de la autora para Agustín Gómez Arcos
D.L. Mars 1989 .— ISBN 2-08-066000-3

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 105 ORPHEE, Elvira / La última conquista de el Ángel

ORPHEE, Elvira (19 -)
La última conquista de el Ángel / Elvira Orphee. — 1ª ed. — Caracas : Monte Ávila, 1977. — 142 p. ; 18 cm. — (Continentes)
D.L. B-9.811-1977 .— ISBN 84-377-0052-3
Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 106 PARMELIN, Hélène / Le monde indigo: cramponne: roman

PARMELIN, Hélène (19 -)
Le monde indigo: cramponne: roman / Hélène Parmelin. — [Paris]: Stock, D.L. 1979- Ñ 358 p. ; 22 cm.
Dedicatoria de la autora para Agustín Gómez Arcos
D.L. 1º Trim. .— ISBN 2-234-00824-7

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 107 PAVANS, Jean / Lazare définif

PAVANS, Jean (1949-)
Lazare définif / Jean Pavans. — [Paris] : Éditions de la Différence, imp. 1980. — 110 p. ; 25 cm. — (La Fêlure).
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. - .— ISBN 2-7291-0076-3

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 108 PAVANS, Jean / Sauna

PAVANS, Jean (1949-)
Sauna / Jean Pavans.— [Paris]: Éditions de la Différence, imp. 1980. — 141 p. ; 24 cm. — (La Fêlure).

Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. - .— ISBN 2-7291-0074-1

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 109 PRÉVOST, Françoise / Ma vie en plus

PRÉVOST, Françoise (19 -)
Ma vie en plus / Françoise Prévost. — [Paris]: Stock, D.L. 1975. — 193 p. ; 22 cm. — (Elles-memes)
Colección dirigida a mujeres por Claude Daillencourt y Jacqueline Demornox. Autora actriz vinculada a la corriente cinematográfica de la nouvelle vague, hija de Jean Prévost. Es su primera novela
D.L. 1º Trim. — ISBN 2-234-00249-4

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 110 RAY, Hélène / Juliette a-t-elle un gran cui?

RAY, Hélène (19 -)
Juliette a-t-elle un gran cui? / Hélène Ray ; illustrations de Boiry. — [Paris]: Éditions du Seuil, D.L. 1982. — 156 p. : il. n. ; 18 cm. — (Points. Virgule ; 8/ animé par Claude Duneton, Nicole Vimard y Edmund Blanc).
D.L.2º Trim. .— ISBN 2-02-006222-4

Novela francesa, siglo XX. I. Boiry, il. II. Título. III. Serie.

— 111 REZVANI / Feu: roman

REZVANI (1928-)
Feu: roman / Rezvani. — [Paris]: Stock, D.L. 1977. — 344 p. ; 22 cm.
Autor de origen ruso-persa.
D.L. 1º Trim. — ISBN 2-234-00639-2

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 112 RICE, Craig / Malone cherche le 114

RICE, Craig (19 -)
Malone cherche le 114 / Graig Rice ; traduit nouvelle de Michel Averlat. — [Paris]: Éditions J'ai lu, D.L. 1967. — 249 p. ; 17 cm. — (Policier ; P 57).
Tit. orig. The right murder, New York: Ditis, 1967.
D.L. 2º Trim. 1967.— ISBN -

Novela norteamericana, siglo XX.. I. Averlat, Michel, trad. II. Título. III. Serie.

— 113 RICHAUD, André de / L'étrange visiteur: roman

RICHAUD, André de (19-)
L'étrange visiteur: roman / André de Richaud. — Paris: Bernard Grasset, cop. 1956. — 254 p. ; 19 cm.
Ejemplar procedente de la Bibliothèque Communale Malakoff.
D.L. - .— ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 114 RIGAL, Muriel / L'oeil du juke-box

RIGAL, Muriel (19 -)
L'oeil du juke-box / Muriel Rigal ; traduction nouvelle de Michel Vernant. — Paris: Éditions de l'Athanas, D.L. 1976.
— 163 p. ; 21 cm.
D.L. 2º Trim. — ISBN 2-7051-0200-0

Novela francesa, siglo XX. I. Vernant, Michel, trad. II. Título.

— 115 ROA BASTOS, Augusto / Moi, le Suprême

ROA BASTOS, Augusto (1917-)
Moi, le Suprême / Augusto Roa Bastos ; traduit de l'espagnol par Antoine Berman. — Paris: Pierre Belfond, D.L. 1977. — 439 p ; 24 cm.
Tit. orig. Yo el Supremo, Buenos Aires, siglo XXI, 1974.
D.L. 3º Trim. 1977 .— ISBN 2-7144-1110-x

Novela uruguaya, siglo XX. I. Berman, Antoine (1942-1991), trad. II. Título.

— 116 ROBERTS, Jean-Marc / Le sommeil agité: roman

ROBERTS, Jean-Marc (1954-)
Le sommeil agité: roman / Jean-Marc Roberts. — Paris: Éditions du Seuil, D.L. 1977. — 187 p. ; 21 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. 2º Trim. 1977. — ISBN 2-02-004581-8 (broché)

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 117 ROCHEFORT, Christiane

ROCHEFORT, Christiane (19 -)
Printemps au parking / Christiane Rochefort. — [Paris]: Bernard Grasset, D.L. 1971. — 190 p. ; 17 cm.
D.L. 1º Trim. — ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 118 RONDEAU, Daniel / L'âge-déraison: véritable biographie imaginaire de Johnny H

RONDEAU, Daniel (1950-)
L'âge-déraison: véritable biographie imaginaire de Johnny H. / Daniel Rondeau. — [Paris]: Éditions du Seuil, D.L. 1982. — 252 p. ; 18 cm. — (Point. Virgule ; V 7).
D.L. 1º Trim. — ISBN 2-02-006099-X

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 119 ROSSET, Renard / Le lemming solitaire: roman

ROSSET, Renard (19 -)
Le lemming solitaire: roman / Renaud Rosset. — [Paris]: Éditions Jean-Claude Lattès, D.L. 1976. — 187 p. ; 22 cm.
D.L.3º Trim. — ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 120 ROUSSEAU, Françoise-Olivier / Le regard du voyageur

ROUSSEAU, Françoise-Olivier (1947-)
Le regard du voyageur / François-Olivier Rousseau. — [Paris]: Stock, 1977. — 440 p. ; 20 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos. Primera novela publicada del autor
D.L. 4º Trim. — ISBN 2-234-00785-2

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 121 RUSHDIE, Salman / La honte: roman

RUSHDIE, Salman (1947-)
La honte: roman / Salman Rushdie ; traduit de l'anglais par Jean Guiloneau. — [Paris]: Stock, D.L. 1984. — 328 p. ; 24 cm. — (Nouveau Cabinet Cosmopolite).
D.L. Mars 1984. — ISBN 2-234-01706.

Novela inglesa, siglo XX. I. Guiloneau, Jean, trad. II. Título. II. Serie.

— 122 SANDOVAL, Javier / El colmo perenne

SANDOVAL, Javier (1948-)
El colmo perenne / Javier Sandoval. — [Madrid]: Artes Gráficas Danubio, D.L. 1987. — 245 p. ; 21 cm.
Dedicatoria del autor. Incluye dos hojas mecanografiadas con fe de erratas
D.L. M-36932-1987. — ISBN 84-4040686-X [sic]
Novela española, siglo XX. I. Título.

— 123 SAINT ALBAN, Dominique / Les étangs de Hollande: roman

SAINT ALBAN, Dominique (19 -)
Les étangs de Hollande: roman / Dominique Saint Alban. — Paris: Flammarion, D.L. 1976. — 196 p. ; 20 cm.
Dedicatoria de la autora para Agustín Gómez Arcos.
D.L.2º Tri. 1976. — ISBN 2-08-060865-7.

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 124 SAINT BRIS, Gonzague / Athanase ou la manière bleue: roman

SAINT BRIS, Gonzague (1949.)
Athanase ou la manière bleue: roman / Gonzague Saint Bris. — Paris: Julliard, D.L. 1976. — 301 p. ; 20 cm.
D.L. 3º Trim. — ISBN 2-260-00043-6

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 125 SAINT PHALLE, Thérèse de / La clairière

SAINT PHALLE, Thérèse de (19 -)
La clairière / Thérèse de Saint Phalle. — [Paris]: Gallimard, D.L. 1974. — 214 p. ; 21 cm.
D.L. 1º Trim. 1974. — ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 126 SARDUY, Severo / Maïtreya : roman

SARDUY, Severo (19 -)
Maïtreya : roman / Severo Sarduy ; traduit de l'espagnol par Françoise-Marie Rosset et l'auteur. — Paris : Éditions du Seuil, D.L. 1980. — 186 p. ; 21 cm. — (Tel-Quel ; dir. par Philippe Sollers)
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. 4 Trim. 1980. — ISBN 2-02-00564-9.

Novela española, siglo XX. I. Rosset, Françoise-Marie, trad. II. Sarduy, Severo, trad. III. Título. IV. Serie. V. Sollers, Philippe, dir. serie.

— 127 SCOFF, Alain / Le pantalon : récit

SCOFF, Alain (1943-)
Le pantalon : récit / Alain Scoff. — Paris : Éditions Jean-Claude Lattès, 1982. — 280 p. ; 22 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos. Bibliogr. : 2 p.
D.L. Septembre 1982 . — ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 128 SCORZA, Manuel / Garabambo, el invisible: balada 2

SCORZA, Manuel (1928-)
Garabambo, el invisible: balada 2 / Manuel Scorza. — Caracas : Monte Ávila, 1977. — 294 p. ; 18 cm. — (Continentes)
D.L. - . — ISBN -
Novela española, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 129 SCUTENAIRE, Louis / Mes inscriptions: 1974-1980

SCUTENAIRE, Louis (1905-)
Mes inscriptions: 1974-1980 / Louis Scutenaire. — [...] : Le Pré aux clercs, D.L. 1984. — 261 p. ; 24 cm.
D.L. Avril 1984 . — ISBN 2-7144-1663-2

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 130 SEMPRUN, Jorge / L'Algarabie: roman / Jorge Semprun

SEMPRUN, Jorge (19 -)
L'Algarabie: roman / Jorge Semprun. — [Paris]: Fayard, D.L. 1981. — 446 p. ; 24 cm.
D.L. 4º Trim. — ISBN 2-213-00989-9

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 131 SIMENON, Georges / L'homme de Londres

SIMENON, Georges (1903-)
L'homme de Londres / Georges Simenon. — [Paris]: Fayard, D.L. 1972. — 187 p. ; 17 cm. — (Le livre de Poche ; 2913).
D.L. 4º Trim. — ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 132 SKÁRMETA, Antonio / T'es pas mort!

SKÁRMETA, Antonio (1940-)
T'es pas mort! / Antonio Skármeta ; texte française de Laure Bataillon. — Paris: Éditions du Seuil, D.L. 1982. — 87 p. ; 18 cm. — (Point. Virgule ; 9).
D.L. 2º Trim. — ISBN 2-02-006223-2.

Novela española, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 133 SMITH, Edward Elmer / Triplanétaire

SMITH, Edward Elmer (1890-1965)
Triplanétaire / E.E. "Doc" Smith ; traduit de l'anglais par Richard Chomet. — Paris : Albin Michel, 1972. — 244 p. ; 18 cm. — (Science fiction ; 7 ; dir. par Georges H. Gallet et Jacques Berger)
Trad. de: Tryplanetary. (broché). — D.L. 4º Trim. 1972. — ISBN -

Novela inglesa, siglo XX. I. Chomet, Richard, trad. II. Título. III. Serie.

— 134 STENDHAL / Rojo y negro

STENDHAL
Rojo y negro / Stendhal ; Aurora Martí [trad.]. — 1ª ed. — Barcelona : Bruguera, 1967. — 556 p. ; 17 cm. — (Libro Amigo ; 44)
Ejemplar deteriorado
D.L. B-21.275.— ISBN -
Novela francesa, siglo XIX. I. Martí, Aurora, trad. II. Título. III. Serie.

— 135 STRINDBERG, Auguste / Le plaidoyer d'un fou

STRINDBERG, Auguste (18 -)
Le plaidoyer d'un fou / Auguste Strindberg. — [Paris]: Mercure de France, 1976. — 319 p. ; 21 cm.
Trad. de la primera publicación en Francia, París: Éd. Albert Langen, 1895.
D.L. 2º Trim. — ISBN -

Novela sueca, siglo XX. I. Título.

— 136 SUEÑOS de la razón

[Sueños de la razón]

Sueños de la razón. — [Madrid] : Titanic, D.L. 1978. — 207 p. : il. n. ; 21 cm. — (Cuentos y dibujos ; 1).

Dedicatoria de Pedro [Almodóvar] a Agustín Gómez Arcos.

D.L. M-20980-1984. — ISBN 84-85459-00-8

Cuentos españoles, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 137 TOURNAIRE, Hélène / Jules empaillé

TOURNAIRE, Hélène (19 -)

Jules empaillé / Hélène Tournaire. — [Paris] : Balland, D. L. 1975. — 158 p. ; 22 cm.

Dedicatoria de la autora para Agustín Gómez Arcos

D.L. 1º Tri. — ISBN 2-7158-0021-5

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 138 TOURNAIRE, Hélène / Un oncle très maternal

TOURNAIRE, Hélène (19 -)

Un oncle très maternal : récit établi grâce aux confidences de Roland Chakour / Hélène Tournaire. — [Paris] : Balland, D.L. 1976. — 190 p. : fot. n. ; 22 cm.

Dedicatoria de la autora para Agustín Gómez Arcos

D.L. 1º Trim. 1976. — ISBN 2-7158-0057-6

Novela francesa, siglo XX. I. Chakour, Roland, biog. II. Título.

— 139 TOURNIER, Michel / Les météores

TOURNIER, Michel (19 -)

Les météores / Michel Tournier. — Paris : Gallimard, D.L. 1975. — 544 p. ; 21 cm.

D.L. 2º Trim. — ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 140 TRILLARD, Marc / Un exil : roman

TRILLARD, Marc (1958-)

Un exil : roman / Marc Trillard. — Paris : Éditions Régine Deforges, D.L. 1988. — 182 p. ; 22 cm.

Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos. Primera novela del autor.

D. L. Septembre 1988. — ISBN 2-905538-30-9

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 141 TROYAT, Henri / La dérision : roman

TROYAT, Henri (19 -)

La dérision : roman / Henri Troyat de l' Académie française. — [Paris] : Flammarion, D.L. 1983. — 191 p. ; 19 cm.

D.L. Avril, 1983. — ISBN 2-08-064557-9

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 142 VALLE-INCLAN, Ramón María del / Flor de santidad...

VALLE-INCLAN, Ramón María del
Flor de santidad: historia milenaria. La media noche: visión estelar de un momento de guerra / Ramón María del Valle-Inclan. — 5ª ed. — Madrid: Espasa-Calpe, 1975. — 199 p. ; 18 cm. — (Colección Austral; 302)
D.L. M-188821-1975.— ISBN 84-239-0302-8

Novela española, siglo XX I, Narrativa española siglo XX. I. Título. II. Título. III. Serie.

— 143 VICENT, Manuel / Por la ruta de la memoria

VICENT, Manuel (1936-)
Por la ruta de la memoria / Manuel Vicent ; ilustraciones de Joaquín Pacheco. — 1ª ed. — Barcelona: Destino, 1992. — 266 p. : il. n. : 25 cm.
D.L. B-10787-1992 .— ISBN 84.233-2141-X
Novela española, siglo XX. I. Pacheco, Joaquín, il. II. Título. III. Serie.

— 144 VILALLONGA, José Luis de / Fiesta : roman

VILALLONGA, José Luis de (1930-)
Fiesta : roman / José Luis de Vilallonga. — Paris : Éditions du Seuil, D.L. 1971. — 190 p. ; 21 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. 1º Trim. — ISBN -

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 145 VIRCONDELET, Alain / Tout que le jour te portera : roman

VIRCONDELET, Alain (19 -)
Tout que le jour te portera : roman / Alain Vircondelet. — Paris : Albin Michel, D.L. 1983. — 215 p. ; 20 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. Decembre 1983. — ISBN 2-226-0194-5

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 146 VITOUX, Frédéric / Yedda jusqu'a la fin : roman

VITOUX, Frédéric (1944-)
Yedda jusqu'a la fin : roman / Frédéric Vitoux. — Paris : Bernard Grasset, D.L. 1978. — 252 P. ; 21 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. 1º Trim. 1978. — ISBN 2-216-00564-7 (broché)

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 147 VITTORI, Jean-Pierre / Un moment d'inattention : roman

VITTORI, Jean-Pierre (19 -)
Un moment d'inattention : roman / Jean Pierre Vittori. — [Paris] : Stock, D.L. 1979. — 259 p. ; 20 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. 1º Trim. 1979. — ISBN 2-234-01022-5

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 148 WESTALL, Robert / Chassy s'en va t'en guerre

WESTALL, Robert (19 -)
Chassy s'en va t'en guerre / Robert Westall ; traduit de l'anglais par Jean-Marie Léger. — [Paris] : Stock, D.L. 1978.
— 273 cm. ; 22 cm.
D.L. 1º Trim 1979. — ISBN 2-234-00753-4

Novela inglesa, siglo XX. I. Léger, Jean Marie, trad. II. Título.

— 149 157 WEYERGANS, François / Rire et pleurer : roman

WEYERGANS, François (19 -)
Rire et pleurer : roman / François Weyergans. — Paris : Bernard Grasset, D.L. 1990 ; 21 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. Septembre 1990. — ISBN 2-246-42381-3

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

— 150 YOURCENAR, Marguerite / Mémoires d'Hadrien

YOURCENAR, Marguerite (1903-1987)
Mémoires d'Hadrien / Marguerite Yourcenar . — [Paris] : Plon, D.L. 1969. — 437 p. ; 17 cm. — (Le livre de poche ; 221-222).
Seudónimo de Marguerite de Crayencour.
D.L. 4º Trim. 1968. — ISBN -

1. Novela francesa-siglo XX . I. Título. II. Serie.
: 840 "19"

— 151 ZAPATA, Luis / Las aventuras, desventuras y sueños de Adonis García ...

ZAPATA, Luis (1951-)
Las aventuras, desventuras y sueños de Adonis García, el vampiro de la Colonia Roma / Luis Zapata. — México: Grijalbo, 1979. — 223 p. ; 20 cm. — (Best Sellers).
Obra ganadora del premio Juan Grijalbo
D.L. - . — ISBN 968-419-084-0
Novela española, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 152 ZITOUNI, Ahmed / Aimez-vous Brahim? : roman

ZITOUNI, Ahmed (1949-)
Aimez-vous Brahim? : roman / Ahmed Zitouni. — Paris : Pierre Belfond, D.L. 1986. — 17' p. ; 23 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. Septembre. — ISBN 2-714-1926-1

Novela francesa, siglo XX. I. Título.

R.

322 Teatro obras teatrales, estudios....

Agrupadas obras dramáticas, estudios sobre teatro, y en las lenguas: francés y español (sólo una obra)

— 153 ARTAUD, Antonin / Le théâtre et son double suivi de Le Théâtre de Séraphin

ARTAUD, Antonin (19 -)
Le théâtre et son double suivi de Le Théâtre de Séraphin / Antonin Artaud. — [Paris] : Gallimard, D.L. 1983. — 251 p. ; 18 cm. — (Idées. Littérature ; 114).
Incluye hoja con anotaciones de AGA sobre el texto y la obra, anotación en reverso de cubierta.
D.L. Juin 1983. — ISBN 2-07-03511-9

Teatro francés, siglo XX, estudios. I. Título. II. Título III. Serie.

— 154 BERTIN, Pierre / Le théâtre [et] es ma vie

BERTIN, Pierre (19 -)
Le théâtre [et] es ma vie / Pierre Bertin ; préface de Jean-Louis Barrault ; propos recueillis par Robert Tatry. — [...] : Le Bélier, imp. 1971. — 252 p. : il. n. ; 19 cm. — (Collection in-16 Jésus).
Entrevista de Robert Tatry a Pierre Bertin. Anotación de AGA en p. 31. Ilustraciones de autores literarios. Ejemplar en mal estado: desencuadernado
D.L. n° 5908 (n° édition 184). — ISBN -

Teatro francés, siglo XX, estudios. I. Barrault, Jean-Louis, préf. II. Tatry, Robert, III. Título. IV. Serie.

— 155 BRECHT, Bertolt / Théâtre complete: X Adaptations

BRECHT, Bertolt (19 -)
Théâtre complete: X Adaptations: Antigone d'après Sophocle ; Le précepteur d'après Lenz ; Coriolon d'après Shakespeare / Bertolt Brecht. — Paris: L'Arche, D.L. 1962. — 262 p ; 20 cm.
D.L. 1° Trim. — ISBN -

Teatro alemán, siglo XX. I. Título. II. Título. III. Título. IV. Título.

— 156 PRIMER acto, 30 años

PRIMER acto, 30 años
Primer acto, 30 años. — Madrid : Centro de Documentación Teatral, [1991]. — 2 v.: il. ; 24 cm.
Contiene: v. 1. Antología, v. 2. Índices
DL M 44564-1991. — ISBN 84-87075-22-3. — NIPO 302-91-003-4.

Teatro español, siglo XX, historia y crítica. I. Centro de Documentación Teatral (España). II. Primer acto. 1

— 157 SANTON, Regis / La nuit : pièce en trois actes

SANTON, Regis (19 -)
La nuit : pièce en trois actes / Regis Santon. — Paris : Jean-Claude Lattés, D.L. 1980. — 138 p. ; 20 cm. — (Théâtre).
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos. Incluye tarjeta autógrafa del autor. En cubierta n°: 81.01.45.0882.6
D.L. 4 Trim. 1980. — ISBN -

Teatro francés, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 158 SCHISGAL, Murray / Love Les dactylos Le tigre : théâtre

SCHISGAL, Murray (1929-)
Love ; Les dactylos ; Le tigre : théâtre / Murray Schisgal. — Paris : Robert Laffont, 1966. — 302 p. ; 19 cm.
Adaptaciones francesas de: Love, Pascale de Boysson et Marice Garral, Les dactylos y Le tigre, Laurent Terzieff.
D.L. 1º Trim. 1966. — ISBN -

Teatro francés, siglo XX.. I. Título. II. Título. III. Título. IV. Boysson, Pascale de, adap. V. Garral, adap. VI. Terzief, Lauren, adap.

— 159 TEATRO difícil

[Teatro difícil]
Teatro difícil . — Madrid : Escelier, 1971. — 240 p. : il. b. y n. ; 16 cm. — (Teatro ; 690).
Dedicatoria para A. G. A. de Mariano Povedano. Contiene: La pancarta / Jorge Díaz. Los papeles ; Las bicicletas / A. Martínez Ballesteros. El convidado / M. Martínez Mediero. El cerro del teatro / Vicente Romero. Curriculum vitae ; y El bacalao / José Ruibal. Peor deuda a gogo / Juan M. de la Vega.
D.L. M-12997-197. — ISBN -
Teatro español, siglo XX. I. Serie.

— 160 TESSIER, Guy / La folle de Chaillot

TESSIER, Guy
La folle de Chaillot, 1945-1995 : cinquante ans de vie théâtrale / dossier établi par Guy Tessier, et Pierre d'Alméida. — Paris : Grasset, 1996. — 195 p. : ill. ; 21 cm. — (Cahiers Cahiers Jean Giraudoux ; ISSN 0150-6943 ; 24).
Dedicataroia de Guy Tessier para Agustín Gómez Arcos. — Société des amis de Jean Giraudoux 1972. —
D.L.: janvier 1996. — ISBN 2-246-52361-3

1. Giraudoux, Jean- 1882-1944- publicaciones en serie. 2. La folle de Chaillot-Estudios y crítica. I. Alméida, Pierre de. II. Título

323 Poesía: creación, estudios

Incluye obras de creación y estudios sobre poesía.

— 161 AULOIS-AUBRY, Jacqueline / Nuages malicieux 1

AULOIS-AUBRY, Jacqueline (19 -)
Nuages malicieux / Jacqueline Aulois-Aubry. — edición original. — [Paris] : Éditions de l'Athanas, D.L., 1976. — 31 p. ; 16 cm.
Dedicatoria de la autora para Agustín Gómez Arcos
D.L. 2º Trim. 1976. — ISBN 2-7051-0133-0

Poesía francesa, siglo XX. I. Título.

— 162 DOMÍNGUEZ REY, Antonio / Lúa Loura

DOMÍNGUEZ REY, Antonio (19 -)
Lúa Loura / Antonio Domínguez Rey. — Paris : Centro Cultural 'A Lareira, s.a.'. — 32 p. ; 21 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos. Lengua gallega.
D.L. -. — ISBN -

Poesía gallega, siglo XX. I. Título.

— 163 ÉTIEMBLE / Le coeur et la cendre : soixante ans de poésie

ÉTIEMBLE (1909-)

Le coeur et la cendre : soixante ans de poésie / Étiemble ; illustrations de Hiro Soumita. — Paris : Les deux animaux, imp. 1984. — 158 p. ; 21 cm. : il. n. ; 21 cm.

Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos

D.L. - . — ISBN 2-905264-00-4.

Poesía francesa, siglo XX. I. Soumita, Hiro, il. II. Título.

— 164 JUARROZ, Roberto / Poesía vertical

JUARROZ, Roberto (1926-)

Poesía vertical : [1985] / Roberto Juarroz / Caracas: Monte Ávila, 1976. — 350 p. ; 20 cm. — (Altazar).

D.L. . — ISBN

Poesía hispanoamericana, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 165 MARICOURT, Thierry / Delit de vie

MARICOURT, Thierry (19 -)

Delit de vie / Thierry Maricourt ; préface de Serge Utgé ; dessins de couverture, Sylvie Laurent. — Amiens : Éditions du Goût de l'Etre, D.L. 1986. — 78 p. ; 21 cm.

Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos

D.L. 31 Trim. 1986. — ISBN 2-906-148-03-2 [sic].

1. Poesía francesa, siglo XX. I. Utgé, Serge, préf. II. Laurent, Sylvie, il. couv. III. Título.

— 166 MARICOURT, Thierry / Advienne que jouera : les poésies urbanas

MARICOURT, Thierry (10 -)

Advienne que jouera : les poésies urbanas / Thierry Maricourt. — [...] : La vage à l'âme, 1988. — 78 p. ; 22 cm.

Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos

D.L. -. — ISBN -

1. Poesía francesa, siglo XX. I. Título.

— 167 PIOT, André / Mémoires poétiques

PIOT, André (19 -)

Mémoires poétiques / André Piot. — Paris : Compagnonnage, 1963- — 170 p. ; 18 cm.

Dedicatoria del autor para René Farabet.

D.L. - . — ISBN -

Poesía francesa, siglo XX. I. Título.

— 168 SEFERIS, Geroge / Collected poems: 1924-1955

SEFERIS, Geroge (1900-)
Collected poems: 1924-1955 / Georges Seferis ; translated, edited and introduced by Edmund Keely and Philip Sherrard. — Princeton (New Jersey) : University Press, cop. 1967.
Edición bilingüe inglés-griego. Premio Nobel Literatura 1963. LC cards: 65-17142
D.L. -. — ISBN -

Poesía francesa, siglo XX. I. Keely, Edmund, int. y trad. II. Título.

324 Crítica literaria

Incluye estudios, antologías y ediciones críticas de obras. No es muy voluminosa.

— 169 ALVAREZ, Alfredo Juan / Las literaturas totales: líneas I

ALVAREZ, Alfredo Juan (19 -)
Las literaturas totales: líneas I / Alfredo Juan Alvarez, — 1 ed. — México : Universidad Autónoma de Sinaloa, imp. 1978. — 173 p. ; 21 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. — ISBN

Literatura siglo XX, Ensayos . I. Título.

— 170 BARONIAN, Jean-Baptiste / Panorama de la littérature fantastique de langue française

BARONIAN, Jean-Baptiste (19 -)
Panorama de la littérature fantastique de langue française / Jean-Baptiste Baronian. — [Paris] : Stock, 1978. — 333 p. ; 22 cm.
Literatura francesa fantástica de los siglos XIX y XX
D.L. 4º Trim. — ISBN 2-234-00902-2

Literatura francesa, literatura fantástica, siglo XIX, siglo XX, ensayos . I. Título.

— 171 BELL, Quentin / Virginia Woolf : biografía: I Virginia Stephen: 1882-1912

BELL, Quentin (1910 -1996)
Virginia Woolf : biografía: I Virginia Stephen: 1882-1912 / Quentin Bell ; traduit de l'anglais par Francis Ledoux. — [Paris] : Stock, DL. 1973. — 359 p. ; 22 cm.
Contiene, en apéndice, inéditos de V. Woolf, el texto de una correspondencia entre entre V. Woolf y Clive Bell. — Notas bibliogr. Índice.
D.L. 4º Trim. 1973. — ISBN -

Woolf, Virginia, estudios, crítica, biografía. I. Leodux, Francis, trad. II. Título.

— 172 BRINK, André / Sur un banc du Luxemburg : essais sur l'écrivain dans un pays...

BRINK, André (1935 -)
Sur un banc du Luxemburg : essais sur l'écrivain dans un pays en état de siège / André Brink ; traduit de l'anglais par Jean Guiloneau. — [Paris] : Stock, D.L. 1983. — 272 p. ; 24 cm.
Trad de : The Mapmakers. - Recueil de textes extraits de diverses revues et publications.
D.L. May 1983. — ISBN 2-234-01634-7 (Broché).

Literatura, ensayos. I. Guiloneau, Jean, trad. II. Título.

— 173 CORTANZE, Gérard de / Cents ans de littérature espagnole

CORTANZE, Gérard de (1948 -)
Cents ans de littérature espagnole / par Gérard de Cortanze ; 27 illustrations de Antonio Saura. Paris : Éditions de la Différence, imp. 1989. — 854 p. : il. n. ; 23 cm.
D.L. - .— ISBN 2-7291-0459-3

Literatura española, siglo XX, ensayos. I. Saura, Antonio, il. II. Título.

— 174 CORTANZE, Gérard de / Españas y Américas : essais sur la littérature...

CORTANZE, Gérard de (1948 -)
Españas y Américas : essais sur la littérature et l'art espagnols et hispano-américains / Gérard de Cortanze ; dessins de Antonio Saura. — Paris : Éditions de la Différence, imp. 1993. — 265 p. : il. n. ; 20 cm. — (Mobile Matière ; 31)
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. -.— ISBN 2.7291-0967-6

1. Literatura hispanoamericana, arte hispanoamericano, siglo XX. I. Saura, Antonio, il. II. Título. III. Serie.

— 175 DOMÍNGUEZ REY, Antonio / Antología de la poesía medieval española

DOMÍNGUEZ REY, Antonio
Antología de la poesía medieval española / Antonio Domínguez Rey. — Madrid : Narcea, D.L. 1981. — 2 vol. ; 18 cm. — (Bitácora. Biblioteca del estudiante ; 76 y 77 / dirigida por Dolores Gómez Molledo). — D. L. M-42584-1981. — ISBN 84-277-0497-6.
Vol. 1: Desde los orígenes hasta el siglo XV. — 413 p. — ISBN 84-277-0498-4.— Dedicatoria del autor en vol. 1.
Vol. 2: Siglo XV. — 471p.— ISBN 84-277-0506

Literatura española, siglos XI-XV, poesías, ensayos, antologías. I. Título. II. Serie. III. Gómez Molledo, Dolores.

— 176 GRIMAL, Pierre / Horace

GRIMAL, Pierre (19 -)
Horace / Pierre Grimal. — [Paris] : Seuil, DL. 1983. — 191 p. : il y fot. n. ; 18 cm. — (Collection Microcosme. Écrivains de toujours ; 42).
Bibliografía. Cronología.
D.L. 1º Tri, 1958 .— ISBN -

Horacio, ensayos, biografía. I. Título. II. Serie.

— 177 HERNÁNDEZ ORTIZ, José A. / La génesis artística de la Lozana Andaluza

HERNÁNDEZ ORTIZ, José A. (19 -)
La génesis artística de la Lozana Andaluza: el realismo literario de Francisco Delicado / José A. Hernández Ortiz ; prólogo de Juan Goytisolo. — Madrid : Ricardo Aguilera, D.L. 1974. — 211 p. ; 18 cm. — (Orbe ; 16)
Dedicatoria del autor
D.L. M-14.681-1974.— ISBN 84-7005-16-6

Literatura española, siglo XV, Delicado, Francisco, ensayos, La lozana andaluza, ensayos. I. Goytisolo, Juan, pról. II. Título. III. Serie.

— 178 JANVIER, Ludovic / Samuel Beckett par lui-même

JANVIER, Ludovic (19 -)
Samuel Beckett par lui-même / Ludovic Janvier. [Paris] : Seuil, DL. 1969. — 189 p. : il. y fot. n. ; 18 cm. — (Collection Microcosme. Écrivains de toujours ; 83).
Bibliografía. Cronología
D.L. 1º Trim. 1969 .— ISBN

Beckett, Samuel, ensayos, biografías, teatro. I. Título. II. Serie.

— 179 JULLIAN, Philippe / D'Annuncio

JULLIAN, Philippe (19 -)
D'Annuncio / Philippe Jullian. — [Paris] : Arthème Fayard, DL. 1971. — 370 p. : fot. ; 22 cm.
Bibliografía
D.L. 1º Trim. 1971 .— ISBN -

D'Annuncio, ensayos, biografías, literatura italiana, siglo XX. I. Título.

— 180 LANGLADE, Jacques de / Oscar Wilde : écrivain français

LANGLADE, Jacques de (19 -)
Oscar Wilde : écrivain français / Jacques de Langlade. — [Paris] : Stock, DL. 1975. — 305 p. ; 20 cm. — (Le Monde ouvrier).
D.L. 4 Trim. 1975. — ISBN 2-234-0341-5

Wilde, Oscar, ensayos, biografía, literatura inglesa. I. Título. II. Serie.

— 181 MAYOUX, Jean-Jacques / Melville par lui-même

MAYOUX, Jean-Jacques (19 -)
Melville par lui-même / Jean-Jacques Mayoux. — [Paris] : Seuil, DL. 1963. — 188 p. : il. y fot. n. ; 18 cm. — (Collection Microcosme. Écrivains de toujours ; 44).
Bibliografía. Cronología
D.L. 4º Trim. 1958 .— ISBN -

Melville, Herman, ensayos, biografías, literatura siglo XIX. I. Título. II. Serie.

— 182 MOREIRO, José María / Guiomar: un amor imposible de Machado

MOREIRO, José María (19 -)
Guiomar: un amor imposible de Machado / José María Moreiro; [edición a cargo de Javier Rubio; ilustraciones de José Caballero [et al.]]. — [s.l. : el autor], imp. 1980. — 140 p., 2 h., il. ; 22 cm. — (Colección Gárgola).
2 ejemplares, uno con dedicatoria del autor. Apéndice 125-129
D.L. M-29.198 .— ISBN 84-300-3101-4

Machado, Antonio (1875-1939), poesía española, siglo XX. 2. Valderrama Pilar de, I. Caballero, Jose (1915-1991), il. II. Título. II. Serie.

— 183 PRÉSENCE de femmes dans la littérature

PRÉSENCE de femmes dans la littérature

Présences de femmes dans la littérature / Côté Livre : rencontres avec des écrivains d'ailleurs, Bovigny, octobre 1995-mai 1996. — [Bovigny, France] : Direction de la Communication de la Culture et la Jeunesse et du Esport, Conseil Général de Seine Saint Denis, 1995.

Intervención de Agustín Gómez Arcos, 30 de marzo de 1996. — 6 ejemplares

Texto de Jean Bertoin, Agustín Gómez Arcos, La femme est la mémoire d l'homme, p. 39.

ISBN: -

Literatura, mujer, escritores extranjeros, exilio. I Recontres avec de des écrivains d'ailleurs.

325 Historia, estudios políticos, antropología cultural, sociología política...

—

— 184 BALTA, Paul / La Méditerranée réinventée : réalités et espoirs de la coopération

BALTA, Paul (dir.) (19-)

La Méditerranée réinventée : réalités et espoirs de la coopération / sous la direction de Paul Balta ; Paul Balta, Edgar Pisani, Georges Corn [et al...]. — Paris : Éditions La Découverte : Fondation René Seydoux, DL. 1992. — 390 p. : il. map. ; 22 cm. — (Cahiers libres / essais).

Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos

D.L. avril 1992.— ISBN 2-7071-2127-4

Europa, Mediterráneo, alianzas, cooperación. I. Balta, Paul, dir. II. Título. III. Serie.

— 185 BRENAN, Gerald / Al sur de Granada

BRENAN, Gerald (1894-)

Al sur de Granada / por Gerald Brennan ; traducción de Eduardo Chamorro y Jesús Villa. — 4ª ed. — Madrid : Siglo XXI de España, 1979. — 334 p. ; 18 cm. — (Antropología).

Dedicatoria del autor. — Tit. orig.: South from Granada

D.L. M.24644-1979.— ISBN 84-323-0123-X

España, Granada, La Alpujarra, antropología social. I. Chamorro, Eduardo, trad. II. Villa, Jesús, trad. III. Título. IV. Serie.

— 186 CARO BAROJA, Julio / El carnaval : análisis historico-cultural

CARO BAROJA, Julio (

El carnaval : análisis historico-cultural / Julio Caro Baroja. — 2ª ed. — Madrid : Taurus, 1979. — 398 p. ; 21 cm. — (La otra historia de España ; 2)

Dedicatoria de Pedro. Primera edición de 1965

D.L. M-11471-1979.— ISBN 84-306-3505-5

Carnaval, antropología social, usos y costumbres. I. Título. II. Serie.

— 187 CHAO, Ramon / Après Franco l'Espagne

CHAO, Ramon (19 -)

Après Franco l'Espagne / Ramón Chao ; [prologue] Enrique Tierno Galván. — [Paris] : Stock, DL. 1975. — 378 p. ; 22 cm.

Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos

D.L. 4 ° Trim. 1975 . — ISBN 2-234-00313-X

1. España, actividad política, transición democrática. I. Tierno Galván, Enrique, prol. II Título.

— 188 CONTRA los franceses...

[CONTRA los franceses...]

CONTRA los franceses sobre la nefasta influencia que la cultura ha ejercido en los países que le son vecinos, y especialmente en España. — Madrid : Turner, 1980. — 46 p. : 1 lám. ; 23 cm.

D.L. - . — ISBN -

1. Francia, civilización

— 189 GARRISON, Janine / Henry IV

GARRISON, Janine (19 -)

Henry IV / Janine Garrison. — Paris : Seuil, DL. 1984. — 345 P. ; 24 cm.

Dedicatoria de la autora para Agustín Gómez Arcos

D.L. Mai 1984 . — ISBN 2-02-006825-7

1. Francia , historia, Henry IV. I. Título.

— 190 GRIMAUD, Maurice / En mai fais ce qu'il plaît

GRIMAUD, Maurice (19 -)

En mai fais ce qu'il plaît / Maurice Grimaud. — [Paris] : Stock, DL. 1977. — 377 p. : il. fot. n. ; 22 cm.

En portada: 'el prefecto de policía habla'.

D.L. 2º Trim. 1977 . — ISBN 2-234-00344-X

Francia, situación política, siglo XX. I. Título.

— 191 LEIBLANG, Alain / Une bale dans la tête

LEIBLANG, Alain (1948-)

Une bale dans la tête / Alain Leiblang. — Paris : Éditions des autres, 1978. — 181 p. ; 21 cm.

Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos

D.L. 4º Trim. 1978 . — ISBN 2-7305-0005-7

Francia, situación política, siglo XX. I. Título.

— 192 MALINIAK, Thierry / Les espagnols: la movida européenne: le décennie socialiste

MALINIAK, Thierry (19 -)

Les espagnols: la movida européenne: le décennie socialiste / Thierry Maliniak. — Paris : Éditions du Centurion, DL. 1990. — 273 p. ; 22 cm.

Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos

D.L. Septembre 1990. — ISBN 2-227067-11-X

España, situación política, decenio socialista, siglo XX, 1982-. I. Título.

— 193 SCHNAPPER, Dominique / L'Italie rouge et noire : les modèles culturelles...

SCHNAPPER, Dominique (19 -)

L'Italie rouge et noire : les modèles culturelles de la vie quotidienne à Bologne / Dominique Schnapper. — [Paris] : Gallimard, DL. 1971. — 220 p. : il. map y plan. ; 22 cm.

Dedicatoria de la autora para Monsieur Jean Mistler.

D.L. 1º Trim 1971. — ISBN -

Italia, situación cultural, siglo XX. I. Título.

— 194 SOUHAILI, Mohamed / Les dammés du royaume : le drame des libertés au Maroc

SOUHAILI, Mohamed (19 -)
Les dammés du royaume : le drame des libertés au Maroc / Mohamed Souhaili ; préface de Jean Ziegler. — Paris : Etudes et Documentation Internationales, DL 1986. — 93 p. ; 21 cm.
Subrayado en página 11 y 11.
D.L. Juillet 1986. — ISBN 2-85139-077-5

Marruecos, situación política, siglo XX. I. Ziegler, Jean, préf. II. Título.

— 195 VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel / Crónica sentimental de España

VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel (1939 -)
Crónica sentimental de España /Manuel Vázquez Montalbán. — Barcelona: Lumen, D.L. 1970. — 215 p. : fot. n. ; 20 cm. — (Palabra y Gente ; 1).
D.L. B-43421-1970 .— ISBN –

España, sociología cultural, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 196 VILALLONGA, José Luis / Españas : la chute

VILALLONGA, José Luis (1930-)
Españas : la chute / José Luis de Vilallonga. — [Paris] : Stock, DL. 1977. — 234 p. ; il. fot. n. ; 23 cm. — (Collection Eugène Clarence Braun-Munk).
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. 1º Trim. 1977 . — ISBN 2-234-00635-X

España, situación política, transición democrática, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 197 VITTORI, Jean-Pierre / Nous : les appelés d'Algérie

VITTORI, Jean-Pierre (1940-)
Nous : les appelés d'Algérie / Jean-Pierre Vittori. — [Paris] : Stock, DL. 1977. — 319 p. ; 22 cm. — (Les grans sujets / dirigée par Claude Glayman).
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. 4º Trim. 1977 . — ISBN 2-234-00715-1

Francia, situación social, inmigración argelina, siglo XX. I. Título. II. Serie. III. Glayman, Claude, dir. ser.

— 198 WALSH, William Thomas / Felipe II

WALSH, William Thomas (19 -)
Felipe II / William Thomas Walsh ; traducción del inglés por Belén Marañón Moya. — 7ª ed. — Madrid: Espasa-Calpe, 1976. — 809 p. : il. lam. ; 23 cm. —(Grandes Biografías)
D.L. M-35.572-1976 . — ISBN 84-239-5058

España, historia, Felipe II, 1556-1598. I. Título. II. Serie.

— 199 ZIEGLER, Jean / Une suisse au-dessus de tout soupçon

ZIEGLER, Jean (19 -)
Une suisse au-dessus de tout soupçon / Jean Ziegler en collaboration avec Délia Castelnuovo-Friguessi, Heinz Hollenstein y Rudolph J. Strahm. — Paris : Seuil, DL 1976. — 179 p. ; 21 cm. — (Combats / dirigée par Claude Durand). — D.L. 3º Trim. 1976 . — ISBN 2-02-004388-2

1. Suiza, situación política, siglo XX. I. Título. II. Serie. III. Durand, Claude, dir. ser.

326 Arte

Incluye: artes plásticas: pintura, escultura, fotografía. Tipología: monografías, estudios, libros de artistas, catálogos de exposiciones.

— 200 ALVEAR CRIADO, Jaime de / Historia del demonio

ALVEAR CRIADO, Jaime de (19 -)
Historia del demonio / Jaime de Alvear Criado ; con dieciocho ilustraciones de Capuleti; prólogo de José María de Llanos. — ed. numerada. — Madrid : Ed. de Arte y Bibliofilia, D.L. 1975. — 239 p. + 18 lám. Il. col + 1 grab. ; 32 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos. — Grabado al aguatinta realizado y estampado por Capuleti con numeración 71/95-95/95 y 88/95.
D.L. M-27491-1975. — ISBN 84-85005-23-6.

Arte, libro de artista. I. Capuleti, il. II. Llanos, José M^a, pról. III. Título. II

— 201 ANTECEDENTES de la Alameda de Osuna

[Antecedentes]
ANTECEDENTES de la Alameda de Osuna : [coloquio organizado con motivo de la exposición de título homónimo que tuvo lugar en Madrid...]. — [Madrid] : Gráficas Danubio, DL 1977. — 45 p. : il. y fot. n. ; 21 cm.
Intervienen en el coloquio: Jaime Tarruel, moderador; Pedro Navascues, Ricardo Aroca, Antonio Bonet, José Luis Mato, et al.
D.L. M-39320-1977. — ISBN -

Arquitectura, urbanismo, Madrid. I. Alameda de Osuna. II. Tarruel, Jaime, mod.

— 202 BALANCI, Bernard / Charles Lapique : catalogue raisonne de l'oeuvre complet...

BALANCI, Bernard (19 -)
Charles Lapique : catalogue raisonne de l'oeuvre complet des lithographies-eaux fortes et gravures / par Bernard Balanci et Georges Blanche ; préface de Georges Blanche ; texte d'Elmina Auger. — [Beziers] : Imprimerie et Photogramme SIPO, DL 1981. — 130 p. + [1] : lám. col. y n. ; 31 cm.
Nota de Ch. Lapique confirmando que el catálogo es de referencia para su obra gráfica y que toda aquella que no figure en él será considerada como reproducción, firmado el 20 de noviembre de 1981. — D.L. 4 Tri. 1981. — ISBN -

1. Lapique, Charles (19-), catálogo, grabados, litografías. I. Blanche, Georges, coaut. II. Auger, Elmina, tex. III. Título.

— 203 FERNÁNDEZ, Daniel / Por Lusitania

FERNÁNDEZ, Daniel (19 -)
Por Lusitania / Daniel Fernández, photographies ; Juan Fernández, texte ; Elisabeth Soutra, préface. — [S. l.] : Imprimé par Jouve-Mayenne, DL 1987. — 119 p. : fot. n. ; 33 m.
Retratos de tipo costumbrista.
D.L. Février 1987. — ISBN -

1. Fotografía. I. Fernández, Juan, texto. II. Soutra, Elisabeth, préf. III. Título.

— 204 GASSIER, Pierre / Vida y obra de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre (19 -)

Vida y obra de Francisco de Goya : reproducción de su obra completa : pinturas, dibujos y grabados, con 2.148 ilustraciones en color y en negro / por Pierre Gassier y Juliet Wilson ; prefacio de Enrique Lafuente Ferrari ; edición dirigida por François Lachenal ; [traducción] de Dolores Sánchez de Alen. — ed. revisada y puesta al día por Juliet Wilson. — 1ª ed. — Barcelona : Juventud, 1974. — 400 p. : lám. B. y n. ; 24 cm. — D.L. B-24.133-1974. — ISBN 84-261-56827-7.

1. Goya, Francisco, ensayos, estudios. I. Wilson, Juliet, coa. II. Lafuente Ferrari, Enrique, pref. III. Sánchez de Alen, Dolores, trad. IV. Lachenal, François, ed. V. Título.

— 205 JOSUÉ, Ito / Jean Dasté : le théâtre publics et comédiens

JOSUÉ, Ito (19 -)

Jean Dasté : le théâtre publics et comédiens / photographies de Ito Josué ; [textos] Gérard de Blanchard et Pierre Philippon ; l'illustration L'Alouette est de Jean Bazaine. — [...] : Imprimerie Vasti, DL 1989. — [124] p. : fot. n. ; 31 x 31 cm.

D.L. Octubre 1989 . — ISBN -

Fotografía, teatro público, francés. I. Blanchard, Gérard, tex. II. Philippon, Pierre, tex. III. Bazaine, Jean, il. IV. Título.

— 206 LE PICHON, Yann / Le musée retrouvé de Marcel Proust

LE PICHON, Yann (1934-)

Le musée retrouvé de Marcel Proust / Yann Le Pichon avec la collaboration de Anne Borrell ; préface de François Miterrand. — [Paris] : Sotck, 1990. — 270 p. : lám. y fot. col. ; 28 cm.

Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos

D.L. Octubre 1990. — ISBN 2-234-02276-2

1. Proust, Marcel, nuseos, ensayos. I. Borrell, Anne, col. II. Miterrand, François, préf. III. Título.

— 207 MAROT, Gérard / Anatomie du dormeur

MAROT, Gérard (19 -)

Anatomie du dormeur / Gérard Marot [photographies] ; texte de René Scherer. — Paris : [Edition Imagine : Diffusion Alternative], DL 1982. — [62] p. : fot. n. ; 28 cm.

Fotografías de desnudo en b y n.

D.L. 1 Trim. 1982. — ISBN 2-903 912 009 (sic)

Fotografía, desnudo humano. I. Scherer, René, tex. II. Título.

— 208 ROSELLÓ, Josep Mª / Plumiers de paper : dibuixos del teatre

ROSELLÓ, Josep Mª (19-)

Plumiers de paper : dibuixos del teatre / Josep Mª Roselló. — Balaguer : Josep Mª Roselló ; Vargil ; publicacions 'ecrivium a les parets', 1982. — 1 carpeta + 12 lám. grab. b. y n.

Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos. — Grabados tinta sobre papel, firmados a lápiz, Roselló, y numeración 94/100.

D.L.- . — ISBN -

Dibujos, teatro. I. Título.

326.1 Catálogos de exposiciones

— 209 ARROYO, Eduardo / Eduardo Arroyo : 20 años de pintura

ARROYO, Eduardo (1937-)
[Arroyo, Eduardo: 20 años de pintura : 1962-1982]
Eduardo Arroyo : 20 años de pintura : 1962-1982 : [exposición], Madrid, mayo-junio, 1982, Salas Pablo Ruíz Picasso.
— Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, DL 1982. — 144 p. : il.
n. y col. ; 31 cm.
Bibliografía: p. 141-142
D.L. M-11.713-1982. — ISBN -
Arroyo, Eduardo (1937-)-Exposiciones. I. España-Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. II. Título.

— 210 ARXÉ, Jorge / Jorge Arxé : [exposition], Arco 85

ARXÉ, Jorge (1957-)
Jorge Arxé : [exposition], Arco 85, Galería Walcheturm (Zurich), Stand 225 / [texto de] Marta Aguirre. — s.l. : s.n. :
[1985]. — [4]h : il. n. ; 59 x 44 cm., plegado, 29 x 21 cm.
D.L.-. — ISBN -

Arxé, Jorge (1957-). I. Aguirre, Marta, texto. II. Walcheturm (galería). III. Arco 85. IV. Título.

— 211 BELLOTI, Ernesto / E. Belloti : Españaña

BELLOTI, Ernesto (1955-)
E. Belloti : Españaña : [exposicion, Galeria Juana Mordó, ca. 1989]. — Madrid : Galería Juana Mordó, DL 1989. —
[28] p. : il. col. ; 22 cm.
Textos de E. M. Cioran, 'La tentation d'exister' y de E. Belloti: 'Españaña'.
D.L. M-37827-1989. — ISBN -

Belloti, E. (1955-)-Exposiciones. I. Título. II. Juana Mordó (galería). III. Título

— 212 BOTERO, Fernando / Fernando Botero : pinturas, dibujos, esculturas : [exposición]

BOTERO, Fernando (1932-)
Fernando Botero : pinturas, dibujos, esculturas : [exposición], Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, junio-agosto 1987 /
dirección Werner Spies ; colaboración de Alberto Morava [et al.]. — Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección
General de Bellas Artes y Archivos, Centro Nacional de Exposiciones, DL 1987. — 221 p. : il. neg y col. ; 28 cm. —
Bibliografía: p. 219-221. — Biografía: p. 33-41.
D.L. M-20601-1978. — ISBN 84-7506-210-5. — NIPO 301-87-044-6

Botero, Fernando (1932-)-Exposiciones. I. España-Dirección General de Bellas Artes y Archivos. II. Morava, Alberto,
dir. III. Título.

— 213 CONDÉ, Miguel / Miguel Condé : [exposition, 1984, Galerie Étienne de Causans]

CONDÉ, Miguel (1939-)
Miguel Condé : [exposition, 1984, Galerie Étienne de Causans] / préface de Michel Croce-Spinelli. — Paris: Galerie Étienne de Causans, cop. 1984. — [24] p. : il. n. y col. ; 24 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos. — Texto de Michel Croce-Spinelli: 'La fête a Sitges'.
D.L. -. — ISBN -

CoNDé, Miguel (1939-)-Exposiciones. I. Croce-Spinelli, Michel, préf. II. Étienne de Causans (galeria). III. Título.

— 214 CONDÉ, Miguel / Miguel Condé : [exposition, Paris, 1996],

CONDÉ, Miguel (1939-)
Miguel Condé : [exposition], Paris, O.G.C., Salon de Mars, stand B 28, 26 mars-1 avril 1996 : [exposition], Venezia, Galleria del Leone, F.M.R., 4 aprile-29 maggio 1996 / [texte de] Agustín Gómez-Arcos, 'Per Miguel Conde' ; Alain Chatam de Bolívar, 'Lo sguardo meva viglicto' ; Lucie Leyrat. — Venezia : Gallerie del Leone ; colab. OGC Michèle Brouetta, cop. 1996. — [46] p. : il. n. y col. ; 24 cm. — Textos en inglés, italiano y español.

Condé, Miguel (1939-)-Exposiciones. I. Gómez-Arcos, A., tex. II. Chatam de Bolívar, A., tex. III. Gallerie del Leone (gal.). IV. Título.

— 215 FRAILE, Alfonso / Alfonso Fraile : obra 1986 : [exposición, 1986]

FRAILE, Alfonso (1930-)
Alfonso Fraile : obra 1986 : [exposición]: noviembre-diciembre 1986 / [textos] de Francisco Calvo Serraller ; José Miguel Ullán, 'Eso no es verdad : variaciones sobre una misma forma' ; Alfonso Fraile. — Madrid : Galería de Arte Soledad Lorenzo, DL 1986. — 46 p. : il. col. ; 28 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos, incluyendo un dibujo. — Bibliografía: p. 46. — D.L. M-34-1986 . — ISBN-
Fraile, Alfonso (1930-)-Exposiciones. I. Calvo Serraller, F., tex. II. Ullán, José M., tex. III. Soledad Lorenzo (gal.). IV. Título.

— 216 FREIXANES, José / José Freixanes : obra reciente : pinturas : [exposición,1984]

FREIXANES, José (1953-)
José Freixanes : obra reciente : pinturas : [exposición] : inauguración 16 febrero 1984, Arco 84, 17-22 febrero 1984, Galería Ovidio, stand 106. — Madrid : Galería Ovidio, [1984]. — [1] p. : il. n. ; 24 cm.
En reverso lámina en b. y n. reproducción de una obra de la exposición.
D.L.-. — ISBN -

Freixanes, José (1953-)-Exposiciones. I. Galería Ovidio (gal.). II. Arco 84. III. Título.

— 217 FREIXANES, José / José Freixanes : [exposición] : Arco 84

FREIXANES, José (1953-)
José Freixanes : [exposición] : Arco 84, Galería Ovidio [stand 106] / [textos de] José Freixanes, 'Noche y día' ; Miguel Logroño. — Madrid : Galería Ovidio, DL 1984. — [24] p. : il. col. y n. ; 24 cm.
Catálogo de la exposición Arco 84.
D.L. M-5041-1984. — ISBN
Freixanes, José (1953-)-Exposiciones. I. Freixanes, José, tex. II. Logroño, Miguel, tex. III. Galería Ovidio (gal.) IV. Título.

— 218 FREIXANES, José / José Freixanes : obra reciente: [exposición, 1986]

FREIXANES, José (1953-)
José Freixanes : obra reciente: [exposición] noviembre 1986 / [texto de] Agustín Gómez Arcos, 'Visita al estudio'. — Madrid : Galería Juana Mordó, [1986]. — 26 p. : il. col. y n. ; 22 x 21 cm.
Fotografías de catálogo, Dolcet. — Impresión Signo. — Incluye tarjeta postal invitación a la inauguración. — 23 ejemplares.
D.L. M-35954-1986 . — ISBN-
Freixanes, José (1953-)-Exposiciones. I. Gómez Arcos, Agustín, tex. II. Juana Mordó (gal.). III. Título.

— 219 GALANDA, Miguel / Miguel Galanda : [exposición, 1986]

GALANDA, Miguel (1951-)
Miguel Galanda : [exposición] : Salas del Palacio de Sástago, Zaragoza, [1986] / [textos de] Agustín Gómez Arcos, 'Esta tierra del cuadro' ; Miguel Logroño, 'La mejor forma'. — Zaragoza : Diputación Provincial, DL 1986. — [20] p. : il. col. y n. ; 26 cm.
2 ejemplares.
D.L. Z- . — ISBN -
Galanda, Miguel (1951-)-Exposiciones. I. Gómez Arcos, Agustín, tex. II. Logroño, Miguel, tex. III. Diputación de Zaragoza. IV. Título.

— 220 GALANDA, Miguel / Miguel Galanda : [exposición, 1987]

GALANDA, Miguel (1951-)
Miguel Galanda : [exposición] : Madrid 3 diciembre 1987-3 enero 1988 / [textos de] : Agustín Gómez Arcos, 'Todo lo que inquieta' ; Miguel Logroño, 'En la figura'. — Madrid : Galería Juana Mordó, DL 1987. — [32] p. : il. col. y n. ; 22 x 22 cm.
Textos bilingües, inglés y español. — 2 ejemplares.
D.L.M-40124. — ISBN -
Galanda, Miguel (1951-)-Exposiciones. I. Gómez Arcos, Agustín, tex. II. Logroño, Miguel, tex. III. Juana Mordó (gal.). IV. Título.

— 221 GALANDA, Miguel / Miguel Galanda : [exposición, 1989]

GALANDA, Miguel (1951-)
Miguel Galanda : [exposición] : Barcelona, Galería Ferran Cano-4 gats, inauguració dijous 14 de disembre 1989. — Barcelona : Galería Ferran Cano-4 gats, DL. 1989. — [1] lám. : col. ; 23 cm.
D.L. B-1516-1984 . — ISBN -
Galanda, Miguel (1951-)-Exposiciones. I. Galería Ferran Cano-4 gats (gal.) II. Título.

— 222 GALANDA, Miguel / Miguel Galanda : [exposición, 1990]

GALANDA, Miguel (1951-)
Miguel Galanda : [exposición] : Zaragoza, Sala Luzan, 18 abril-11 mayo 1990 / [textos de] Agustín Gómez Arcos, 'Impresiones del estudio' ; Miguel Logroño, 'Él lo vio'. — Zaragoza : Caja de Ahorros de la Inmaculada, DL 1990. — [40] p. : il. col. y n. ; 24 cm.
Textos bilingües, inglés y español. — D.L. Z-768-1990 . — ISBN-
Galanda, Miguel (1951-)-Exposiciones. I. Gómez Arcos, Agustín, tex. II. Logroño, Miguel, tex. III. Sala Luzan, Caja de Ahorros de Zaragoza (gal.). IV. Título.

— 223 GALANDA, Miguel / Miguel Galanda : [exposición, 1990]

GALANDA, Miguel (1951-)
Miguel Galanda : [exposición] : Zaragoza, Sala Luzan, 18 abril-11 mayo 1990 : inauguración 18 de abril 1990, 8 tarde.
— Zaragoza : Caja de Ahorros de la Inmaculada, DL 1990. — [4] p. : il. col.
Tarjeta postal invitación a la inauguración de la exposición.

Galanda, Miguel (1951-)-Exposiciones. I. Sala Luzan, Caja de Ahorros de Zaragoza (gal.). II. Título.

— 224 GALANDA, Miguel / Miguel Galanda : el vuelo en solitario : [exposición. 1993]

GALANDA, Miguel (1951-)
Miguel Galanda : el vuelo en solitario : [exposición] : Madrid, 27 abril-5 junio 1993 / [textos de] Agustín Gómez Arcos, 'El vuelo en solitario' ; Miguel Logroño, 'Patria loca'. — Madrid : Anselmo Álvarez Galería de Arte, DL 1993.
— 16 p. : il. col. ; 30 cm.
Textos bilingües, inglés y español. — 2 ejemplares. — Diseño del catálogo, José Cruz Novillo. — D.L. M-12279-1993
. — ISBN
Galanda, Miguel (1951-)-Exposiciones. I. Gómez Arcos, Agustín, tex. II. Logroño, Miguel, tex. III. Anselmo Álvarez (gal.). IV. Título.

— 225 GALANDA, Miguel / Miguel Galanda : Paris 1991-1992

GALANDA, Miguel (1951-)
Miguel Galanda : Paris 1991-1992 : [exposición] Zaragoza, mayo-junio 1993 / [textos de] Agustín Gómez Arcos, 'El vuelo en solitario' ; Miguel Logroño, 'Patria loca'. — Zaragoza : Galería de Arte Antonia Puyó, [1993]. — [26] p. : il. col. ; 27 cm.
Textos bilingües, inglés y español. — D.L.- . — ISBN -

Galanda, Miguel (1951-)-Exposiciones. I. Gómez Arcos, Agustín, tex. II. Logroño, Miguel, tex. III. Antonia Puyó (gal.). IV. Título.

— 226 HÉLION, Jean / peintures des annés 40

HÉLION, Jean (1904 -)
Jean Hélion : peintures des annés 40 : [exposition] inauguration 22 mai 1984 jusqu'au 30 juin 1984, pour célébrer le 80^e anniversaire du peintre. — Paris : Galerie Karl Flinker, [1984]. — díptico, [4] h. : il. col. ; 22 x 28 cm.
D.L. . — ISBN

Hélion, Jean (1904-)-Exposiciones. I. Karl Flinker (gal.). II. Título

— 227 KING, Cecil / Cecil King : [exposición, 1982]

KING, Cecil (1921-)
Cecil King : [exposición]: Madrid, del 28 de septiembre al 30 de octubre, 1982 / [textos de] James Johnson Sweeney ; Miguel Logroño, 'Lo inabarcable, un paisaje'. — Madrid : Galería Juana Mordó, [1982]. — [14] p. : il. col. ; 26 cm.
Textos en español.
D.L. -. — ISBN -
King, Cecil (1921-)-Exposiciones. I. Sweeney, J.J., tex. II. Logroño, Miguel, tex. III. Juana Mordó (gal.). IV. Título.

— 228 LAMAZARES, Antón / Antón Lamazares : [exposición, 1986]

LAMAZARES, Antón (1954-)
Antón Lamazares : [exposición], 28 noviembre 1985-3 enero 1986 / [textos de] Miguel Logroño ; Francisco Calvo Serraller ; Antón Lamazares. — Madrid : Galería Montenegro, [1987]. — [42] p. : il. col. y n. ; 25 cm.
D.L.- . — ISBN -

Lamazares, Antón (1954-)-Exposiciones. I. Logroño, Miguel, tex. II. Calvo Serraller, F., tex. III. Montenegro (gal.). IV. Título. II.

— 229 LECHUGA, David / David Lechuga : esculturas : dibujos [exposición. 1986]

LECHUGA, David (1950-)
David Lechuga : esculturas : dibujos : exposición, 28 febrero al 23 marzo 1986, Salas del Palacio de Sástago, Sala Muriel / [texto de] Fernando Sinaga, 'El espacio y la forma. — Zaragoza : Diputación Provincial, DL 1986. — [16] p. ; il. col. ; 22 cm.
D.L. Z-260-1986 . — ISBN -

Lechuga, David (1950-)-Exposiciones. I. Sinaga, Fernando, tex. II. Diputación Provincial de Zaragoza. III. Título.

— 230 LINDSTRÖM, Bengt / Bengt Lindström : cité de Carcassonne : [exposition, 1984]

LINDSTRÖM, Bengt (19 -)
Bengt Lindström : cité de Carcassonne : [exposition] : juillet-août 1984 : Tours Norbonnaises / organisateurs Jeune Chambre Economique et ville de Carcassonne ; texte d'Oliver Cena. — s.l. : Société Mondiale d'impression, 1984. — [32] p. : il. col. et n. ; 30 cm.
D.L. - . — ISBN -

Lindström, Bengt-Exposiciones. I. Jeune Chambre Economique et ville de Carcassonne, org. II. Cena, Oliver, tex. III. Título.

— 231 LUCAS, José / obra reciente [1987]

LUCAS, José (1945-)
José Lucas : obra reciente : obra sobre papel: del 22 abril al 12 de mayo de 1987 : sala de exposiciones del rectorado de la Universidad de Murcia ; obra sobre lienzo: del 1 al 15 de abril 1987: sala de exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia. — Murcia : Aula de Artes Plásticas del Vic. De Extensión Universitaria, D.L. 1987. — 51 p. : il. col. y n. ; 28 cm.
Bibliografía: p. 48-50. — Textos de Miguel Ángel Velasco, Francisco Javier Díez de Revenga. — D.L. MU-192-187 . — ISBN
Lucas, José (1945-)-Exposiciones. I. Universidad de Murcia. II. Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia. III. Título.

— 232 MAHI BINE BINE [exposición, 1988]

MAHI BINE BINE
Mahi Bine Bine : [exposition?] : 8 octubre 1988. — Rabat : La decouverte, [1988]. — [3] lám. : col.— 30 x 21 cm.
D.L. . — ISBN

Mahi Bine Bine-Exposiciones. I. La decouverte (gal.). II. Título.

— 233 MARTÍNEZ, Juan / Juan Martínez : [exposición, 1982]

MARTÍNEZ, Juan (1942-)
Juan Martínez : [exposición] : New York, March 16 to 17 1982 / poems Antonio Fernández Lera. — New York : Lefebre Gallery, cop. 1982. — [12] p. ; il. col. y n. ; 19 x 19 cm.
Unfinished poems texto pintado
D.L.-. — ISBN -

Martínez, Juan (1945-)-Exposiciones. I. Fernandez Lera, Antonio, poem. II. Lefebre Gallery (gal.). III. Título.

— 234 MARTÍNEZ, Juan / Juan Martínez : [exposición, 1983]

MARTÍNEZ, Juan (1942-)
Juan Martínez : [exposición] : [FIAC, Paris, 1983, Grand Palais, stand Galería Juana Mordó / [texte]por Salvador Giménez. — s.l. : s.n., s.a. [1983]. — 24 p. : il. col. y n. ; 27 cm.
Texto de Salvador Giménez bilingüe, 'Les veux du silence se nomment Juan = The voices of silence are named Juan', extraído de la revista Cimaise, nº 167, número especial Peinture espagnole. — D.L. -. — ISBN -

Martínez, Juan (1942-)-Exposiciones. I. Giménez, Salvador, tex. II. FIAC-Juana Mordó (stand). III. Título.

— 235 MARTÍNEZ, Juan / Juan Martínez : [recent works, 1983]

MARTÍNEZ, Juan (1942-)
Juan Martínez : [recent works] : thrid exhibiton at the Lefebre Gallery, New York, october 4 to november 5, 1983 / [texto] 'Eye witnes? By Alfred J. McAdam. — New York : Lefebre Gallery, cop. 1983. — 12 p. : il. col. y n. ; 19 x 19 cm.
Reseñas críticas de prensa. — D.L. - . — ISBN -

Martínez, Juan (1942-)-Exposiciones. I. McAdam, Alfred, J., tex. II. Lefebre Gallery (gal.) III. Título.

— 236 MARTÍNEZ, Juan / Juan Martínez : exposición, 1984

MARTÍNEZ, Juan (1942-)
Juan Martínez : exposición : [Madrid], setiembre-octubre 1984 / [textos de] Agustín Gómez Arcos, 'Personaje de ausente figura' ; Antonio Fernández de Lera, 'Visiones'. — Madrid : Galería Juana Mordó, DL 1984. — Madrid : Galería Juana Mordó, DL 1984. — [34] p. : il. col. y n. ; 22 x 22 cm.
D.L. M-39663-1984. — ISBN -

Martínez, Juan (1942-)-Exposiciones. I. Gómez-Arcos, Agustín, tex. II. Fernández de Lera, Antonio, tex. III. Juana Mordó (galería). IV. Título.

— 237 MARTÍNEZ, Juan / Juan Martínez : espíritu salvaje, 1984

MARTÍNEZ, Juan (1942-)
Juan Martínez : espíritu salvaje : ausstellung vom 20 märz bis 5 mai 1984 / [texto de] Juan Martínez, 'Relatif-indigeste'. — Zurich : Galerie & Edition Schlégl, cop. 1984. — 42 p. : il. col. y n. ; 22 x 22 cm.
Texto bilingüe, francés y alemán. — Incluye díptico invitación a la inauguración, 20 märz, de 18 a 20 horas. — D.L. - . — ISBN -

Martínez, Juan (1942-)-Exposiciones. I. Martínez, Juan, tex. II. Galerie Schlégl (gal.). III. Título. II.

— 238 240 MARTÍNEZ, Juan / Juan Martínez : espíritu salvaje, 1986

MARTÍNEZ, Juan (1942-)
Juan Martínez : espíritu salvaje : ausstellung 10 oktober-15 november 1986 / [textos de] Francisco Calvo Serraller, 'Juan Martínez. Ein Portrait'. — Frankfurt : Hartje Gallery, cop. 1986. — 20 p. : il. col. y n. ; 24 cm.
Texto en alemán. — D.L. . — ISBN 3-924797-2

1. Martínez, Juan (1942-)-Exposiciones. I. Calvo Serraller, Francisco, tex. II. Hartje Gallery (gal.). III. Título.

— 239 MARTINS DE BARROS, A. / exposition, 1985

MARTINS DE BARROS, A. (19-)
A. Martins de Barros : exposition du 19 novembre au 28 décembre 1985 : vernissage le mardi 19 novembre / présentent Jean Minet et Régine Minet. — Paris : Galerie d'Art de la Place Beauvan, [1985]. — [4] p. : il. col. ; 20 x 27 cm.
D.L. . — ISBN

1. Martins de Barros, A-Exposiciones. I. Minet, Jean, tex. II. Minet, Regine, tex. III. Galerie d'Art de la Place Beauvan (gal.). IV. Título.

— 240 PABELLÓN español : Exposición Internacional de París, 1937

Pabellón español
Pabellón español : Exposición Internacional de París, 1937 / [dirección y textos, Josefina Alix Trueba]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura, D.L. 1987. - 286 p. : il. col. y n. ; 29 cm.
Exposición celebrada en el Centro de Arte Reina Sofía, 25 de junio al 15 de septiembre de 1987. — NIPO: 301-87-062-9. — DL M-21955-1987. — ISBN 84-505-6038-1.

Exposición Internacional (1937. París), Arte español, siglo XX-Exposiciones. I. Alix Trueba, Josefina, tex. II. Centro de Arte Reina Sofía. III. Título

— 241 PATRICE / Patrice : pastels : 1949-1963 : [exposición, 1987]

PATRICE (1944-)
Patrice : pastels : 1949-1963 : [exposición] : 1987 : Paris, 17 mars-17 avril, Galerie Fanny Guillon-Laffaille ; Bonn, 8 mai. 15 juli, Galerie Christoph Pudelko / [préface de] Maurice Laffaille ; [texto de] Marcel Arland, 'Patrice'. — Paris : Galerie Fanny Guillon-Laffaille, DL 1987. — [70] p. : il. col. y n. ; 24 cm.
Patrice es el seudónimo de Patrick Jordan. — Texto y prefacio bilingüe francés alemán. — D.L. . — ISBN

Patrice (194-)-Exposiciones. I. Jordan, Patrick. I. Laffaille, Maurice, tex. II. Arland, Marcel, tex. III. Fanny Guillon-Laffaille (gal.). IV. Título.

— 242 PICASSO [Exposition. Paris. Musée Picasso. 1988]

[Exposition. Paris. Musée Picasso. 1988]
Las demoiselles d'Avignon : guide de l'exposition Musée Picasso Paris, 26 janvier 18 avril 1988 / [exposition organisée y texte] par Hélène Seckel conservateur au Musée Picasso, Ministère de Culture et de la communication. — Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1988. — 14 p. : il. n. ; 27 cm. — Guía editada como material anexo al catálogo de la exposición : 2 vol y ISBN 2-7118-2169-9 (ed. completa). — D.L. . — ISBN-

Picasso, Pablo (1881-1973)-Exposiciones. 2. Picasso, Pablo (1881-1973). Las demoiselles d'Avignon. I Seckel, Hélène. II. Musée Picasso, aut.

— 243 PENTEÑO, Carmen / Carmen Penteño : exposición, 1993

PENTEÑO, Carmen (19 -)
Carmen Penteño : exposición del 19 de mayo al 5 de junio de 1993, inauguración 18 de mayo / [textos de] José Hierro ; Carlos Murciano ; Cristobal Romero. — [Madrid] : Zenhid, sala de exposición, [1993]. — [12] p. : il. col. ; 29 cm.
Dedicatoria de la autora para Agustín Gómez Arcos. D.L.- . — ISBN

Penteño, Carmen (19-)-Exposiciones. I. Hierro, José, tex. II. Murciano, Carlos, tex. III. Romero, Cristobal, tex. IV. Zenjid (gal.). V Título.

— 244 Propuesta 89

Propuesta 89
Propuesta 89 : Talleres de arte actual : [exposición] París, 12 de mayo-30 junio 1989 / Darío Álvarez Basso ... [et al.] — Madrid : Círculo de Bellas Artes, imp. 1989. (T.F. Artes Gráficas, Madrid). — 86 p. : il. col. y n. ; 29 cm.
Incluye además a Natividad Bermejo, Florentino Díaz, Jorge Galindo, Xabier Laka, Saraa Rosenberg, Manuel Rufo, Alfredo Sada y Rafel Satrustegui. — Separata con texto en francés. — D.L. - . — ISBN -

Arte español, siglo XX, exposiciones. I. Álvarez Basso, Darío (1966-)

— 245 RIVERA, Manuel / Manuel Rivera : 1956-1981 [exposición]

RIVERA, Manuel (1956-1981)
Manuel Rivera : 1956-1981 : [exposición] / [texto de] Miguel Logroño. 'Los dos lados del espejo'. — Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, DL 1981. — 200 p. : il. col. y n. ; 30 cm.
Bibliografía: p. 170-175. — D.L. M-6908-1981. — ISBN -

Rivera, Manuel (1956-1981)-Exposiciones. I. Logroño, Miguel, tex. II. Título. II

— 246 SAURA, Antonio / Saura : portraits raisonnés : [exposition, 1981]

SAURA, Antonio (1930-1998)
Saura : portraits raisonnés : [exposition], Saura á la Galerie Stadler, du 8 octobre au 21 novembre 1981 / [texte] Saura ou le pinceau pourpre de Severo Sarduy ; traduit par Marcel Cohen. — Paris : Galerie Stadler, [1987]. — [32] p. : il. col. y n. ; 22 cm.
Bibliografía: p. 31-32. — Dirección de Saura anotada en cubierta. — D.L. . - — ISBN -

Saura, Antonio (1930-1998)-Exposiciones. I. Sarduy, Sever, tex. II. Stadler, (gal.). III. Título.

— 247 SAURA, Antonio / Saura : quinze retratos imaginarios : [exposición]

SAURA, Antonio (1930-1998)
Saura : quinze retratos imaginarios : [exposición] / [texto de] Antonio Saura, 'La imagen pintada'. — Madrid : Galería Antonio Machón, DL 1983. — 38 p. : il. col. ; 24 cm.
Texto inédito, comprende fragmentos de un libro que el autor llevaba paralelo a la realización de la obra. — Exposición con motivo de la inauguración de la galería. D.L. M-33069. — ISBN -

Saura, Antonio (1930-)- Exposiciones. I. Saura, Antonio, tex. II. Antonio Manchón (gal.). III. Título.

— 248 SAURA, Antonio / Antonio Saura : [exposicion, 1983]

SAURA, Antonio (1930-1998)

Antonio Saura : [exposicion con motivo del quinto aniversario de la Casa de España en París] : 28 janvier-27 février 1983, salas Goya y Joan Miró / [texto de] Rafael Alberti. 'Saura, visión memorable'. — Paris : Casa de España en París, [1983]. — [16] p. : il. col. ; 23 cm.

Trad. del texto : Saura, vision memorable, por Albert Beausoussan. — D.L.-. — ISBN —

Saura, Antonio (1930-)-Exposiciones. I. Alberti, Rafael, tex. II. Casa de España (Paris). III. Título.

— 249 VÁZQUEZ DE SOLA / Vázquez de Sola : caricaturas : [exposition, 1985]

VÁZQUEZ DE SOLA (19-)

Vázquez de Sola : caricaturas : [exposition] VII aniversario de la Casa de España en Paris, del 26 de enero al 24 de febrero de 1985, salas Goya y Joan Miró / [prólogo] Enrique Tierno Galván, 'Personajes y persona en la figuración de Vázquez de Sola ; [texto] Carlos Castilla del Pino ; [texto de contraportada] Claude Roy. — s.l. : s.n., [ca. 1985]. — 58 p. : il. n. ; 30 cm. — Incluye 100 caricaturas de personalidades de la vida cultural española comentadas por el autor. — Caricatura de Agustín Gómez Arcos: p. 23. — D.L. - . — ISBN —

Vázques de Sola (19-)-Exposiciones. I. Tierno Galván, E., tex. II Casa de España en París. III. Título.

— 250 / VERDASCO, Eduardo / Eduardo H. Verdasco : obra reciente : exposición

VERDASCO, Eduardo (1949-)

Eduardo H. Verdasco : obra reciente : exposición, diciembre 85-enero 86 / [texto] Miguel Logroño, 'Descripción de la estatua' / Madrid : Galería Juana Mordó, DL 1985. — [32] p. : il. col. y n. ; 22 cm.

Inluye tarjeta postal, reproducción de 'Jardin', 1983, oleo sobre lienzo. — Inauguración, 11 diciembre 1983

D.L. M-41182-1985 . — ISBN —

Verdasco, Eduardo (1949-)-Exposiciones. I. Logroño, Miguel, text. II. Juana Mordó (gal.). III. Título.

— 251 VERDASCO, Eduardo / Reflexiones / Eduardo H. Verdasco

VERDASCO, Eduardo (1949-)

Reflexiones / Eduardo H. Verdasco ; [texto] Francisco Calvo Serraller, 'La naturaleza desencantada'. October Madrid / María Alvear ; [texto] Domingo Sarrey : [exposición] 12 diciembre 1989-13 enero 1989. — Madrid : Galería Juana Mordó, DL 1989. — [32] p. : il. col. ; 22 x 22 cm.

Textos bilingües español, inglés. D.L. M-42360-1989. — ISBN —

Verdasco, Eduardo (1949-)-Exposiciones. 2. Alvear, María (1960-)-Exposiciones. I. Calvo Serrallerr, F., tex. II. Sarrey, D., tex. III. Juana Mordó (gal.). IV. Título.

— 252 VILLALBA, Dario / Darío Villalba : obra reciente : 1980-1983

VILLALBA, Dario (1939-)

Darío Villalba : obra reciente : 1980-1983 : [exposición mayo-julio, 1983, Salas Pablo Ruíz Picasso, Biblioteca Nacional]. — Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, DL 1983. — 95 p. : il. col. y n. ; 31 cm.

Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos. — Bibliografía: p. 87-92. — Textos de Manuel Fernández Miranda, Thomas N. Messer, Eugenio de Vicente, Francisco Calvo Serraller. — D.L. M-17508-1983 . — ISBN 84-7483-299-3

Villalba, Dario (1939-)-Exposiciones. I. Ministerio de Cultura. II. Título

327 Cine

—

— 253 CAPRA, Frank / Holliwood story : autobiographie

CAPRA, Frank (1897-)
Hollliwood story : autobiographie / Frank Capra ; traduit de l'americain par Ronald Blunden ; préface de François Chelais. — [Paris] : Stock, DL 1976. — 438 p. : fot n. ; 23 cm.
Trad. de: The name above the title, New York: McMillan Company
D.L. 2º Trim. — ISBN 2-234-00557-4

1. Capra, Frank (1897-¿), biografía, directores de cine. Materia. I. Blunden, Ronald, trad. II. Chelais, François, préf. III. Título. II

— 254 DOWNING, David / Marlon Brando 1

DOWNING, David (19 -)
Marlon Brando / David Downing. — London : W. H. Allen Company, cop. 1984. — 216 p. : fo. n y col. ; 25 cm.
Dedicatoria de Mattew Pantel para Agustín Gómez Arcos
D.L. - . — ISBN 0-491-03212-9 (hardcover ed.)

1. Brando, Marlon, biografía, actores de cine. I. Título.

328 Otros textos

Monografías de diversa temática.

— 255 ALVEAR CRIADO, Javier de / Creo en la libertad

ALVEAR CRIADO, Javier de (1925-)
Creo en la libertad / Jaime de Alvear Criado. — [Bilbao] : Desclée de Brouwer, DL 1978. — 157 p. ; 21 cm. — (Colección El Credo que ha dado sentido a mi vida; 21).
Dedicatoria del autor.
D.L. BI-1166-1978.— ISBN 84-330-0407-7
Religión, literatura. I. Título. II. Serie.

— 256 ARROYO. Eduardo / 'Panama' Al Brown : 1902-1951

ARROYO. Eduardo (19-)
'Panama' Al Brown : 1902-1951 : récit / Eduardo Arroyo ; préface de Louis Nucera. — [Paris] : J. C. Lattés, DL 1981. — 250 p. : 4 p. fot. n. ; 23 cm.
D.L.4 º Trim. 1981 . — ISBN -

Panama Al Brown (1902-1951), bigografía, boxeo. I. Nucera, Louis, préf. II. Título.

— 257 BARTILLAT, Christian / Stock : 1708-1981 : trois siècles d'invention

BARTILLAT, Christian (19
Stock : 1708-1981 : trois siècles d'invention siuvi de Une aproche historique par Alain de Gourcuff et Marc Prigent.
— [Paris] : [Stock], DL 1981. — 136 p. ; 20 cm.
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. 4º Trim. 1981 . — ISBN

Stock, ensayos, editoriales francesas. I. Gourcuff, Alain de. II. Prigent, Mar. I. Título. II. Título.

— 258 BORG, Gérard / Le voyage à la drogue

BORG, Gérard (19-)
Le voyage à la drogue / Gérard Borg. — Paris : Seuil, DL 1970. — 247 p. ; 21 cm.
D.L. 2º Trim. 1870 . — ISBN -

Drogas, consumo, toxicomanía, ensayos. I. Título.

— 259 BROUCK, Jeanne Van de / Manuel à l'usage des enfants qui ont des parentes difficiles

BROUCK, Jeanne Van de (19-)
Manuel à l'usage des enfants qui ont des parentes difficiles / Jeanne Van de Brouck ; préface de Françoise Dalto. — [Paris] : Seuil, DL 1982. — 168 p. ; 18 cm. — (Points. Virgule ; v 11).
Jeanne Van de Brouck es el seudónimo de una psicoanalista.
D.L. 4º Trim. 1982 . — ISBN 2-02-006284-4

Educación, infancia, ensayos. I. Dalto, Françoise, préf. II. Título. III. Serie.

— 260 BROSSE, Jacques / L'homme dans le bois

BROSSE, Jacques (19 -)
L'homme dans le bois / Jacques Brosse. — [Paris] : Stock, DL 1976. — 222 p. ; 20 cm. — (Nature)
Calendario e invitación a vivir mejor en relación con el medio.
D.L. 4º Trim. 1976 . — ISBN 2-234-00571-X

Ecología humana, ensayos, guías. I. Título. II. Serie.

— 261 CAFFIER, Michel / Les Feuilles lorraines de la Révolution

CAFFIER, Michel
Les Feuilles lorraines de la Révolution / Michel Caffier. — Metz : Ed. Serpenoise ; Nancy : Presses Universitaires de Nancy, 1988. — 161 p. : ill. ; couv. ill. En coul. ; 32 cm.
ISBN 2-86480-214-7 (Serpenoise), 2-87692-012-3 (PUN)

Francia, historia, revolución francesa. I. Título.

— 262 CHARROUX, Robert / Le livre du mystérieux inconnu

CHARROUX, Robert (19 -)
Le livre du mystérieux inconnu / Robert Charroux. — Paris : Robert Laffont, DL, 1971. — 425 p. : fot. n. ; 20 cm. — (Les énigmes de l'univers)
Subrayado de Agustín Gómez Arcos: p. 271.
D.L. 1º Trim. 1971. — ISBN -

Civilizaciones, ensayos. I. Título. II. Serie.

— 263 CHATELET, François / Chroniques des idées perdues

CHATELET, François (19 -)
Chroniques des idées perdues : conversation avec André Akoun / François Châtelet. — [Paris] : Stock, DL 1977. — 240 p. ; 22 cm. — (Les grands auteurs / dirigée par Claude Glayman)
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. 2 Trim 1971. — ISBN 2-234-00567-1

Pensamiento, ensayos. I. Akoun, André. II. Título. III. Serie.

— 264 CHÉREL, A. / L'espagnol sans peine : méthode quotiden Assimil

CHÉREL, A. (19-)
L'espagnol sans peine : méthode quotiden Assimil / par A. Chérel ; illustrations de Pierre Soymier et Robert Gring. — Chennevières (Marne) : Assimil SA, cop. 1976. — 382 p. : il. n. ; 19 cm.
D.L. 4º Trim 1976. — ISBN 2-7005-0011-3

Lengua española, métodos de estudio. I. Soymier, Pierre, il. . II. Gring, Robert, il. Assimil, método. III. Título.

— 265 COROUVE, Claude / Bibliographie des homosexualités

COROUVE, Claude (1943-....)
Bibliographie des homosexualités / Claude Courouve. - Nouvelle éd. — Paris: C. Courouve, 1978. — 28 p. ; 21 cm.
DL: 2º trim. 1978. — ISBN 2-86254-003-X.

Homosexualidad, bibliografía. Título

— 266 CULLERÉ, Carlos / Alción : ocultismo y occidente

CULLERÉ, Carlos (1946-)
Alción : ocultismo y occidente / Carlos Culleré. — Caracas : Monte Ávila Editores, imp. 1977. — 199 p. ; 18 cm. — (Estudios)
Cita de Alción, Diccionario de símbolos.
D.L. 11.723. — ISBN -

Ocultismo, ensayos. I. Título. II. Serie.

— 267 DEONNA, Lauren / Yemen

DEONNA, Lauren
Yemen / Lauren Deonna ; photos Lauren Deonna ; dessins Fonad el-Fountain. — Paris : Éd. Arthaud, DL 1983. — 178 p. : fot. n. y map. ; 23 cm. — (Collection Pais).
D.L. Mars 1983. — ISBN 2-7003-0428-4

Yemen, guías. I. Deonna, Lauren, fot. II. Fonad el-Fountain, dib. III. Título. IV. Serie.

— 268 DESFEUILLES, P. / Dictionaire de rimes ...

DESFEUILLES, P. (19-)
Dictionaire de rimes précède d'un petit traité de versification française / P. Desfeuilles. — Paris : Éditions Garnier Frères, cop. 1961. — 314 p. ; 16 cm.
Falto de páginas finales
D.L. - . — ISBN -

Poesía, rima, diccionarios, versificación . I. Título.

— 269 DESPROGES, Pierre / Manuel de savoir-vivre à l'usage des rustres et des malpolis

DESPROGES, Pierre (19-)
Manuel de savoir-vivre à l'usage des rustres et des malpolis. — [Paris] : Seuil, DL 1981. — 151 p. ; 18 cm. — (Point Virgule ; v 1)
D.L. 4º Tri. 1981 . — ISBN 2-02-005985-1

Antropología social. I. Título. II. Serie.

— 270 DUNETON, Claude / Parler croquant

DUNETON, Claude (1935-)
Parler croquant / Claude Duneton. — [Paris] : Stock, DL 1973. — 263 p. ; 21 cm. — (Dire. Stock 2).
D.L. 4º Trim. 1973 . — ISBN -

Lengua, dialectos, croquant. I. Título. II. Serie.

— 271 JACQUARD, Albert / Moi et les autres : initiation a la génétique

JACQUARD, Albert (19-)
Moi et les autres : initiation a la génétique / Albert Jacquar. [Paris]: Seuil, DL 1983. — 139 p. ; 18 cm. — (Point. Virgle ; v 17)
D.L. Mars 1983 . — ISBN 2-02-006428-6

1. Genética, manual. I. Título. II. Serie.

— 272 JAY, Salim / La Semaine où Madame Simone eut cent ans

JAY, Salim (1951-)
La Semaine où Madame Simone eut cent ans / Salim Jay. — Paris : Éd. de la Différence, 1979. — 141 p. ; 24 cm. — (Collection Ligne droite ; 2).
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. - . — ISBN 2-7291-00.30.10 (error)

Antropología social, ancianos. I. Título. II. Serie.

— 273 JAY, Salim / Breves notes cliniques sur le cas Gy des Cars

JAY, Salim (1951-)
Breves notes cliniques sur le cas Gy des Cars ; suivies de Complainte de Sugar Blue / Salim Jay. — Vitry : Inéditions Barbare, 1979. — 79 p. ; 18 cm. — (Collection hors-série de 'Barbare', ISSN 0153-0631 / dirigée par G. Ripaul).
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos. — Suppl. à :"/Barbare", 30. - (Br.) : 12 F. D.L. - . — ISBN -

Antropología social. I. Jay, Salim (1951-)Complainte de Sugar Blue Título. II. Título. III. Serie.

— 274 JAY, Salim / Bernard Frank

JAY, Salim (1951-)
Bernard Frank / Salim Jay. — [Paris?] : Nouvelles édition rupture, DL 1982. — 156 p. ; 21 c.,
D.L. Septembre 1982 . — ISBN 2-86220-012-3

Bernard, Frank. I. Título.

— 275 JAY, Salim / Idris, Michel Tournier et les autres

JAY, Salim (1951-)
Idris, Michel Tournier et les autres / Salim Jay. — Paris : Éditions de la Différence, 1986. — 102 p. ; 20 cm. — (Essais)
Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos
D.L. nº 3004 . — ISBN 2-7291-0-204-10 (erroneo)

Francia, cultura, literatura, ensayos, siglo XX. I. Título. II. Serie.

— 276 JAY, Salim / Cent un maliens nous manquent

JAY, Salim (1951-)
Cent un maliens nous manquent / Salim Jay. — Paris : Arcantère : Celloloid : EDI, DL 1986. — 114 p. ; 21 cm. — (Voix au chapitre)

Dedicatoria del autor para Agustín Gómez Arcos

D.L. Mars 1987. — ISBN 2-86829-020-5 (erroneo) (Arcantère). — ISBN 2-85139-081-3 (EDI) (Br.)

Francia, antropología social, inmigración. I. Título. II. Serie.

— 277 JE parle grec : un methode moderne ... ultrapide!

[JE parle gre:]

Je parle grec : un methode moderne ... ultrapide! / une réalisation de Marabout Flash, avec la collaboration de Michel Bellon. — [Veviers] (Belgique) : Las Nouvelles Éditions Marabout, cop. 1980. — 147 p. ; 12 cm. — (Marabout Flash ; 426)

Anotaciones en contracubierta de Agustín Gómez Arcos con frases y palabras en francés y griego

D.L.1980-0099-35 . — ISBN -

Lengua griega, métodos de estudio. Materia. I. Bellon, Michel, col. II. Título. III. Serie.

— 278 LANGENSCHIEDT'S Universal dictionary français-anglais : french-english

Langenscheidt's Universal dictionary français-anglais : french-english. — Berlín [etc.] : Langenscheidt, 1962. — 464 p. ; 11 cm. — (Diccionarios modernos Langenscheidt).

DL M. — ISBN

Lengua francesa, lengua inglesa, diccionarios.

— 279 LARIVIÈRE, Michel / Les amours masculines

LARIVIÈRE, Michel (1934-)

Les amours masculines : anthologie de l'homosexualité dans la littérature / Michel Larivière ; préface de Dominique Fernandez. — Paris : Lieu Commun, 1984. — 542 p. ; 27 cm.

D.L. Juin 1984 . — ISBN 2-286705-027-8

Homosexualidad, literatura, antologías. I. Fernandez, Dominique, tex. II. Título.

— 280 PENSER. Classer

PENSER. Classer

Penser. Classer / [dir. par] Maurice Olender ; publ. avec le concours de l'Ecole des hautes études en sciences sociales et de la Maison des sciences de l'homme. — Paris : Fayard, 1982. — 127 p. ; 22 cm. — (Le genre humain ; 2)

Publicación trimestral, Hiver 81.

ISBN: 2-213-01108-7.

Clasificación, dominación, discriminación, ensayos. I Olender, Maurice (dir.) II. Serie..

— 281 PÉREZ ZARAGOZA, Agustín / Galería fúnebre de espectros y sombras ensangrentados

PÉREZ ZARAGOZA, Agustín (19 -)
Galería fúnebre de espectros y sombras ensangrentados / Agustín Pérez Zaragoza ; edición, prólogo y notas de Luis Alberto de Cuenca. — Madrid: Editora Nacional, D.L. 1977. — 000 p. ; 00 cm. — (Biblioteca de visionarios, heterodoxos y marginados ; 20)
Dedicatoria del autor.
D.L. M-37833-1977. — ISBN 84-276-0406-8

I. Cuenca, Luis Alberto de, pról. II. Título. II. Serie.

— 282 PERIVOLAVOPOULOS, Chr. / Learn greek with me

PERIVOLAVOPOULOS, Chr. (19-)
Learn greek with me : a short practical guide to the living greek speech & english greek dictionary with pronunciation / witting & published by Chr. Perivolavopoulos & Anna Logara. — Athens : [los autores], s.a. . — 80 p. + 50 p. ; 11 x 15 cm.
D.L. - . — ISBN -

Lengua griega, métodos de estudio, diccionarios. I. Lobara, Anna. II. Título. III. Título.

— 283 PRADAL, Gabriel / Comentarios de Pericles García

PRADAL, Gabriel (19 -)
Comentarios de Pericles García / por Gabriel Pradal; ilustración y cubierta de Carlos Pradal. — Toulouse: Ediciones Renovación, imp. 1967. — 462 p. : il n. ; 21 cm.
Dedicatoria de Kalinka Pradal a Agustín Gómez Arcos
D.L. -. — ISBN -

Antropología social, cultura, estudios y conferencias. I. Pradal, Carlos, il. I. Título.

329 Música (grabaciones sonoras)

Dos grabaciones, formato LP.

— 284 BACH, Johann Sebastian / Das Wohltemperierte Clavier

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Das Wohltemperierte Clavier, 1 Teil, BWV 846-869 / Joham Sebastian Back ; Ralp Kirkpatrick, clavichord. — Berlin : Archiv Produktion, 1959 (grab.). — 2 discos [ca. 70 min.] : 33 rpm., mono, 30 cm. + libreto.
Dedicatoria de Grabiela para Agustín Gómez Arcos

Música barroca, siglo XVIII. I. Ralp Kirkpatrick, clavichord. II. Das Wohltemperierte Clavier.

— 285 PROKOFIEV, Sergei / Sinfonía nº 5 en si bemol mayor]

PROKOFIEV, Sergei (1891-1953)
[Sinfonía nº 5 en si bemol mayor, op. 100] / Sergei Prokofiev. — [Moscú?] : MEAOANR, [ca. 1968]. — 1 disco [ca. 40 cm.] : 33 rpm., estéreo.
[Orquesta Bolshoi Teatro.— Director, Jupin Simono

D.L. . — ISBN

1. Musica, siglo XX. I Sinfonía nº 5 en si bemol mayor.

3.3. ARTÍCULOS Y TEXTOS DE AGA EN PUBLICACIONES DEL FONDO

Artículos y textos de AGA editados en publicaciones de distinto tipo que se conservan en el fondo. Tres categorías: dos textos íntegros de Agustín Gómez Arcos: la obra dramática *Pré-papa*, y la novela *Ana Non*, publicados en publicaciones seriadas conservadas en el fondo (apartado 3. 6. Hemeroteca); 4 artículos del autor publicados en diversas publicaciones periódicas de los que se conserva página original de publicación, y prólogos de catálogos de arte que se conservan en el fondo, en el apartado 3.2. Biblioteca AGA, sección Catálogos de arte. Dado que son escasos no se hace clasificación separada, agrupándose primer lugar los artículos en publicaciones seriadas (de diversa temática), por orden cronológico de publicación, en segundo lugar los textos íntegros, y en tercer lugar los prólogos de arte.

Descripción según norma ISBD (CP), para parte de una publicación, y como encabezamiento principal por autor del texto, cuando lo hay, o por título. Como materias se han utilizado descriptores, por autor, obra reseñada, tipo de texto y otros complementarios cuando se ha creído oportuno: temático, de forma, de género, así como otras particularidades.

— 01 # 0 GOMEZ ARCOS, Agustín / Como un jardín secreto

Como un jardín secreto / Agustín Gómez Arcos. — Madrid : Diario 16, 1983.07.07. — 1 h. ; p. 23 ; 39 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Artículos, arte, Salón de los 16.

— 02 # 0 GOMEZ ARCOS, Agustín / Veraneantes de la noche

Veraneantes de la noche / Agustín Gómez Arcos. — Madrid : Diario 16, 1984.07.01. — 1 h. ; p. VII ; 39 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Artículos, Madrid, movida, Paseo de Recoletos.

— 03 # 0 GOMEZ ARCOS, Agustín / Murió la luchadora

Murió la luchadora / Agustín Gómez Arcos. — Madrid : Diario 16, 1986.04.15. — 1 h. ; p. 33 ; 39 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 2 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Artículos, Simone de Beauvoir, feminismo, necrológica.

— 04 # 0 GOMEZ ARCOS, Agustín / Madrid me asombra

Elogio de Madrid / Agustín Gómez Arcos. — Madrid : El País, 1987.01.11. — 1 h. ; p. 20 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 9 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Artículos, Madrid, viajes, café Gijón.

— 05 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Ana Non

Ana Non / Agustín Gómez-Arcos. — En: BCECBIT: [Moscú?]: BCECBIT, 1980 (n. 3 y n. 4 : 615 y 616). — Artículo Publicación Seriada. — Ruso. — Original, 2 ej. de la publicación. — n° 3, cap. 1 a 9, p. 54-118 ; n° 4, cap. 10 a 16, p. 125 a 187. — Gómez Arcos A.- Ana Non, novela.

— 06 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Pré-papa : farce en un acte

Pré-papa : farce en un acte d'Agustín Gómez-Arcos. — En: L'Avant-Scène. — Paris : L'Avant-Scène, s.a. ; n° 434. — 8 p. ; p. 37-44 ; 27 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A.- Pré-papa : farce en un acte, textos íntegro, teatro.

— 07 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Per Miguel Condé

Per Miguel Condé / Agustín Gómez-Arcos. — Texto catálogo de arte. — Español. — En: Condé, Miguel : [exposición, 1996]. — Venezia : Gallerie del Leone.

— 08 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Visita al estudio

Visita al estudio / Agustín Gómez-Arcos. — Texto catálogo de arte. — Español. — En: Freixanes, José : obra reciente [exposición, 1986]. — Madrid : Galería Juana Mordó, 1986.

— 09 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Esta tierra del cuadro

Esta tierra del cuadro / Agustín Gómez-Arcos. — Texto catálogo de arte. — Español. — En: Galanda, Miguel: [exposición, 1986]. — Zaragoza : Salas del Sástago, 1986.

— 10 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Todo lo que inquieta

Todo lo que inquieta / Agustín Gómez-Arcos. — Texto catálogo de arte. — Español ; inglés. — En: Galanda, Miguel : [exposición, 1988]. — Madrid : Galería Juana Mordó, 1988.

— 11 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Impresiones del estudio

Impresiones del estudio / Agustín Gómez-Arcos. — Texto catálogo de arte. — Español ; inglés. — En: Galanda, Miguel: [exposición, 1990]. — Zaragoza : Sala Luzan, 1990.

— 12 GOMEZ-ARCOS, Agustín / El vuelo en solitario

El vuelo en solitario / Agustín Gómez-Arcos. — Texto catálogo de arte. — Español ; inglés. — En: Galanda, Miguel : el vuelo en solitario : [exposición, 1993]. — Madrid : Galería Anselmo Álvarez, 1993.

— 13 GOMEZ-ARCOS, Agustín / El vuelo en solitario

El vuelo en solitario / Agustín Gómez-Arcos. — Texto catálogo de arte. — Español ; inglés. — En: Miguel Galanda : París 1991-1992 : [exposición, 1993]. — Zaragoza : Galería Antonia Puyó, 1993.

— 14 GOMEZ-ARCOS, Agustín / Personaje de asusente figura

Personaje de asusente figura / Agustín Gómez-Arcos. — Texto catálogo de arte. — Español. — En: Juan Martínez : [exposición, 1984]. — Madrid : Galería Juana Mordó, 1984.

3.4. ARTÍCULOS SOBRE AGA EN PUBLICACIONES SERIADAS

Artículos sobre el autor y su obra editados en publicaciones seriadas conservados en el fondo en formato recorte, original o fotocopia. Comprende críticas, reseñas, entrevistas, etc. que hacen referencia a novela, teatro, poesía, adaptaciones y representaciones de sus obras.

Descripción según norma ISBD (CP), para parte de una publicación, y como encabezamiento principal por autor del artículo, cuando lo hay, o por título. Como materias se han utilizado descriptores, por autor, obra reseñada, tipo de artículo (crítica, reseña, entrevista), y otros complementarios cuando se ha creído oportuno: temático, de forma, de género, así como otras particularidades.

— 01 # 1 A VOTRE bon coeur

A votre bon coeur . — [...] : Midi Libre, 1989.09.15. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés . — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme a genoux, crítica , novela.

— 02 # 1 A. M. P. / L'homme à genoux

L'homme à genoux / A. M. P. — [...] : La Cité, 1989.11.09. — 1 h. ; p. 64 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme à genoux -reseña , novela.

— 03 # 1 A.C.S. / Le rêve de Marruecos

Le rêve de Marruecos / A.C.S. — Neuilly : Le Journal du Dimanche, 26.08.1990. — 1 h. ; p. -12 cm.. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica , novela.

— 04 # 1 ACIN, Ramón / Por fin, entre nosotros

Por fin, entre nosotros, Agustín Gómez Arcos / Ramón Acín. — [Zaragoza] : Heraldo de Aragón, 1986.10.16. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Reprod. fotoc. , 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un pájaro quemado vivo, crítica , novela. .

— 05 # 1 AGNEAU carnivore, L'

L'agneau carnivore. — Lausanne : Tribune Dimanche, 1975.10.05. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'agneau carnivore , reseña , novela.

— 06 # 1 AGNEAU carnivore, L'

L'agneau carnivore. — [Paris?] : Guide Lire, 1975.11. — 1 h. ; p. 205 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'agneau carnivore , reseña , novela.

— 07 # 1 AGNEAU carnivore, L'

L'Agneau carnivore. — N° 94, janvier, 1976. — Paris : Le Messager du Club Français du livre, 1975. — 1 h. ; p. 39. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore, reseña , novela.

— 08 # 1 AGUSTIN Gomez Arcos : Scène de chasse (furtive).

Agustin Gómez Arcos : Scène de chasse (furtive). — [...] : Informations Hachette, 1979.01. — 1 h. ; p.14 ; 34 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.- Scène de chasse (furtive), reseñas críticas , novela.

— 09 # 1 AGUSTIN Gomez Arcos et La femem d'emprunt

AGUSTIN Gomez Arcos et La femem d'emprunt : [... de'une métamorphose]. — [...] : Ouest france, 1993.10.08. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- La femme d'emprunt, entrevista, novela.

— 10 # 1 AGUSTIN Gomez-Arcos : L'Aveuglon

Agustin Gomez-Arcos : L'Aveuglon. — Cannes : L'Avenir Côte d'Azur, 1990.08.18-24. — 1 h. ; p. 4 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, reseña , novela.

— 11 # 1 AGUSTIN Gomez-Arcos : L'enfant pain

Agustin Gomez-Arcos : L'enfant pain. — Paris : Spectacles du Monde, 1983. 11. — 1 h. ; p. 112 ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'enfant pain, crítica , novela.

— 12 # 1 AGUSTIN Gómez-Arcos : L'homme a genoux

Agustin Gómez-Arcos : L'homme a genoux. — [...] : LU, 1989.10. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme a genoux , crítica , novela.

— 13 # 1 ALESSANDRINI, Michele / Mrs. Smith et son chien

Mrs. Smith et son chien / Michele Alessandrini. — Paris : Le Matin, 1987.02.25. — 1 h. ; p. 27 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes -Crítica ; teatro.

— 14 # 1 ALFONSO SÁNCHEZ, J. M. / Agustín Gómez Arcos : un escritor temible, desconocido...

Agustín Gómez Arcos : un escritor temible, desconocido en España / José María Alfonso Sánchez. — [...] : Andalan, s.a. — 1 h. ; p. 49 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 1 ej. — Gomez-Arcos, A.-Estudio , crítica, novela, teatro.

— 15 # 1 ALLAIN, Marie-Françoise / Agustín Gomez Arcos : ultrajes no póstumos a la bandera roja...

Agustin Gomez Arcos : ultrajes no póstumos a la bandera roja, amarilla, roja de la España franquista / Marie-Françoise Allain. — [Paris] : Le Monde Diplomatique, 1981.04. — 1 h. ; p. 20. ; 44 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore, Maria Republica, Ana Non, Scène de chasse (furtive), crítica , novela.

— 16 # 1 ALLAIN, Marie-Françoise / Agustín Gomez-Arcos : je suis un maquisard!

Agustin Gomez-Arcos : je suis un maquisard! / Marie-Françoise Allain. — [Paris?] : Forum, s.a. — 1 h. ; p. 10 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Entrevista , novela. .

— 17 # 1 016 ALLAIN, Marie-Françoise / Les fascismes rampants : Un oiseau brûlé vif

Les fascismes rampants : Un oiseau brûlé vif / Marie-Françoise Allain. — Paris : Le Monde Diplomatique, 1985.01. — 1 h. ; p. - ; 31 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, crítica , novela.

— 18 # 1 ALLAIN, Marie-Françoise / Un oiseau brûlé vif d' Agustín Gomez-Arcos

Un oiseau brûlé vif d' Agustín Gomez-Arcos / Marie Françoise Allain. — Paris : Le Monde Diplomatique, 1985.01. — 1 h. ; p. 26 ; 50 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gomez-Arcos, A.-Un oiseau bûlé vif, crítica, novela.

— 19 # 1 ÁLVAREZ, Carlos Luis / Gomez Arcos

Gomez Arcos / Carlos Luis Álvarez. — Madrid : Arriba, 1973.05.06. — 1 h. ; p. - ; 14 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ejem — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Pré-papa, Et si on aboyait, reseña, teatro, representación.

— 20 # 1 ALVEY, John / [... Ana No]

[... Ana No] / John Alvey. — [...] : The Literary Review, 1980.04.03. — 1 h. ; p. 19 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Ana Non, Ana No , crítica, novela.

— 21 # 1 AMETTE, Jacques-Pierre / Rentrée littéraire : [... anarchique Pré-Papa]

Rentrée littéraire : [... anarchique Pré-Papa] / Jacques-Pierre Amette. — N^o 372, 1979, 5 nov. 1979. — Paris : Le Point, 1979. — 1 h. ; p. 35 ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Pré-papa ou roman des fées, reseña , novela.

— 22 # 1 AMIGUET, Vicente J. / Galanda en Esteban D. Show-room

Galanda en Esteban D. Show-room / Vicente J. Amiguet. — [...] : Diario de la Cultura, 1986.03.26. — 1 h. ; p. 19 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A. , texto catálogo , Miguel Galanda , pintura.

— 23 # 1 AMOURS et utopies : les romans françaises de la rentrée

AMOURS et utopies : les romans françaises de la rentrée. — Chateauroux : La Marseillaise du Berry, 1990.09.22. — 1 h. ; p. ; 39 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, reseña , novela.

— 24 # 1 AMOURS hors normes aux utopies sociales : romans, Des

Des amours hors normes aux utopies sociales : romans, Des / Des amours hors normes aux utopies sociales : sociales. — Lyon : Lyon Matin, 1990.09.04. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, reseña , novela.

— 25 # 1 ANA Non : film de Jean Prat

Ana Non : un film de Jean Prat. — Paris : Le Quotidien de Paris, 1985.11.01. — 1 h. ; p. 32 ; 38 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem . — Gómez Arcos A.-Ana Non , crítica televisión , adaptación cine, Jean Prat.

— 26 # 1 ANA non : première le 31 mars à Chambéry

Ana non : première le 31 mars à Chambéry. — [Chambéry?] : La Savoie, 1987.03.27. — 1 h. ; p. - ; 23 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem . — Reprod. fotoc., 1 ej.. — Gómez Arcos A.-Ana Non, adaptación teatro, Emmanuel Falaise (adaptador).

— 27 # 1 ANA non

Ana non. — [Inglaterra] : The Irish Press, 1980.02.22. — 1h. ; p. - ; 10 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Ana Non, Ana No , reseña, novela.

— 28 # 1 027 ANA non : revue de presse

Ana non : revue de presse : [dossier de prensa de la versión cinematográfica. — Paris : TF1, 1985. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Incluye: 22 artículos, 27 h.; tarjeta de Laurence Dupré, gabinete de prensa de TF1. — Gómez Arcos A.- Ana Non, crítica, adaptación cine, Jean Prats, director, dossier de prensa, novela.

— 29 # 1 APPRENTISSAGES et adolescence

Apprentissages et adolescence. — Marseille : Le Soir, 1990.08.03. — 1 h. ; p. - ; 11 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, reseña , novela.

— 30 # 1 APPRENTISSAGES et adolescence

Apprentissages et adolescence. — Perpignan : L'Independant, 1990.08.24. — 1 h. ; p. - ; 9 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, reseña , novela.

— 31 # 1 AUGUSTIN Gomez-Arcos : L'homme a genoux

Augustin [sic] Gómez-Arcos : L'homme a genoux. — [Paris] : Est Republicain, 1989.09.13. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés . — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme a genoux-Reseña , novela.

— 32 # 1 AUGUSTIN Gomez-Arcos : Interview de Mrs. Morte par ses fantômes...

Augustin [sic] Gomez-Arcos : Interview de Mrs. Morte par ses fantômes... — [...] : [...], [...]. — 1 h. ; p. - ; 16 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Interview de Mrs. Morte par ses fantômes , teatro, publicación, reseña bibliográfica.

— 33 # 1 AUGUSTIN Gomez-Arcos à Toulouse

AUGUSTIN [sic] Gomez-Arcos à Toulouse. — Toulouse : Arts Spectacles, 1983.10.26. — 1 h. ; p. [4] ; 56 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Interview de Mrs. Morte par ses fantômes , teatro, reseña, representación, Danielle Catala dirección.

— 34 # 1 AUJOURD'HUI la vie : des auteurs et vous

Aujourd'hui la vie : des auteurs et vous / emission de Geneviève Moll ; realisation Françoise Boulain ; avec la participation d'Augustin Gomez-Arcos ...et al. — [...] : Télérama, 1984.06.09. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain , reseña, televisión, debate, cultura, escritores, exilio.

— 35 # 1 AUTOUR d'une pièce de Gomez-Arcos

Autour d'une pièce de Gomez-Arcos... — [Perpignan?]: ML, Midi Libre, 1984.01.18. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes, crítica , adaptación Rachel Salik , teatro, representación, Danielle Catala dirección, compañía Midi.Pyrénées.

— 36 # 1 AVEUGLON d'Agustin Gomez-Arcos, L'

L'Aveuglon d'Agustin Gomez-Arcos. — Marseille : Le Meridional-La France, 1990.10.14. — 1 h. ; p. - ; 19 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, reseña , novela.

— 37 # 1 AVEUGLON d'Agustin Gomez-Arcos, L'

L'Aveuglon d'Agustin Gomez-Arcos. — Nimes : Nimes Matin, 1990.10.14. — 1 h. ; p. - ; 18 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, reseña , novela.

— 38 # 1 AVEUGLON d'Agustin Gomez-Arcos, L'

L'Aveuglon d'Agustin Gomez-Arcos. — Paris : Les Affiches Parisiennes, 1990.08.25. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, reseña , novela.

— 39 # 1 AVEUGLON d'Agustin Gomez-Arcos, L'

L'Aveuglon d'Agustin Gomez-Arcos. — [...] : Sundgau Week.End , 1990.09. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, reseña , novela.

— 40 # 1 AVEUGLON d'Agustin Gomez-Arcos, L'

L'Aveuglon d'Agustin Gomez-Arcos. — [...] : Le Dauphiné, 1990.09.20. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, reseña , novela.

— 41 # 1 AVEUGLON de Agustin Gomez-Arcos : premier prix du Levant, L'

L'Aveuglon de Agustin Gomez-Arcos : primer prix du Levant. — Paris : Depeche A. F. P., 1990.11. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, reseña, premios, Levant, novela.

— 42 # 1 AVEUGLON par Agustin Gomez-Arcos, L'

L'Aveuglon par Agustin Gomez-Arcos. — Paris : Famille Magazine, 1990.09. — 1 h. ; p. 76 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, crítica , novela.

— 43 # 1 AVEUGLON, Agustin Gomez-Arcos, L'

L'Aveuglon, Agustin Gomez-Arcos. — Paris : Page des Libraires, 1990.10. — 1 h. ; p. 36 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, reseña , novela.

— 44 # 1 AVEUGLON, L'

L'Aveuglon. — [...] : La Tribune de la Verte, 1990.12. — 2 h. ; p. 46-47 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, crítica , novela.

— 45 # 1 AVEUGLON, L'

L'Aveuglon. — Paris : LU, 1990.11. — 1 h. ; p. 54 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif , reseña , novela.

— 46 # 1 AVEUGLON, L'

L'Aveuglon. — Rabat : Almaghrib, 1990.12.23-24. — 1 h. ; p. 16 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, crítica , novela.

— 47 # 1 AVILÉS, Paloma / Agustin Gómez Arcos : finalista del Goncourt 1978

Agustin Gómez Arcos : finalista del Goncourt 1978 / Paloma Avilés. — Madrid ; Arriba, 979.01.25. — 2 h ; p. 20-21 ; 39 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español . — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Entrevista ; Goncourt premio , novela.

— 48 # 1 BAEZA, José / Agustín Gómez-Arcos : un pájaro quemado vivo

Agustín Gómez-Arcos : un pájaro quemado vivo / José Baeza. — Madrid : Quimera : s.a. — 1 h. ; p. 71 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada Español. — Reprod. fotoc. , 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un pájaro quemado vivo, crítica , novela.

— 49 # 1 Baignères, Claude / Gomez Arcos au Café-théâtre de l'Odéon

Gomez Arcos au Café-théâtre de l'Odéon / Claude Baignères. — [Paris?] : [...], [ca. 1970]. — 1 h. ; p. - ; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A., entrevista, teatro, café-teatro, L'Odéon, representación.

— 50 # 1 Baignères, Claude / Le Kaléidoscope de... comedien aux cent actes divers

Le Kaléidoscope de... : Raymond Gérôme, comedien aux cent actes divers / Claude Baignères. — Paris : Le Figaro, 1972.08.26. — 1 h. ; p. - ; 27 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Dîner avec Mr. and Mrs. Q, reseña, representación, café teatro , teatro.

— 51 # 2 BARBULÉE, Brigitte / Un oiseau brûlé vif : L'oeil andalou

Un oiseau brûlé vif : L'oeil andalou / Brigitte Barbulée. — [Paris] : 75.20, Le magasin du 20e. arrondissement, 1984.12-1985.01. — 1 h. ; p. - ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gomez-Arcos, A.-Un oiseau brûlé vif, crítica, novela.

— 52 # 2 BARBULÉE, Nana / Un oiseau brûlé vif

Un oiseau brûlé vif / Nana Barbulée. — Montreuil : Trait d'Union, Bulletin de L'Amicale des Lecteurs Montreuil, 1985 (1^{er} Trimestre), n° 29. — 2 h. ; p. 11-12 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. 0 ej. — Gomez-Arcos, A.-Un oiseau brûlé vif, crítica, novela.

— 53 # 2 BARILLED, Rodolphe / L'agneau carnivore

L'agneau carnivore / Rodolphe Barilled. — [...] : [...], 1975. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore, crítica , novela.

— 54 # 2 BARLAND, Jean-Rémi / L'Aveuglon de Gomez-Arcos

L'Aveuglon de Gomez-Arcos / Jean-Rémi Barland. — [...] : [...], 1991.04.22. — 1 h. ; [p. 6] ; 25 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica , novela.

— 55 # 2 BARLAND, Jean-Rémi / La rentrée littéraire privilégie Aix

La rentrée littéraire privilégie Aix / Jean-Rémi Barland. — Le Rovençal, 1993.08.28. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-La femme d'emprunt -Reseña , novela.

— 56 # 2 BENOOT, E. / Esplendida Andalucía

Esplendida Andalucía / E. Benoot. — [...] : De Standaard, 1983.09.24-25. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — [Flamenco?]. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, crítica , novela.

— 57 # 2 BERNSTEIN, Michele / Gomez Arcos : a votre bon cœur

Gomez Arcos : a votre bon cœur / Michele Bernstein. — Paris : Liberation, 1989.08.31. — 1h. ; p. 25 ; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 4 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme a genoux- crítica , novela.

— 58 # 2 BERNSTEIN, Michele / Un goût étrange venu d'ailleurs

Un goût étrange venu d'ailleurs / Michele Bernstein. — Paris : Liberation, 1983.05.26. — 1 h. ; p. 25 ; 37 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, crítica , novela ; exilio ; escritores extranjeros. .

— 59 # 2 BICHELBEIGER, Roger / L'infirmité d'un môme

L'infirmité d'un môme / Roger Bichelbelger. — Metz Woippy : Le Republicain Lorrain, 1990.09.28. — 1 h. ; p. - ; 26 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gomez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica , novela. — 33/ 000.

— 60 # 2 BIENTOT a Théâtre Action : une pièce de Gomez-Arcos

Bientot à Théâtre Action : une pièce de Gomez-Arcos. — [Perpignan?] : ML, Midi Libre, 1983.11.01. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes, crítica , adaptación Rachel Salik , teatro, representación, compañía Théâtre Action Perpignan.

— 61 # 2 BLANCO, Miguel Ángel / La consolidación de un escritor 'maldito'

La consolidación de un escritor 'maldito' / Miguel Ángel Blanco . — Almería : Ideal, 1986.10.26. — 1 h. ; p. 11 ; 38 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Reprod. fotoc. , 1 ej. — Gómez Arcos A.- , crítica , novela.

— 62 # 2 BLEVINS, Steve / The Carnivorous lamb : two views

Two Views of The Carnivorous Lamb by Steve Blevins and Charles Jurrst ; illustration by Mel Odon. — New York : Mandate Publications, 1987. — 3 h. ; p. 8-13 p. ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Original, 0 ej. de la publicación. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Incluye nota manuscrita firmada de Elkali. — Gómez Arcos A. - L'Agneau carnivore, crítica, novela , Jurrst, Charles.

— 63 # 2 BOISSEAU, Natalie / Une génération affamée

Une génération affamée / Natalie Boisseau. — [Canada] : Continuum, 1984.02.13. — 1 h. ; p. 16 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, crítica , novela.

— 64 # 2 BOISSONNEAU, Jean-Jacques / Ana Non à Saint-Gelais : un hymne à la vie

Ana Non à Saint-Gelais : un hymne à la vie / Jean-Jacques Boissonneau. — [...] : La Nouvelle République du Centre-Ouest, 1994.07.01. — 1 h. ; p.- ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non , crítica , teatro, adaptación, representación, Saint-Gelais, novela.

— 65 # 2 BOISSONNEAU, Jean-Jacques / Saint-Gelais à l'heure espagnole

Saint-Gelais à l'heure espagnole / Jean-Jacques Boissonneau. — [...] : La Nouvelle République du Centre-Ouest, 1994.06.30. — 1 h. ; p.- ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non , crítica , teatro, adaptación, representación, Saint-Gelais, novela.

— 66 # 2 BOISSONNEAU, Jean-Jacques / St-Gelais met l'Espagne en scène

St-Gelais met l'Espagne en scène / Jean-Jacques Boissonneau. — [...] : La Nouvelle République du Centre-Ouest, 1994.06.15. — 1 h. ; p.- ; 26 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non , crítica , teatro, adaptación, representación, Saint-Gelais, novela.

— 67 # 2 BOLOGNE, Jean-Claude / Agustin Gomez Arcos : du sacré au sensuel

Agustin Gomez Arcos : du sacré au sensuel / Jean-Claude Bologne. — Paris : Gai Hebdo Pied, 1983.09.24. — 1 h. ; p. 28 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — (1 ejemplar completo de la revista). — Gómez Arcos A.- L'enfant pain, entrevista, novela.

— 68 # 2 BONA, Dominique / Une Justine san génie

Une Justine san génie / Dominique Bona. — Paris : Le Quotidien de Paris, Livres, 1981.03.17. — 1 h. ; p. 33 ; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant miraculée, crítica , novela.

— 69 # 2 BOONIER, Henry / L'Aveuglon d'Agustin Gomez-Arcos

L'Aveuglon d'Agustin Gomez-Arcos / Henry Bonnier. — [...] : Le Meridional, 1990.10.14. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica , novela.

— 70 # 2 BORETI, André / Bon livres et bons baisers

Bon livres et bons baisers / André Boreti. — [...] : [...], 1983.08.15. — 1 h. ; p. - ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain-Reseña , novela.
BOURGEADE, Pierre / [Un oiseau brûlé vif...]
[Un oiseau brûlé vif...] / Pierre Bourgade. — [...] : [...], [...]. — 1 h. ; 28 cm. ; p. 98. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif -Reseña , novela ; . .

— 71 # 2 BOURGEADE, Pierre / [F livres]

[F livres] / Pierre Bourgade. — s. l. : F: 1984.09. — 1 h. ; p. 98 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif , crítica , novela.

— 72 # 2 BRINCOURT André / A. Gomez Arcos : voir o ne pas voir telle est la question

A. Gomez Arcos : voir o ne pas voir telle est la question / André Brincourt . — Paris : Le Figaro, 1990.10.22. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 3ej. — Reprod. fotoc., 3 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica , novela.

— 73 # 2 BRINCOURT, André / Les temps cramoisis d'Augustin Gomez-Arcos

Les temps cramoisis d'Augustin [sic] Gomez-Arcos / André Brincourt. — Paris : Le Figaro, 1984.11.02. — 1 h. ; p. 22 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. —Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. 1 ej. — Gomez-Arcos, A.-Un oiseau bûlé vif, crítica, novela.

— 74 # 2 BRINCOURT, André / M. Winock, A. Gomez-Arcos : l'histoire qui brûle

M. Winock, A. Gomez-Arcos : l'histoire qui brûle / André Brincourt. — Paris : Le Figaro, 1992.05.04. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A., crítica , novela.

— 75 # 2 BRISAC, Geneviève / Agustín Gomez Arcos : peintre de franquisme quotidien

Agustín Gomez Arcos : peintre de franquisme quotidien / Geneviève Brisac. — Paris : Le Monde, 1984.11.30. — 1 h. ; p. 25 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. —Original, 2 ej. — Reprod. fotoc. 1 ej. — Gomez-Arcos, A.-Un oiseau brûlé vif, crítica, novela.

— 76 # 2 BROCHARD, Gilles / La panoplie du parfait écrivain

La panoplie du parfait écrivain / Gilles Brochard ; photos Panafieue. — [...] : Plumes, le Magazine de l'écriture, 1993.10. — 2 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Estudio.

— 77 # 2 BRUN, J.-M. / Ana Non a tenu ses promesses

Ana Non a tenu ses promesses / J.-M. Brun. — [...] : [...], 1987.04.03. — 1 h. ; p. - ; 17 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, crítica ; adaptación teatro , novela.

— 78 # 2 BUCK, Mason / The carnivorous lamb

The carnivorous lamb / Mason Buck. — [New York?] : NYT Bokks Review, s.a. [ca. 1984]. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Reprod. fotoc., 1 ej.. — Gómez Arcos A.-The Carnivorous lamb, crítica , novela ; homosexualidad.

— 79 # 2 BUSS, Robin / Fascists in the bed

Fascists in the bed / Robin Buss. — [...] : T.L.S., 1984.03.30. — 1 h. ; p. - ; 13 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, crítica , novela.

— 80 # 2 C. G / Agustín Gomez-Arcos : Un oiseau brûlé vif

Agustín Gomez-Arcos : Un oiseau brûlé vif / C. G. — Metz : Le Republicain Lorrain, 1984.11.04. — 1 h. ; p.- ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. —Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gomez-Arcos, A.-Un oiseau brûlé vif, crítica, novela.

— 81 # 2 C. G. / Augustin Gomez-Arcos : L'homme à genoux

Augustin Gomez-Arcos : L'homme à genoux / C- G. — [...] : Le Republicain Lorrain, 1989.11.31. 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc. 1 ej. — Gomez-Arcos, A.-L'homme à genoux—reseña, novela.

— 82 # 2 C. G. / Un chemin de croix sous Franco

Un chemin de croix sous Franco / C. G. — Paris : Le Matin, 1985.11.01. — 1 h. ; p. 26 ; 38 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem. — Gómez Arcos A.-Ana Non , crítica televisión , adaptación cine, Jean Prat.

— 83 # 2 CABALLERO, Marie / L'Eldorado, c'est le Pérou

L'Eldorado, c'est le Pérou / Marie Caballero. — Lyon : Lyon Figaro, 1990.05.21. — 1 h. ; p. 50 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, ejem — Reprod. fotoc., ej. — Gómez Arcos A.-Fiesta del libro ; actos culturales.

— 84 # 2 CABALLERO, Oscar / Cerca de doscientas novelas compiten...

Cerca de doscientas novelas compiten por los grandes premios de la 'rentrée literaria francesa. — Oscar Caballero : obras de Modiano, Nabokoc, Gómez-Arcos, Jardin y Cohn-Bendit, entre las novedades. — Barcelona : La Vanguardia,

1986.09.09. — 1 h. ; p. 39 ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Bestiaire ; Premios , novela.

— 85 # 2 CANAVAGGIO, Pierre / Un homme de 'caracteres' : Agustin Gomez-Arcos, ce soir sur A2

Un homme de 'caracteres' : Agustin Gomez-Arcos, ce soir sur A2 / Pierre Canavaggio. — Paris : Panorama de Medecin, 1990.10.05 ; 1 h. ; p. - ; 37 cm. — . — Artículo Publicación Seriada. — Francés . — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica ; entrevista , novela.

— 86 # 2 CARNIVOROUS lamb, The

The carnivorous lamb. — [...] : PW, 1984.10.31. — 1 h. ; p. 421 ; 36 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- The carnivorous lamb, crítica , novela.

— 87 # 2 CARRASCO, Candide / Gomez-Arcos, Agustin : Mère Justice

Gomez-Arcos, Agustin : Mère Justice / Candide Carrasco. — [...] : French Reviews, [ca. 1991]. — 1 h. ; p. 163-164 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Mère Justice, crítica , novela.

— 88 # 2 CARTIER, Jacqueline / Campagne premiere : [Diner avec Mr. Et Mrs. Q]

Campagne premiere : [Diner avec Mr. Et Mrs. Q] / Jacqueline Cartier. — [...] : [...], [ca. 1973]. — 1 h. ; p. - ; 18 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Dîner avec Mr. et Mrs. Q, reseña ; teatro, representación

— 89 # 2 CASADO, Josefina / Agustín Gómez Arcos en Francia o el vacío político que dejan...

Agustín Gómez Arcos en Francia o el vacío político que dejan las dictaduras / Josefina Casado. — Liberación, Cultural Liberación, 1985.01.13. — 2 h. ; p. 4-5 ; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gomez-Arcos, A.-Entrevista, novela, teatro.

— 90 # 2 CAUHAPÉ, Véronique / La révolte, jusque'à l'extrême

La révolte, jusque'à l'extrême / Véronique Cauhapé. — [...] : [...], 1985.12.29. — 1 h. ; p. 11 ; 32 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non , crítica , cine, adaptación, Jean Prats director , televisión , emisión , novela.

— 91 # 2 CAYROL, Catherine / Nostalgie d'enfances : 'Caractères', vendredi

Nostalgie d'enfances : 'Caractères', vendredi / Catherine Cayrol. — Rennes : Oest France, 1990.09.29. — 1 h. ; p. - ; 27 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, crítica , emisión televisión, Caractères, novela.

— 92 # 2 CAYROL, Catherine / Une enfance à tâttons : L'Aveuglon de Gomez-Arcos

Une enfance à tâttons : L'Aveuglon de Gomez-Arcos / Catherine Cayrol. — [...] : Ouest France, 1990.09.10. — 1 h. ; p. - ; 24 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica , novela. .

— 93 # 2 CAYROL, Catherine / Gomez-Arcos : la misère agenouillé

Gomez-Arcos : la misère agenouillé / Catherine Cayrol. — [...] : Ouest France, 1989.09.13. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme à genoux , crítica , novela.

— 94 # 2 CENNI, René / Scène de chasse (furtive) d'Agustin Gomez-Arcus [sic]

Scène de chasse (furtive) d'Agustin Gomez-Arcus [sic] / René Cenni. — [...] : Niu Matin, 1978.10. — 1 h. ; p. - ; 29 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.- Scène de chasse (furtive), crítica , novela. .

— 95 # 2 CESSOLE, Bruno de / Bonjour les monstres : Gomez Arcos frappe à gauche et à droite...

Bonjour les monstres : Gomez Arcos frappe à gauche et à droite : seule la littérature est sauve / Bruno de Cessole. — Paris : Le point, 1986.04.28. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-Bestiaire, crítica , novela.

— 96 # 2 CHAIX, Jean-François / Agustín Gomez Arcos : 'ne croyez pas aux miracles, ils mentent'

Agustín Gomez Arcos : 'ne croyez pas aux miracles, ils mentent' / Jean-François Chaix. — [Paris] : Les Nouvelles Littéraires, 1981.04. — 1 h. ; p. 39 ; 38 cm. — 1 cuadernillo 4 h. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejm — Reprod. fotoc., ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant miraculée , crítica , novela.

— 97 # 2 CHALON, Jean / Des Météores en Espagne

Des Météores en Espagne / Jean Chalon. — Paris : Le Figaro, 1975.09.11. — 1 h. ; p. 14 ; 23cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 5 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- L'agneau carnivore , crítica , novela.

— 98 # 2 CHAPIGNAC, Lea / Agustín Gomez Arcos : a propos de son dernier roman...

Agustín Gomez Arcos : a propos de son dernier roman 'Scène de chasse (furtive)' / Lea Chapignac. — [Paris] : Rouge, quotidien communiste révolutionnaire, 1978.10.13. — 2 h. ; p. 8-9 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Entrevista, Scène de chasse (furtive), novela.

— 99 # 2 CHARLET, Jean-Claude / Rentrée littéraire : 220 romans a vous mettre sous la dent

Rentrée littéraire : 220 romans a vous mettre sous la dent / Jean-Claude Charlet. — [...] : Auxerre, [ca. 1990]. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon -Reseña , novela.

— 100 # 2 CHAVARDES, Maurice / Les rouges de l'opression

Les rouges de l'opression / Maurice Chavardes. — [...] : Temoignage Chretien, 1978.12.18. — 1 h. ; p. 31 ; 34 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive) , crítica , novela.

— 101 # 3 CHEMIN, Anne / L'enfant-simbole dd'Agustín Gomez-Arcos

L'enfant-simbole d'Agustín Gomez-Arcos / Anne Chemin. — Paris : Le Monde, 1990.08.31. — 1 h. ; p. - ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. —Original, 1 ejm. — Reprod. fotoc., 1 ej.. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica , novela.

— 102 # 3 CLAVEL, André / Les femmes intolerables d'un andalou parisien

Les femmes intolerables d'un andalou parisien / André Clavel. — Paris : Le Matin des livres, 1984. 09.11.— 1 h. ; p. 23 ; 37 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. —Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gomez-Arcos, A.-Un oiseau bûlé vif, crítica, novela.

— 103 # 3 CODACCIONI, Anne / Un libre inquiete et brûlant : L'agneau carinovre

Un libre inquiete et brûlant : L'agneau carinovre / Anne Codaccioni. — Marsella : Les Nouvelles Affiches de Marseilla, 1978.01.8-11. — 2 h. ; p. 1-2. ; 27 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés . — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore , crítica , novela. .

— 104 # 3 COLIN-SIMARD, Annette / Les rayonnages flamboyants de septembre

Les rayonnages flamboyants de septembre / Annette Colin-Simard. — Neuilly : Le Journal du Dimanche, 1990.08.19. —Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon -Reseña , novela.

— 105 # 3 COMBEROUSSE, F de; LAMY, J.-C. / L 'un de ces six auteurs recevra le prix Goncourt...

L 'un de ces six auteurs recevra le prix Goncourt 1978 / Enquête de Françoise de Camberousse et Jean-Claude Lamy. — Paris : Fance-Soir, 1978.11.15 ; 1 h. ; p. 19 ; 58 cm. — — . — Artículo Publicación Seriada. — Francés . — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Premio Goncourt-Encuesta ; Scène de chasse (furtive).

— 106 # 3 CONTE, Rafael / El difícil regreso del exilio : primera novela de Gómez-Arcos en España

El difícil regreso del exilio : primera novela de Gómez-Arcos en España / Rafael Conte. — Madrid : El País, 1986.11.06 . — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada . — Español. — Original, 1 ej. —Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Un pájaro quemado vivo, crítica , novela.

— 107 # 3 COPPERMANN, Annie / Rentrée littéraire : romans étrangers et historie

Rentrée littéraire : romans étrangers et historie / Annie Coppermann. — [...] :Les Echos, 1984.08.29. — 1 h. ; p. - ; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés . — Original, 0 ejem — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif , crítica , novela.

— 108 # 3 COPPERMANN, Annie / Romans étrangères et histoire

Romans étrangères et histoire / Annie Coppermann. — [...] : Les Echos, 1984.08.29. — 1 h. ; p. - ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif-Reseña , novela.

— 109 # 3 CORENTIN, Paul / Quand j'étais petit

Quand j'étais petit / Paul Corentin. — [Paris] ; Télérama, n° 2144, 1990.09.26. — 1 h. ; p. 134 ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica , novela ; debate radiofónico.

— 110 # 3 CORNUD, M. / Gomez Arcos (Augustin) : Un oiseau brûlé vif

Gomez Arcos (Augustin) : Un oiseau brûlé vif / M. Cornud. — Paris : Les Livres, 1985.02. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés . — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif , crítica , novela.

— 111 # 3 CORTANZE Gérard de / Gomez-Arcos : la terre ne ment pas

Gomez-Arcos : la terre ne ment pas / Gérard de Cortanze. — Paris : Le Quotidien de Paris, 1990.10.10. — 1 h. ; p. - ; 25 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica , novela.

— 112 # 3 CORTANZE, Gérard de / Gomez-Arcos : l'envers du décor

Gomez-Arcos : l'envers du décor / Gérard de Cortanze. — Paris : Le Quotidien de Paris, 1989.10.04. — 1 h. ; p. IV : 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. 1 ej. —Gómez Arcos A.-L'homme a genoux , crítica , novela.

— 113 # 3 CORTANZE, Gèrard de / La femme d'emprunt

La femme d'emprunt / Gèrard de Cortanze. — Paris : Le Figaro Magazine, 1993.09.11. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- La femme d'empunt, crítica, novela.

— 114 # 3 COUDERT, Marie-Louise / Le festival du libre de paris : une fête pour le roman et la poesie

Le festival du libre de paris : une fête pour le roman et la poesie / Marie-Louise Coudert. — [Pairs] : H.D. , 1975.11.26. — 1 h. ; p. 19 ; 35 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés . — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore-Reseña ; novela ; feria del libro de Paris. .

— 115 # 3 COUPS de l'officiel: coup espagnol, Les

Les coups de l'officiel : coup espagnol. — Paris : L'Officiel de la couture et de la mode, 1984.11.28. — 1 h. ; p. 24 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif, reseña, novela.

— 116 # 3 CRUZ, Juan / El español Gómez Arcos 'escritor francés' a pesar suyo

El español Gómez Arcos 'escritor francés' a pesar suyo / Juan Cruz. — Madrid : El País, 1980.08.13. — 1 h. ; p. 17 : 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 5 ej. — Gómez Arcos A.-Estudio, novela, teatro.

— 117 # 3 CULLY, Kevin / Spanish odysseys

Spanish odysseys / Kevin Cully. — London : Tribune, 1980.03.21. — 1 h. ; p. 10 ; 14 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, crítica, novela.

— 118 # 3 CUNNINGHAM, Valentine / Neapolitan ice cream

Neapolitan ice cream / Valentine Cunningham. — [Londres] : Observer Sunday, 1988.04.11. — 1 h. ; p. 41 ; 60 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, A bird burned alive, crítica, novela.

— 119 # 3 D. B. / L'homme a genoux : Agustin Gomez-Arco [sic]

L'homme a genoux : Agustin Gomez-Arco [sic] / D. B. — [Paris] : Cosmopolitan, 1989.11. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme a genoux, crítica, novela.

— 120 # 3 D. D. / Agustin Gomez-Arcos : L'enfant pain

Agustin Gomez-Arcos : L'enfant pain / D. D. — [...] : La Fête, 1983.11.8-12. — 2 h. ; p. 43-44 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, crítica, novela.

— 121 # 3 D. M. / El Centro de Nuevas Tendencias pondrá en escena a cinco autores españoles

El Centro de Nuevas Tendencias pondrá en escena a cinco autores españoles / D. M. — Madrid : El País, 1990.09.13. — 1 h. ; p. 32 ; 26 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Interview de Mrs. Muerta por sus fantasmas, reseña, teatro, proyecto teatral, Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, CNNTE.

— 122 # 3 DASIN, Domique / La bande des six... : prix littéraire du Levant

La bande des six... : prix littéraire du Levant / Dominique Dabin. — Toulon : Le Var, 1990.10.21. — 1 h. ; p. - ; 20 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, reseña, Prix de Levant, premios, finalistas, novela.

— 123 # 3 DAVID, Jean / Gomez Arcos : un roman écrit a un lance-flammes

Gomez Arcos : un roman écrit a un lance-flammes (en Le Feuilleton de...) / Jean David. — [...] : V. S. D., 1984.10.17. — 1 h. ; p. 62 ; 38 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. 2 ej. — Gomez-Arcos, A.-Un oiseau brûlé vif, crítica, novela.

— 124 # 3 DES livres comme : une sélection des romans qui nous ont plus...

Des livres comme : une sélection des romans qui nous ont plus... — Paris : Le Matin, 1977.10.21. — 1 h. ; p. - ; 17 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Ana Non, reseña, novela.

— 125 # 3 DESCHODT, Eric / Gomez-Arcos : l'aveuglante lumière du Sud

Gomez-Arcos : l'aveuglante lumière du Sud / Eric Deschodt. — Paris : Le Figaro Magazine, 1990.09.16. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon , crítica , novela.

— 126 # 3 DESTABEL, Claude / Au Théâtre de L'Ancre : Interview de Mrs. Morte Smith...

Au Théâtre de L'Ancre : Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes de Agustín Gómez-Arcos / Claude Destabel. — Charleroy : Le Rapel, Quotien de la Wallone, [ca. 1987]. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes, crítica, representación, Théâtre de L'Ancre, compañía teatral, teatro.

— 127 # 3 DET siste skrik pa ABC-Teatret

Det siste skrik pa ABC-Teatret. — [Oslo?] : Aftenposten, 1983.04.06. — 1 h. ; p. - ; 19 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Noruego. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-J'ai a vous parler , crítica , teatro , representación.

— 128 # 3 DICKENS, Paul / Anan No, by Augustin Gomely Arcos [sic]

Anan No, by Augustin Gomely Arcos [sic] / Paul Dickens. — Liverpool : Liverpool Daily Post, 1980, 01.17. — 1 h. ; p. - ; 22 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, Ana No, reseña , novela.

— 129 # 3 DICTIONNAIRE des romanciers de la rentrée, Le /

Le dictionnaire des romanciers de la rentrée. — [Paris] : Les Nouvelles Littéraires, 1978.08.31. — 1 h. ; p. - ; 34 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Scène de chasse (furtive), reseña , novela.

— 130 # 3 DIEZ, Claire / Douillte baroque! : dans Interview de Mrs. Smith Morte par ses fantômes...

Double baroque! : dans Interview de Mrs. Smith Morte par ses fantômes... / Claire Diez. — Bruxelles : La Libre Belgique, 1987.01.24-25. — 1 h. ; p. 1 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes, crítica, representación, Théâtre de L'Ancre, compañía teatral, teatro.

— 131 # 3 DIEZ, Claire / Interview de Mrs. Smith Morte par ses fantômes à l'Ancre

Interview de Mrs. Smith Morte par ses fantômes à l'Ancre / Claire Diez. — La Libre Belgique, 1987.01.22. — 1 h. ; p. 1 ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes, crítica, representación, Théâtre de L'Ancre, compañía teatral, teatro.

— 132 # 3 DOMENE Pedro M. / El escritor que volvió

El escritor que volvió / Pedro M. Domene. — Almería : Ideal, 1986.10.26. — 1 h. ; p. 11 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. ; Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Crítica ; biografía , novela , poesía , teatro.

— 133 # 3 DOMENE, Pedro M. / Agustín Gómez Arcos

Agustín Gómez Arcos / Pedro M. Domene. — [Almería] : Ideal, 1986.09.21. — 1 h. ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1. — Gómez Arcos A.- Crítica , biografía , novela , poesía , teatro.

— 134 # 3 DOMENE, Pedro M. / Un pájaro quemado vivo

Un pájaro quemado vivo / Pedro M. Domene. — Ideal, 1986.10.26. — 1 h. ; p. 10 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Incluye carta de Pedro M. Domene (27.10.1986) acompañando el envío del artículo. — Gómez Arcos A.-Un pájaro quemado vivo, crítica , novela.

— 135 # 3 DOMÍNGUEZ, Gustavo / Estética del chafarrion

Estética del chafarrion / Gustavo Domínguez. — Madrid : El Urogallo, 1986.12.08. — 1 h. ; p. 83. ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, crítica , novela

— 136 # 3 DORAIS, Nathalie / La Saint-Salad sanguinaire

La Saint-Salad sanguinaire / Nathalie Dorais- — [Canada] : Continuum, 1984.02.13.— 1 h. ; p. 16 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive), crítica , novela.

— 137 # 3 DUBOUCHET / L'homme à genoux : A. Gomez-Arcos

L'homme à genoux : A. Gomez-Arcos / Dubouchet. — [...] : Loire Matin, 1989.09.17. — 1 h. - ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme à genoux , reseña , novela.

— 138 # 3 DUCOUT, Françoise / Voyages chez les fées

Voyages chez les fées / Françoise Ducout. — Paris : Elle, 1979.11.12. — 1 h. ; p. 29 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Pré-papa ou roman des fées, reseña , novela.

— 139 # 3 DUVIGNAUD, Jean / Agustín Gomez-Arcos : 'Je n'ai plus le mal du pays'

Agustin Gomez-Arcos : 'Je n'ai plus le mal du pays' / Jean Duvignaud. — [...] : Les Nouvelles Littéraires, 1977.04.14. — 1 h. ; p. 7 ; 43 cm ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 3 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, entrevista, novela.

— 140 # 3 E. V. G. / Todo comienza con la muerte

Todo comienza con la muerte / E. V. G. — Barcelona : La Vanguardia, 1986.11. 27. — 1 h. ; p. - ; 3 cm. — Artículo Publicación Seriada ; reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Un pájaro quemado vivo , crítica , novela.

— 141 # 3 EN attendant les fantômes de Mrs. Smith

En attendant les fantômes de Mrs. Smith... — [...] : [M. L?], 1984.01.22. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem . — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Mrs. Morte Smith par ses fantômes, teatro, reseña, representación, Danielle Catala dirección.

— 142 # 3 ENFANT pain L' : entretien avec Agustin Gomez.-Arcos/

L'enfant pain : entretien avec Agustin Gomez-Arcos. — [...] : La Wallonee, 1983.07.11. — 1 h. ; p. - ; 37 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem . — Reprod. fotoc., 1. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, entrevista, novela.

— 143 # 3 ENFANT pain : un livre, L'

[L'enfant pain : un livre... L'enfant pain]. — [...] : Meridional Dimanche, 1983.03.03. — 1 h. ; p. - ; 18 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem . — Gómez Arcos A.-L'enfant pain , reseña, novela.

— 144 # 3 ENFANT pain d'Augustin Gomez-Arcos, L'

L'enfant pain d'Augustin Gomez-Arcos. — Paris : Lutte Ouvrière, 1983.09.10. — 1 h. ; p. - ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem . — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain , crítica, novela.

— 145 # 3 ENFANT pain, L'

L'enfant pain. — [...] : Cosmopolitan, 1983.08. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem . — Reprod. fotoc., 1 ej — Gómez Arcos A.-L'enfant pain , reseña, novela.

— 146 # 3 ENFANT pain, L'

L'enfant pain. — [...] : Le Quinzaine Littéraire, 1983.04.16-30. — 1 h. ; p. 29 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain , reseña, novela.

— 147 # 3 ENFANT pain, L'

L'enfant pain. — Paris : Lutte Ouvrière, 1983.12.24. — 1 h. ; p. - ; 13 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain , reseña, novela.

— 148 # 3 ENFANT pain, L'

L'enfant paint. — [...] : Humanité Dimanche, 1983.03.18. — 1 h. ; p. 12. ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem. — Reprod. fotoc, 2 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, reseña , novela.

— 149 # 3 ENTREGA de los premios Bayyana

Entrega de los premios Bayyana. — Almería : La Voz de Almería, 1979.08.07. — 1 h. ; p.3 ; 41 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español . — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Premio Bayyana, premios.

— 150 # 3 ENTRETIEN avec Agustin Gomez-Arcos

Entretien avec Agustin Gomez-Arcos. — [Bélgica] : La Wallonie, 1984.10.26. — 1 h. ; p. - ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif , entrevista , novela.

— 151 # 4 ESPAGNE : une nouvelle littérature : 1975-1995

Espagne : une nouvelle littérature : 1975-1995. — N° 330 (1995.03). — [Paris?] : Magazine littéraire, 1995. — 3 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'ange de chair, reseña , novela.

— 152 # 4 ESPAGNE plurielle : Del Castillo, Gomez-Arcos

Espagne plurielle : Del Castillo, Gomez-Arcos. — [Paris] : Independant, 1984.12.10. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem — Reprod. fotoc., 2 ej. — Castillo, Michel del, Gómez Arcos A. , crítica, novela , firma de libros, escritores, exilio.

— 153 # 4 ESPAGNE racontée par Ana, L'

L'Espagne raconté par Ana. — [...] : Le Courrier de l'Ouest, 1994.06.24. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non , crítica , teatro, adaptación, representación, Saint-Gelais, novela.

— 154 # 4 ESPAGNOL pour le Goncourt, Un?

Un espagnol pour le Goncourt. — [...] : Minute, 1976.10.20. — 1 h. ; p. - ; 36 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Maria Republica, novela, Goncourt, premios, finalista.

— 155 # 4 ESPAÑOL entre los seleccionados para el Goncourt, Un

Un español entre los seleccionados para el Goncourt. — Barcelona : La Vanguardia, 1978.11.09. — 1 h. ; p. - ; 17 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español . — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive) , Goncourt , finalista , novela.

— 156 # 4 ESPAÑOL Gómez Arcos seleccionado para el Premio Goncourt, El

El español Gómez Arcos seleccionado para el Premio Goncourt. — Madrid : El País, 1984.09.15. — 1 h. ; p. 22 ; 16 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ejem. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, novela, Goncourt, premios, finalista.

— 157 # 4 ESPAÑOL seleccionado para el Goncourt, Un

Un español seleccionado para el Goncourt. — Madrid : Ya, 1984.09.14. — 1 h. ; p. - ; 19 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ejem. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, novela, Goncourt, premios, finalista.

— 158 # 4 ETOILES de Paris Match, Les

Les etoiles de Paris Match. — Paris : Paris Match, 1984.11.9. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif, reseña, novela.

— 159 # 4 F. D. / Franco et après

Franco et après / F. D. — Paris : Elle, 1984.10.29. — 1 h. ; p. 64. — 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, reseña, novela.

— 160 # 4 F. H. / Mosaicos gestuales de José Freixanes

Mosaicos gestuales de José Freixanes / F. H. — Madrid : El Pais, 1986.11.14. — 1 h. ; p. - ; 20 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- texto arte, referencia, José Freixanes pintor.

— 161 # 4 F. X. / Scène de chasse (furtive)

Scène de chasse (furtive) / F. X. — Paris : Le Matin, [ca. 1978]. — 1 h. ; p. 16 ; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive), reseña, novela.

— 162 # 4 FAJARDO, José Manuel / Agustín Gómez Arcos : Yo tengo la 'desgracia' de no ser..."

Agustín Gómez Arcos : Yo tengo la 'desgracia' de no ser amnésico / José Manuel Fajardo. — Madrid : Cambio 16, 1986.09.22. — 1 h. ; p. 140. ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Entrevista, novela.

— 163 # 4 FAJARDO, José Manuel / Nombres españoles de la cultura francesa

Nombres españoles de la cultura francesa / José Manuel Fajardo. — Madrid : Cambio 16. — 1987. — 03.02. — 3 h. ; p. 74-80. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ejem. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A., Un pájaro quemado vivo, novela, exilio, españoles, cultura francesa, reportaje.

— 164 # 4 FAJARDO, José Manuel / Novedades de otoño : las otras voces de la actualidad editorial

Novedades de otoño : las otras voces de la actualidad editorial / José Manuel Fajardo. — Madrid : Cambio 16, 1986.10.20. ; 1 h. ; p. 186 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un pájaro quemado vivo, crítica, novela.

— 165 # 4 FAVARGER, Alain / L'Espagne face à la dictatures: A. Gomez-Arcos

L'Espagne face à la dictatures: A. Gomez-Arcos / Alain Favarger. — [Paris] : La Liberté, 1984.09.229-30. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif, crítica, novela.

— 166 # 4 FEINSTEIN, Elaine / Ana No by Agustin Gomez Arcos

Ana No by Agustin Gomez Arcos / Elaine Feinstein. — London : The Times, 1980.01.17. — 1 h. ; p. - ; 20 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, crítica, novela.

— 167 # 4 FEMME d'emprunt, La

La femme d'emprunt. — [...] : L'Amour des livres, 1993.09. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- La femme d'emprunt, reseña, novela.

— 168 # 4 FEMME d'emprunt, La

La femme d'emprunt. — [...] : LU, 1993.09. — 1 h ; p. 60 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.- La femme d'emprunt, crítica, novela.

— 169 # 4 FEMME d'emprunt, La

La femme d'emprunt. — [Metz] : Spectacles à Metz, 1993.09. — 1 h ; p. 22 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- La femme d'emprunt, reseña, novela.

— 170 # 4 FERNÁNDEZ GIL 'KAYROS', A. / A. Gómez Arcos : escritor desconocido en España ...

Agustín Gómez Arcos : escritor desconocido en España y best-seller en Francia / Antonio Fernández Gil 'Kayros'. — Almería : La Voz de Almería, 1979.08.07. — 1 h. ; p. 5 ; 41 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A., Entrevista Goncourt finalista.

— 171 # 4 FERNÁNDEZ, Julia / La imaginación subversiva de la mujer es infinitamente más rica...

La imaginación subversiva de la mujer es infinitamente más rica que la del hombre / Julia Fernández. — s.l. : Comunidad Escolar, 1986.11.3-9. — 1 h. ; p. 31 ; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 3 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Un pájaro quemado vivo-Entrevista, novela.

— 172 # 4 FERNANDEZ-RECATALA, D. / Un oiseau brûlé vif

Un oiseau brûlé vif / D. Fernandez-Recatala. — [Paris] : Révolution, 1984.09.21. ; n° 238. — 1 h. ; p. 53 ; 33 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, crítica, novela.

— 173 # 4 FILY, Jean-Pierre / L'enfant pain

L'enfant pain / Jean-Pierre Fily. — [Paris?] : La Bretagne à Paris, 1983.04.22. — 11 h. ; p. - ; 18 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 2. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, reseña, novela.

— 174 # 4 FLORENNE, Yves / Le réalisme épique de Gomez-Arcos

Le réalisme épique de Gomez-Arcos / Yves Florenne. — Paris : Le Monde, 1977.06.17. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 3 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, crítica, novela.

— 175 # 4 FLORENNE, Yves / Un chant funèbre pour l'Espagne mise au tombeau

Un chant funèbre pour l'Espagne mise au tombeau / Yves Florenne. — Paris : Le Monde, 1975.11.07. — 2 h. ; p. 15-16 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 3 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore, crítica, novela.

— 176 # 4 FLORENNE, Yves / Un exvoto espagnol : le second roman de Gomez-Arcos

Un exvoto espagnol : le second roman de Gomez-Arcos / Yvonne Florenne. — Paris : Le Monde, 1976.07.04. — 2 h. ; p. 17-18 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 4 ej. — Gómez Arcos A.-Maria Republica, crítica, novela.

— 177 # 4 FOSSEY, Jean-Michel / Ce qu'ont lu les écrivains durant les vacances

Ce qu'ont lu les écrivains durant les vacances / Jean-Michel Fossey. — [...], La Liberté de l'Est, Des livres (suplement hebdomadaire), 1990.10.16. — 2 h. ; p. 1-2 ; 39 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-, encuesta, lectura, novela.

— 178 # 4 FOSSEY, Jean-Michel / Entre rire et larmes : [L'aveuglon]

Entre rire et larmes : [L'aveuglon] / Jean-Michel Fossey. — [...] : La Liberté de l'Est, [ca. 1990]. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, crítica, novela.

— 179 # 4 FOSSEY, Jean-Michel / Entre rire et larmes : [L'aveuglon]

Entre rire et larmes : [L'aveuglon] / Jean-Michel Fossey. — [...] : La Liberté des Vosges, 1990.10.23. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica , novela.

— 180 # 4 FOUCHET, Max-Pol / Scène de chasse (furtive) d'Agustin Gomez Arcos

Scène de chasse (furtive) d'Agustin Gomez Arcos / Max-Pol Fouchet. — Paris : Vendredi Samedi Dimanche, 1978.10.28. — 1 h. ; p. 53 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.- Scène de chasse (furtive), crítica , novela.

— 181 # 4 FREIWHOW, Halfdan W. / Gomez-Arcos, Sult og brød : viktig bok for oss...

Gomez-Arcos, Sult og brød : viktig bok for oss som trøstespiser uvirkeligheten / Halfdan W. Freiwhow. — Oslo : Morgenbladet, 1985.02.22. — 1 h. ; p. 4 : 34 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Noruego. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Incluye carta manuscrita de Karl Hoff con traducción inglesa. — Gómez Arcos A.-Sult og brød, L'enfant pain, crítica , novela.

— 182 # 4 G. C. / Quand programmera-t-on le dernier film de Jean Prat

Quand programmera-t-on le dernier film de Jean Prat / C. G. — Paris : Le Matin de Paris, 1985.07.22. — 1 h. ; p. 25 ; 11 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non , crítica , cine, adaptación, Jean Prats director , televisión , emisión , novela.

— 183 # 4 GALLEGÓ DÍAZ, S. / Los desfiles editoriales : Francia presenta sus ofertas bibliográficas

Los desfiles editoriales : Francia presenta sus ofertas bibliográficas / Soledad Gallego Díaz. — Madrid : El País, Libros, 1986.09.04. — 2 h. ; p. 12 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español . — Original, 2 ej. — Gómez Arcos A.-Bestiaire – Goncourt, premio, finalista, novela.

— 184 # 4 GARCÍA ROMÁN, Fernando / Agustín Gómez Arcos : 'el tema exclusivo de mi es España'

Agustín Gómez Arcos : 'el tema exclusivo de mi obra es España' / Fernando García Roman. — Madrid : El País , Libros, 1981.09.06. — 1 h. ; p. 7 ; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español . — Original, 3 ej. — Gómez Arcos A.-entrevista.

— 185 # 4 GARCÍA, Ángeles / El último creador en el exilio

El último creador en el exilio / Ángeles García. — Madrid : El País, 1985.06.30. — 1 h. ; p. 40 ; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 2 ejem . — Reprod. fotoc., 0. — Gómez Arcos A.-Estudio, novela, teatro, Caballero delas Artes y de las Letras, condecoraciones.

— 186 # 4 GARCIN, Jérôme / C'est la rentrée!

C'est la rentrée! / Jérôme Garcin. — Marseille : Provençal, 1989.09.03. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 3 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme à genoux, reseña , novela.

— 187 # 4 GARCIN, Jérôme / La rentrée littéraire : bon appétit!

La rentrée littéraire : bon appétit! / Jérôme Garcin. — Marseille : Provençal, 1984.08.26. — 1 h. ; p. 9 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif , crítica , novela.

— 188 # 4 GARÇON-fille

Garçon-fille. — [...] : [...], 1993.10. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-La femme d'emprunt ; reseña , novela.

— 189 # 4 GARNIER, Cécile / L'Enfant pain

L'Enfant pain / Cécile Garnier. — [...] : Tribune de la Vente, 1983.07. — 1 h. ; p. 85 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés . — Original, 1 ejem . — Reprod. fotoc., 1. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, crítica, novela.

— 190 # 4 GARNIER, Jean-Pierre / L'Aveuglon d'Agustin Gomez-Arcos

L'Aveuglon d'Agustin Gomez-Arcos / Jean-Pierre Garnier. — N° 2122. — Paris : Téléràma, 1990.09.12. — 1 h. ; p. 20 ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. — Reprod. fotoc., 0. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, crítica, novela.

— 191 # 4 GARZAROLLI, Richard / Augustin Gomez-Arcos : L'agneau carnivore

Augustin Gomez-Arcos : L'agneau carnivore / Richard Garzarolli. — Lausanne, Tribune, 1975.10.04. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'agneau carnivore, crítica, novela.

— 192 # 4 GATEAU, Jean-Charles / Lettres espagnoles : le premier roman de l'après-franquisme

Lettres espagnoles : le premier roman de l'après-franquisme / Jean-Claude Gataux. — Lausanne : Gazette de Lausanne, 1976.08.21. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Maria Republica, crítica, novela.

— 193 # 4 GAZIER, Michèle / À vos pages : prêts? partez

À vos pages : prêts? partez / Michèle Gacier. — [...] : Telerama, 1984.08.22. — 2 h. ; p. 103-104. ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif , reseña , novela.

— 194 # 4 GAZIER, Michèle / Le pain de la guerre

Le pain de la guerre / Michèle Gazier. — [...] : Telerama, 1983.04.06. ; n° 1734. — 1 h. ; p. 132 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem . — Reprod. fotoc., 2. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, crítica, novela.

— 195 # 4 GIBBINS, Helen / Old-fashioned tales of romance and courage

Old-fashioned tales of romance and courage / Helen Gibbins. — Sheffield, England : Morning Telegraph, [ca. 1980]. — 1 h. ; p. - ; 32 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, Ana No, crítica, novela.

— 196 # 4 GIHAD, Gádhim / [Une critique et un entretien...] [hebreo]

[Une critique et un entretien...] / Gádhim Gihad. — [...] : Al-Yom Assabeh, 1984.11.08. — 1 h. ; p. 40 ; 38 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Hebreo. — Original, 1 ejem — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif, crítica, novela.

— 197 # 4 GIRAUD, Brigitte / Gommez-Arcos, hors tout

Gommez-Arcos, hors tout / Brigitte Giraud. — Lyon : Lyon Liberation, 1990.05.21. — 1 h. ; p. 6 ; 36 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-entrevista, novela, teatro.

— 198 # 4 GODARD, Colette / Deux Farces a l'Odéon

Deux Farces a l'Odéon / Colette Godard. — Paris : Le Monde, 1973.03.30, 1 h. ; p. 16 ; 23 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem . — Gómez Arcos A.-Pré-papa, Et si on aboyait, crítica , teatro, representación, café teatro, L'Odéon.

— 199 # 4 GODARD, Colette / Dîner avec Mr. et Mme. Q...

Dîner avec Mr. et Mme. Q... / Colette Godard. — Paris : Le Monde, 1974.03.30. — 1 h. ; p. 24 ; 26 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem . — Gómez Arcos A.-Dîner avec Mr. et Mrs. Q, crítica , teatro, representación.

— 200 # 4 GOLDFARBE, Francis / [Augustin Gomez Arcos : Si on aboyait : Pré-papa

[Augustin Gomez Arcos : Si on aboyait : Pré-papa / Francis Goldfabre. — [...] : [...]. — 1 h. ; p. - ; 8 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A. , reseña , teatro, representación.

— 201 # 5 GOMEZ Arcos, Agustín : L'Aveuglon

Gomez Arcos, Agustín : L'Aveuglon. — Paris : Culture et Bibliothèques pour tous, Notes Bibliographiques, 1990.10-11. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon , reseña, novela.

— 202 # 5 GOMEZ Arcos, Agustín : L'enfant pain

Gomez Arcos, Agustín : L'enfant pain. — Paris : Bulletin Critique du Livre Français, 1984.03. — 1 h. ; p. - ; 19 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, crítica, novela.

— 203 # 5 GOMEZ-ARCOS, Agustín : L'enfant pain

Gomez-Arcos, Agustín : L'enfant pain. — Paris : Culture et Bibliothèques pour tous, Notes bibliographiques, 1983.06. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem . — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, reseña, novela.

— 204 # 5 GOMEZ Arcos : premio en Francia

Gomez Arcos : premio en Francia. — [...] : [...], [ca. 1975]. — 1 h. ; p. - ; 15 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ejem — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore, Hermes, premios, novela.

— 205 # 5 GOMEZ Arcos : Prix du Levant

Gomez Arcos : Prix du Levant. — [...] : Journal du Dimanche, 1990.12.2. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, reseña, premios, Levant, novela.

— 206 # 5 GOMEZ-Arcos (Agustín) : Un oiseau brûlé vif

Gomez-Arcos (Agustín) : Un oiseau brûlé vif. — Paris : Bulletin Critique du Livre Français, 1984.12. — 1 h. ; 9 - ; 18 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif , crítica, novela.

— 207 # 5 GOMEZ-ARCOS, Agustín : Un oiseau brûlé vif

Gomez-Arcos, Agustín : Un oiseau brûlé vif. — Paris : Culture et Bibliothèques pour tous, Notes bibliographiques, 1984.10. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem . — Reprod. fotoc. 2 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif , reseña, novela.

— 208 # 5 GONCOURT : les prétendants

Goncourt : les prétendants. — [...] : Valeurs Actuelles, 1977.10.31. — 1 h. ; p. 52 ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Ana Non, reseña , novela, Goncourt, finalistas, premios.

— 209 # 5 GONCOURT, Les 13

Les 13 Goncourt. — [...] : [...], [ca. 1976]. — 1 h. ; p. - ; 13 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Maria Republica, reseña , novela, Goncourt, finalistas, premios.

— 210 # 5 GONCOURT?

Goncourt?. — Paris : Le Figaro, 1978.10.02. — 1 h. ; p. 27 ; 60 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, ejem — Reprod. fotoc., ej. — Gómez Arcos A., crítica , novela.

— 211 # 5 GOUSSELAND, Jack / Et si on aboyait?

Et si on aboyait? / Jean Gousseland. — [Paris] : Le Point, 1973.03.26, n° 27. — 1 h. ; p. - ; 13 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotográfica, 1 ej. ; negativo, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Et si on aboyait ; reseña, teatro, representación, café teatro, L'Odéon.

— 212 # 5 GRANADOS, Diego / El autor y su obra

El autor y su obra / Diego Granados. — Almería : Ideal , 1986.11.16. — 3 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada . — Español. — Reprod. fotoc. , 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ocasión de paganismo, crítica ; poesía.

— 213 # 5 GRANDE, Anton / Un pájaro quemado vivo

Un pájaro quemado vivo / Anton Grande. — Lugo : Hoja del Lunes de Lugo, 1986.10.13. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. (Lectura en 7 días). — Artículo Publicación Seriada. — Gallego. — Reprod. fotoc. , 2 ej.. — Gómez Arcos A.-Un pájaro quemado vivo-Reseña, novela.

— 214 # 5 GRISONI, Dominique / Jeu de mort, jeux de pouvoir

Jeu de mort, jeux de pouvoir / Dominique Grisoni. — [...] : [...], [ca. 1978]. — 2 h. ; p. 56-57 ; 27 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive), crítica, novela.

— 215 # 5 GROTMOL, Kirsti / Folkest sult klinger ikke bra

Folkest sult klinger ikke bra / Kirsti Grotmol. — Oslo : Klassekampen, 1983.03.08. — 1 h. ; p. 4 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Noruego. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Carta mecanografiada de Karl Hoff con traducción inglesa (HOFF, Karl / Traducciones). — Gómez Arcos A.-Det siste skrik, J'ai à vous parler, crítica, representación, Perleporten Teater, teatro.

— 216 # 5 GRY, Marie / Ana Non : telefilm d'après le roman d'Agustin Gomez-Arcos...

Ana Non : telefilm d'après le roman d'Agustin Gomez-Arcos ; réalisation Jean Prat / Marie Gry. — [...] : [...], [...]. — 1 h. ; p. - ; 1h. ; p. - ; 22 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem . — Gómez Arcos A.-Ana Non , crítica televisión , adaptación cine, Jean Prat.

— 217 # 5 GUYAUX, Jacques / Deux ou trois Grâce : les livres dont on parle

Deux ou trois Grâce : les livres dont on parle / Jacques Guyaux. — [...] : Le Journal Indépendance, 1981.06.02. — 1 h. ; p. - ; 31 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant miraculée, crítica, novela.

— 218 # 5 HADDAD, Martine / Agustin Gomez-Arcos : L'homme a genoux

Agustin Gomez-Arcos : L'homme a genoux / Martine Haddad. — [...] : Jeune Afrique. 1989.10.30. — 1 h. ,p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, ejem — Reprod. fotoc., ej. — Gómez Arcos A.-L'homme a genoux, crítica , novela.

— 219 # 5 HAN, Françoise / L'enfant pain : Augustin Gomez-Arcos

L'enfant pain : Augustin Gomez-Arcos / Françoise Han. — [...] : [Europe, Notes de Lecture], [...]. — 1 h. ; p. 212-213 ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem . — Reprod. fotoc., 1. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, crítica, novela.

— 220 # 5 HARO TECGLÉN, Eduardo / Una nostalgia activa

Una nostalgia activa / Eduardo Haro Tecglen. — Madrid : El País, 1989.09.29. — 1 h. ; p. 42 ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-La loca de Chaillot, adaptación, crítica.

— 221 # 5 HAZERA, Hélène / Dona Montero : [...Ana Non avec Germaine Montero]

Dona Montero : [...Ana Non avec Germaine Montero] / propos recuillis par Hélène Hazera et Joëlle Matos. — Paris : Libération, 1985.11.01. — 1 h. ; p. 30 ; 37 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Ana Non , adaptación cine , Joëlle Matos coautor , Jean Prats director , Germaine Montero actriz, televisión, novela.

— 222 # 5 HENAFF, Le / Le coup de coeur du libraire

Le coup de coeur du libraire / Le Henaff. — [...] : Centre Dimanche Progres, 1989.09.03. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, ejem — Reprod. fotoc., ej. — Gómez Arcos A.-L'homme à genoux, reseña , novela.

— 223 # 5 HENDERSON, David W. / The carnivorous lamb

The carnivorous lamb / David W. Henderson. — New York : Library Journal, 1985.02.15. — 1 h. ; p. - ; 32 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- The carnivorous lamb, crítica , novela.

— 224 # 5 HERAS SÁNCHEZ, José / Agustín Gomez-Arcos : un almeriense en el Goncourt 84

Agustín Gomez-Arcos : un almeriense en el Goncourt 84 / José Heras Sánchez. — Granada : Ideal, 1984.10.21. — 2 h. ; p. - ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Estudios ; Goncourt Premio , novela , teatro.

— 225 # 5 HERBERT-LEDUC, Jacques / 'Et si l'on aboyait' et 'Pre-papa' de A. Gomez- Arcos

'Et si l'on aboyait' et 'Pre-papa' de A. Gomez- Arcos / Jacques Herbert-Leduc. — Paris : Combat, le journal de pais, 1973.02.27. — 1 h. ; p. - ; 20 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ejem . — Gómez Arcos A.-Et si on aboyait ; Pré-papa, crítica , teatro, representación, café teatro, L'Odéon.

— 226 # 5 HERNAIZ, Eduardo / Agustín Gomez Arcos : un español en la final del Goncourt

Agustín Gomez Arcos : un español en la final del Goncourt / escribe Eduardo Hernaiz. — Madrid : Pueblo Literario (suplemento semanal de Pueblo), 1978.11.17.— 2 h. ; p. [14-15] ; 33 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. (1 ejemplar completo). — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Scène de chasse (furtive) , entrevistas, premios, finalistas, Goncourt , novela.

— 227 # 5 HESS, Antoine / Un amour fou

Un amour fou / Antoine Hess. — N° 91, automne, 1975. — Paris : Le Messenger du Club Français du livre, 1975. — 3 h. ; p. 19-21. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- L'agneau carnivore, crítica , novela.

— 228 # 5 HIS Brother's Keeper

His Brother's Keeper. — [...] : L. A. Weekly, 1985.01.25-31. — 3 h. ; p. 51.53 ; 42 cm. — Canada] : Continuum, 1984.02.13.— 1 h. ; p. 16 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore, crítica , novela.

— 229 # 5 HISTOIRE des treize : les deniers romanciers en piste pour le Goncourt

HISTOIRE des treize : les deniers romanciers en piste pour le Goncourt. — [...] : [...], [ca. 1976]. — 1 h. ; p. - ; 12 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Maria Republica, reseña , novela, Goncourt, finalistas, premios.

— 230 # 5 HOFF, Karl / [Traducciones...]

[Traducciones...] / Hoff Karl. — Oslo : 1983.04.24. — Carta mecanografiada original, firmada ; 10 p. ; verso ; 30 cm. — Traducción al inglés de las críticas de Kirsti Grotmol, Kjell Chr. Johannsen, Erik Pierstorff, Sverre Mørhagen, Astrid Sletbakk y Vetle Lid Larssen]. — Gómez Arcos A.-Det siste skrik, J'ai à vous parler, crítica, representación, Perleporten Teater, teatro.

— 231 # 5 HOFF, Karl / Sult og brød

Sult og brød / Karl Hoff. — Oslo : Ny Tid, 1985.03.02. — 1 h. ; p. 10 ; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Noruego. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Incluye carta manuscrita de Karl Hoff con traducción inglesa y carta mecanografiada con comentarios sobre la edición de la novela. — Gómez Arcos A.-Sult og brød, L'enfant pain, crítica , novela.

— 232 # 5 HOLT, Patricia / Schoking, extraordinary novel of two brothers

Schoking, extraordinary novel of two brothers / Patricia Holt. — San Francisco : San Francisco Chronicle, 1984.12.20. — 1 h. ; p. - ; 35 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-The carnivorous lamp, crítica , novela.

— 233 # 5 HOMME à genoux , L'

L'homme à genoux. — [...] : France Carrières, La vie et l'emploi, 1989.09.15. — 1 h. ; p. 5 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme à genoux , crítica , novela.

— 234 # 5 HOMME à genoux, L'

L'homme à genoux. — [...] : L'Evenement du Jeudi, 1989.10.5-11. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'homme à genoux, reseña , novela.

— 235 # 5 HOMME à genoux, L'

L'homme á genoux. — [...] : La Vie, 1989.09.07. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme á genoux , reseña , novela.

— 236 # 5 HOMME à genoux, L'

L'homme à genoux. — [...] : Le Telegramme de Brest, 1989.09.25. — 1 h- ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.- L'homme à genoux , reseña , novela.

— 237 # 5 HOMME à genoux, L'

L'homme à genoux. — [...] : Librairie L, 1989.09. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme à genoux , reseña , novela

— 238 # 5 HOMME à genoux, L'

L'homme à genoux. — [...] : Liures de France, 1989.09. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'homme à genoux , reseña , novela.

— 239 # 5 HOMME à genoux, L'

L'homme à genoux. — [...] : Quinzaine Littéraire, 1989.10.16. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.- L'homme à genoux , reseña , novela.

— 240 # 5 HOMME à genoux, L'

L'homme à genoux. — [...] : V. S. D. , 1989.09.07. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L' homme à genoux , crítica , novela.

— 241 # 5 HOMME á genoux, L'

L'homme à genoux. — [...] : Arts et Metiers Magazine, 1990.0.1-02, nº 146. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem — Reprod. fotoc.,1 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme à genoux - reseña , novela.

— 242 # 5 HOMME à genoux, L'

Le homme à genoux. — Paris : La Humanite, 1989.11 11. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L' homme à genoux , reseña , novela.

— 243 # 5 HOMME à genoux, L'

L'homme à genoux. — [...] : Livres Hebdo, 1989.07.10. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. —Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- L'homme à genoux, reseña , novela.

— 244 # 5 HUBERT, Marie-Françoise / Grandeur et solitude des primables

Grandeur et solitude des primables / Marie-Françoise Hubert. — [Maine] : Maine Libre, 1984.10.15. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem. — Reprod. fotoc, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, premios, feria del libro, novela.

— 245 # 5 HUGON, Romain / Ana Non : une création théâtrale unique en son genre

Ana Non : une création théâtrale unique en son genre. — [...] : E. S., 1987.03.27. — 1 h. ; p. - ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, crítica, teatro, adaptación teatral, representación, Jean Caunes dirección.

— 246 # 5 ILS sont toujours dans le course : Goncourt...

Ils sont toujours dans le course : Goncourt... — Paris : France Soir, 1975.11.14. — 1 h. ; p. - ; 32 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore, reseña, novela, Goncourt, premios.

— 247 # 5 INCONNUES de la rentrée, Les

Les inconnues de la rentrée. — [...] : [...], 1975.09.16. — 1 h. ; p. 11 ; 44 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore, reseña, novela.

— 248 # 5 INTERVIEW de Mr. Morte Smith par ses fantômes...

INTERVIEW de Mr. Morte Smith par ses fantômes : Ce soir par la Compagnie Midi-Pyrénées. — [...] : [...], [...]. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Interview de Mr. Morte Smith par ses fantômes, teatro, representación, compañía teatral Midi-Pyrénées.

— 249 # 5 J. C. / L'Aveuglon

L'Aveuglon / J.C. — Bruxelles : L'Instant, 1990.10.18. — 1 h. ; p. 105 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, reseña, novela.

— 250 # 5 J. C. / Romans : le catalogue de la rentrée

Romans : le catalogue de la rentrée / J. C. — [...] : [...], [ca. 1979]. — 1 h. ; p. 3-4 ; 41 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Pré-papa ou roman de fées, reseña, novela.

— 251 # 6 J. D. / Un oiseau brûlé vif

Un oiseau brûlé vif / J-F. F. — Paris : Le Point, 1984.09.10. — 1 h. ; p. 146 ; 29 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, crítica, novela.

— 252 # 6 J. L. G. N. / El vuelo de Agustín Gómez Arcos

El vuelo de Agustín Gómez Arcos / J. L. G. N. — [...] : Diario La Nueva España, 1986.10.09. — 1 h. ; p. - ; 17 cm. (Crónica literaria). — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un pájaro quemado vivo, crítica, novela.

— 253 # 6 J. L. K. / L'agneau carnivore par Augustin Gomez-Arcos

L'agneau carnivore par Augustin Gomez-Arcos / J. L. K. — Fribourg : La Liberté, 1975.12.21. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore, crítica, novela.

— 254 # 6 J. M. / Il ou elle

Il ou elle / J. M. — [...] : Art & Culture, 1993.10. — 2 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-La femme d'emprunt, crítica, novela.

— 255 # 6 J. M. / Pre-Papa : etonnant, inquietant Agustin Gomez-Arcos

Pre-Papa : etonnant, inquietant Agustin Gomez-Arcos / J. M. — Tournai : Courrier de l'Escaut, 1979.12.30. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Pré-papa, crítica , novela.

— 256 # 6 J. N. / Un oiseau brûlé vif d'Agustin Gomez-Arcos

Un oiseau brûlé vif d'Agustin Gomez-Arcos / J. N. — Paris : Le Figaro, Magazine, 1984.09.08. — 1h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif, crítica , novela.

— 257 # 6 J.-C. M. / L'Espagne d'avant-hier et d'hier

L'Espagne d'avant-hier et d'hier / J.-C. M. — Bruxelles : Actuels Livres, 1977.04 ; n° 28. — 1 h. ; p. 14. ; 27 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Ana Non, crítica, novela.

— 258 # 6 J.-Ph. J. / Jeu de massacre

Jeu de massacre / J.-Ph. J. — Zofingen, Suiza : L'Hebdo, 1984.10.11. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif, reseña, novela.

— 259 # 6 JAFFRAY, Patricia / Agustin Gomez-Arcos : [entrevista]

Agustin Gomez-Arcos : [entrevista] / Patricia Jaffray. — Paris : Vendredi, 1990.09.14. — 1 h. ; p. 15 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, entrevista, novela.

— 260 # 6 JAMET, Dominique / Agustin Gomez Arcos : C'était un espagnol : portrait

Agustin Gomez Arcos : C'était un espagnol : portrait / Dominique Jamet . — [Paris] : L'Aurore, 1978.10.24. — 1 h. ; p. 9 ; 43 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A., crítica , novela

— 261 # 6 JAMET, Dominique / La course aux prix

La course aux prix / Dominique Jamet. — Paris : L'Aurore, 1978.10.17. — 1 h. ; 9. ; 58 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem . — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive), Premios Goncourt novela.

— 262 # 6 JANNIN, Marie-Valérie / Toute l'Espagne dans les pas d'Ana

Toute l'Espagne dans les pas d'Ana / Marie Valérie Jannin. — [...] : Le Courrier de l'Ouest, 1994.06.01. — 1 h. ; p.- ; 26 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Ana Non , crítica , teatro, adaptación, representación, Saint-Gelais, novela.

— 263 # 6 JAUGUET, Monique / Initiation à la connaissance

Initiation à la connaissance / Monique Jauguet. — [...] : [...], [ca. 1975]. — 1 h. ; p. - ; 16 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore, crítica, novela.

— 264 # 6 JAY, Salim / Agustin Gomez-Arcos et Mohammed Khaïr-Eddine : deux confessions

Agustin Gomez-Arcos et Mohammed Khaïr-Eddine : deux confessions / Salim Jay. — Paris : Quotidien de Paris, 1976.07.20. — 1 h. ; p. - ; 18 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore, crítica, novela.

— 265 # 6 JAY, Salim / Découvrir L'agneau carnivore

Découvrir L'agneau carnivore / Salim Jay. — [...] : [...], 1975.09.21. — 1 h. ; p. - ; 22 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore, crítica, novela.

— 266 # 6 JEAN, Marcel / Agustín Gomez-Arcos : prenez garde à la sainte putain

Agustín Gomez-Arcos : prenez garde à la sainte putain / Marcel Jean. — [Canada] : Continuum, 1984.02.13. — 1 h. ; p. 16 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Maria Republica, crítica , novela.

— 267 # 6 JEAN, Marcel / Le cri et la fureur dans l'horreur fasciste

Le cri et la fureur dans l'horreur fasciste / Marcel Jean. — [...] : [...]. [ca. 1984]. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif, crítica, novela.

— 268 # 6 JOHANSEN, Kjell Chr. / Perleport mot stupet

Perleport mot stupet / Kjell Chr. Johanssen. — Oslo : Arbeiderbladet, 1983.03.08. — 1 h. ; p. 14. ; 19 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Noruego. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Carta mecanografiada de Karl Hoff con traducción inglesa (HOFF, Karl / Traducciones). — Gómez Arcos A.-Det siste skrik, J'ai à vous parler, crítica, representación, Perleporten Teater, teatro.

— 269 # 6 JOHANSSON, Kjella / En valdsam spansk vrede

En valdsam spansk vrede / Kjella Johansson. — [...] : [...], [...]. — 1 h. ; 9. - ; 24 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Sueco. — Original, 1 ejem — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Mandelbrödet, Ana Non, crítica, novela.

— 270 # 6 JURY Goncourt, Le

Le Jury Goncourt. — Paris : Le Monde, 1978.11.10. — 1 h. ; p. - ; 23 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Scène de chasse (furtive), reseña , novela, Goncourt, finalistas, premios.

— 271 # 6 K. H. / L'Agneau carnivore d'Agustín Gomez-Arcos

L'Agneau carnivore d'Agustín Gomez-Arcos / K. H. — [...] : Elle, [ca. 1975]. — 1 h. ; p. 158 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- L'agneau carnivore , reseña, novela.

— 272 # 6 KANTERS, Robert / La vieille femme et la mort

La vieille femme et la mort / Robert Kanters. — Paris : Le Figaro, 1977.07.30. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 3 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, crítica , novela.

— 273 # 6 KANTERS, Robert. / Dîner avec Mr. et Mrs. Q

Dîner avec Mr. et Mrs. Q / Robert Kanters. — [Paris] : L'Express, 1974.04.8-14. — 1 h. ; p. 12 ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Dîner avec Mr. and Mrs. Q, crítica, representación, café teatro , teatro.

— 274 # 6 KEARNS, Gloria / L'âtre Arcos : Un oiseau brûlé vif

L'âtre Arcos : Un oiseau brûlé vif / Gloria Kearns. — [... , Canada] : Continuum, 1984.11.19. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem — Reprod. fotoc., 4 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, crítica, novela.

— 275 # 6 KIBLER, François / Plumes au Levant

Plumes au Levant / François Kibler. — Ollioules, Francia : Var Matin République, 1990.10.21. — 1 h ; p. - ; 19 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, reseña , Prix du Levant, finalistas, premios , novela.

— 276 # 6 KIRSCH, Jeff / Brotherly love in Franco's Spain

Brotherly love in Franco's Spain / Jeff Kirsch. — [..., USA] : Out!, 1985.03. — 1 h. ; p. 8 ; 22 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-The carnivorous lamb , crítica , novela. .

— 277 # 6 LAMB, Felicia / Weekend Choice : more books to look our for

Weekend Choice : more books to look our for / Felicia Lamb. — London : Now!, 1980.02.29. — 1 h. ; p. - ; 32 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, Ana No, crítica, novela.

— 278 # 6 LAMY, Jean-Claude / Plus de cas de conscience pour Hervé Bazin...

Plus de cas de conscience pour Hervé Bazin : [ils son deja dans le course] / Jean-Claude Bazin. — Paris : France Soir, 1975.09.19. — 1 h. ; p. 19 ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- L'agneau carnivore, reseña , novela, Goncourt, finalistas, premios.

— 279 # 6 LAPLAGNE, Geneviève / L'homme a genoux par Augustin [sic] Gomez-Arcos

L'homme a genoux par Augustin [sic] Gomez-Arcos / Geneviève Laplagne. — [...] : Famille Magazine, 1989.10. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme a genoux, crítica , novela.

— 280 # 6 LATOUR, Bruno de / Un univers clos : L'agneau carnivore d'Augustin Gomez Arcos

Un univers clos : L'agneau carnivore d'Augustin Gomez Arcos / Bruno de Latour. — [...] : [...], [ca. 1975]. — 1 h. ; p. - ; 16 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ejem — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore, crítica, novela.

— 281 # 6 LAUREL impreso a Agustin Gómez-Arcos [...]

Laurel impreso a Agustin Gómez-Arcos [...]. — Madrid : Diario 16, 1986.10.15. — 11 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif , Un pájaro quemado vivo , reseña , novela.

— 282 # 6 LECLERCQ, Christine / Que la bête meure : [Scène de chasse furtive] : critique

Que la bête meure : [Scène de chasse furtive] : critique / Christine Leclercque. — [Paris] : L'Aurore, 1978.10.24. — 1 h. ; p. 9 ; 60 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive), crítica , novela.

— 283 # 6 LEMIRE, Laurent / Les enfants de septembre

Les enfants de septembre / Laurent Lemire. — [...] : La Croix, 1984.09.08. — 1 h. ; p. 16 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif - Reseña , novela.

— 284 # 6 LENOIR, Jean / Prix littéraire du Levant : la Var au top niveau de la littérature

Prix littéraire du Levant : la Var au top niveau de la littérature / Jean Lenoir. — Marseille : La Marseillaise, 1990.10.23. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, reseña , Prix du Levant, finalistas, premios , novela.

— 285 # 6 LEPAPE, Pierre / La rentrée littéraire d'hiver : les valours sûres et les voix singulières...

La rentrée littéraire d'hiver : les valours sûres et les voix singulières des romans français. — Paris : Le Monde, Le Monde des livres, 1986.01.03. — 1 h. ; p. 11 ; 48 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Bestiaire, reseñacrítica, novela.

— 286 # 6 LEQUERET, Elisabeth / Gomez-Arcos : baroque toujours

Gomez-Arcos : baroque toujours / Élisabeth Lequeret. — [...] : Jeune Afrique, 1993.09.16-22. — 1 h. ; p. 67.; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc. , 2 ej. — Gómez Arcos A.-La femme d'emprunt, crítica , novela.

— 287 # 6 LEQUERET, Elisabeth / La rage de vivre : un roman hispano-marocain

La rage de vivre : un roman hispano-marocain / Elisabeth Laqueret. — Paris : Jeune Afrique, 1990.1021. — 1 h. ; p. - ; 17 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica , novela.

— 288 # 6 LEROUX, Luc / Le Marrakech des estropiés : L'Aveuglon d'Agustin Gomez-Arcos

Le Marrakech des estropiés : L'Aveuglon d'Agustin Gomez-Arcos / Luc Leroux. — Marseille : Le Provençal, 1990.09.30. — 1 h. ; p. - ; 22 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica , novela.

— 289 # 6 LEVANT

Levant. — Paris ; Lyon : Liberation : Liberation Lyon, 1990.11 27. — 1 h. ; p. - ; 20 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, reseña, premios, Levant, novela.

— 290 # 6 LID LARSEN, Vetle / Perleporten med urpremière på Gomez Arcos : Skirket som...

Perleporten med urpremière på Gomez Arcos : Skirket som døde hen mellom seks sotler / Vetle Lid Larssen. — Oslo : Morgenbladet, 1983.03.08. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Noruego. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Carta mecanografiada de Karl Hoff con traducción inglesa (HOFF, Karl / Traducciones). — Gómez Arcos A.-Det siste skrik, J'ai à vous parler, crítica, representación, Perleporten Teater, teatro.

— 291 # 6 LIGNES andalouses : deux errances passionnés au pays du Grecó

Lignes andalouses : deux errances passionnés au pays du Grecó. — Paris : Valeurs Actuelles, 1984.01.30. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, crítica, novela.

— 292 # 6 LIMOGES, Michel / C'est Noël, faites vous un cadeau

C'est Noël, faites vous un cadeau / Michel Limoges. — Chalon sur Saone : Le Courrier de Saone et Loire, 1983.12.20. — 1 h. ; 41 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, crítica, novela.

— 293 # 6 LOGROÑO, Miguel / Agustín Gómez Arcos, dos veces en el premio Goncourt

Agustín Gómez Arcos, dos veces en el premio Goncourt / Miguel Logroño. — Madrid : Diario 16, 1980.07.12. — 1 h. ; p. 23 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 2 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- biografía, novela, teatro, censura, exilio, premios, finalista, Goncourt.

— 294 # 6 LOGROÑO, Miguel / Agustín Gómez-Arcos: el escritor que vuelve al redil

Agustín Gómez-Arcos: el escritor que vuelve al redil / una entrevista de Miguel Logroño ; fotos Carlos Monge. — Madrid : Diario 16 semanal, 1986.10.06. — p. 14-19. ; 30 cm. ; fot. col. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Reprod. fotoc. , 1 ej. (hay ejemplares de la revista). — Gómez Arcos A., entrevista , novela.

— 295 # 6 LOGROÑO, Miguel / Gomez Arcos : 'soy un escritor desobediente, pero libre'

Gomez Arcos : 'soy un escritor desobediente, pero libre' / Miguel Logroño. — Madrid : Diario 16,1981.08.18. — 1 h. ; p. 25 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 5 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- biografía, novela, teatro, censura, exilio, premios, finalista, Goncourt.

— 296 # 6 LOGROÑO, Miguel / Gómez Arcos.. : el español que llegó al Goncourt

Gómez Arcos : he sido obligado a nacer dos veces : el español que llegó al Goncourt / Miguel Logroño. — Madrid : Diaria 16, 1979.01.15. — 1 h. ; p. 29 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- biografía, novela, teatro, censura, exilio, premios, finalista, Goncourt.

— 297 # 6 LOGROÑO, Miguel / Gómez-Arcos : Caballero de las Artes y de las Letras...

Gómez-Arcos : Caballero de las Artes y de las Letras : 'yo, cuando escribo teatro, hago la guerra / Miguel Logroño. — Madrid : Diario 16, 1985.06.30. — 1 h. ; p. 37 ; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 2 ejem — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- entrevista, teatro, novela, Caballero de las Artes y de las Letras, distinciones, premios.

— 298 # 6 LÓPEZ NEGRIN, Florentino / La loca de José Luis Alonso

La loca de José Luis Alonso / Florentino López Negrin. — Madrid : El Independiente, [ca. 1989.09]. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-La loca de Chaillot, teatro, adaptación, crítica.

— 299 # 6 LÓPEZ SANCHO, Lorenzo /

La loca de Chaillot, capicúa teatral : gran teatro, gran interpretación / Lorenzo López Sancho. — [Madrid] : [ABC], 1989.10.01. — 1 h. ; p. - ; 32 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ejem — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-La loca de Chaillot, Giradoux Jean , versión , teatro, representación, crítica.

— 300 # 6 LOZI, J. / Un rayon de soleil dans des cieux écarsants

Un rayon de soleil dans des cieux écarsants / J. Lozi. — [...] : Dernières Nouvelles d'Alsace, 1983.04.1983. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'enfant pain, crítica, novela.

— 301 # 7 M. B. / Hamlet inaugura mañana la temporada del Centro Dramatico Nacional

Hamlet inaugura mañana la temporada del Centro Dramatico Nacional / M. B. — Madrid : El País, 1990.09.04. — 1 h. ; p. 23 ; 41 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Interview de Mrs. Muerta Smith por sus fantasmas, Interview de Mrs. Morte Smitn par ses fantômes , reseña, proyecto teatral , Carmen Portaceli , teatro.

— 302 # 7 M. C. / Scène de chasse (furtive) de Gomez Arcos : un roman puissant et un immense talent

Scène de chasse (furtive) de Gomez Arcos : un roman puissant et un immense talent / M. C. — [...] : Est-Republicain, 1979.09.21. — 1 h. ; 9. [18] ; 43 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ejem . — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive), crítica , novela.

— 303 # 7 MAGNIER, Bernard / L'Aveuglon d'Agustín Gomez-Arcos

L'Aveuglon d'Agustin Gomez-Arcos / Bernard Magnier. — [Marruecos] : Le Mauricien, 1991, 02.05. — 1 h. ; p. 2 ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, crítica, novela.

— 304 # 7 MAGNIER, Bernard / L'exil et son double

L'exil et son double / Bernard Magnier. — Marruecos : Le Matin du Sahara et du Maghreb, 1991.01.05. — 1 h. ; p. 15 ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, crítica, novela.

— 305 # 7 MANGUEL. Alberto / Nothing exceeds like excess

Nothing exceeds like excess / Alberto Manguel. — [...] : Voice, 1985.04.15. — 1 h. ; p. - ; 36 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-The carnivorous lamb, crítica , novela.

— 306 # 7 MARC, Yves / Augustin Gomez Arcos : 'Dieu est femme'

Augustin Gomez Arcos : 'Dieu est femme' / Yves Marc. — Toulouse : Arts Spectacles, 1983.11.2-8. — 1 h. ; p. - ; 58 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes , reseña , teatro, representación, compañía teatra Midi-Pyrénées.

— 307 # 7 MARIA Republica : una novela de Agustín Gomez Arcos

Maria Republica : una novela de Agustín Gomez Arcos. — N° 85 (14-21 mayo). — Paris : A. P. E. P. : Agencia de Prensa España Popular, 1976. — 2 h. ; p. 18-19 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Maria Republica, entrevista, reseña , novela.

— 308 # 7 MARIA Republica

Maria Republica. — Paris : Humanité Dimanche, 1976.10.26. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Maria Republica, reseña, novela.

— 309 # 7 MARICOURT, Thierry / L'homme à genoux

L'homme à genoux / Thierry Maricourt. — Paris : Le Monde Libertaire, 1989.10.26. — 1 h. ; p. 11 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'homme à genoux, crítica, novela.

— 310 # 7 MARRA, Nelson / Agustín Gómez-Arcos : mis novelas son el fruto de la memoria

Agustín Gómez-Arcos : mis novelas son el fruto de la memoria / Nelson Marra. — Madrid : Mundo Obrero, 1986.10.23. — 2 h. ; p. 28-29 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Reprod. fotoc. , 1 ej. —Gómez Arcos A. , entrevista , novela.

— 311 # 7 MARRA, Nelson / Gómez-Arcos : escritor libre en lengua extranjera

Gómez-Arcos : escritor libre en lengua extranjera / Nelson Marra. — Madrid : Páginas de Literatura y Ensayo, 1986. Otoño ; n° 18. — 1 h. ; pág. 4 ; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A., entrevista , novela.

— 312 # 7 MARRA, Nelson / Memoria de la España franquista: Un pájaro quemado vivo

Memoria de la España franquista: Un pájaro quemado vivo / [Nelson Marra] — s.l. : Comunidad Escolar, 1986.10.29-26. — 1 h. ; p. 32 ; 38 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 2 ej. — Reprod. fotoc. , 1 ej. — Gómez Arcos-Un pájaro quemado vivo, crítica.

— 313 # 7 MARRA, Nelson / Un pájaro quemado vivo : acontecimiento editorial

Un pájaro quemado vivo : acontecimiento editorial / Nelson Marra. — Madrid : Páginas de Literatura y Ensayo, 1986. Otoño ; n° 18. — 1 h. ; pág. 1; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.- Un pájaro quemado vivo, crítica , novela

— 314 # 7 MARRE, J.-Cl. / Mrs. Morte Smith' ressucitée par ses interprètes

'Mrs. Morte Smith' ressucitée par ses interprètes / J.-Cl. Marre. — [...] : [...], 1984.02.01. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Mrs. Morte Smith par ses fantômes, crítica , teatro, representación, compañía Midi-Pyrénées, Danielle Catala dirección.

— 315 # 7 MARSAN, Hugo / L'anus Dei

L'anus Dei / Hugo Marsan. — [Paris] : Gai Pied Hebdo, 1984.10.06. — 2 h. ; p. 34-35 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif, crítica, novela.

— 316 # 7 MATOS, Joëlle / Prat d'honneur : Ana Non

Prat d'honneur : Ana Non / Joëlle Matos. — [...] : [...], [ca. 1985]. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Ana Non, adaptación cine, Jean Prat director, crítica cinematográfica, novela, cine.

— 317 # 7 MAURASIN, Olivier / Le candide de la médina

Le candide de la médina / Olivier Maurasin. — [...] : Livres, [ca. 1990]. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica, novela.

— 318 # 7 MAURIAC, Claude / Intolérable Gomez-Arcos

Intolérable Gomez-Arcos / Claude Mauriac.— Paris : Le Figaro, 1976.05.15. — 1 h. ; p. - ; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-Maria Republica, crítica , novela

— 319 # 7 MAURY, Pierre / Scène de chasse (furtive) d'Agustin Gomez Arcos

Scène de chasse (furtive) d'Agustin Gomez Arcos / Pierre Maury. [Paris] : Les Nouvelles Littéraires, 1978.08.31. — 1 h. ; p.- ; 43 cm. (Le semanier). — . — Artículo Publicación Seriada. — Francés . — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.- Scène de chasse (furtive), crítica , novela.

— 320 # 7 MESTIR, Mohand / L'enfance de l'art

L'enfance de l'art / Mohand Mestir. — [...] : [...], [...]. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'enfant pain, reseña, novela, infancia.

— 321 # 7 MESTIRI, Ezzedine / Entretien avec Agustin Gomez Arcos...

Entretien avec Agustin Gomez Arcos : 'le clandestinité est la besoin d'être quelq'un et l'angoisse de n'être personne / Ezzedine Mestiri. — [...] : Le Temps, 1979.12.23. — 1 h. ; p. 20 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A., entrevista, novela.

— 322 # 7 MIGEOT, Luc / L'Aveuglon

L'Aveuglon / Luc Migeot. — [...] : La Nouvelle Gazette, [ca. 1990]. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica, novela.

— 323 # 7 MIGEOT, Luc / L'Aveuglon

L'Aveuglon / Luc Migeot. — Charleroi : Le Peuple, 1990.09.13. — 1 h. ; p. - ; 19 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica, novela.

— 324 # 7 MIGEOT, Luc / L'Aveuglon / Luc Migeot

L'Aveuglon / Luc Migeot. — Mons, Bélgica : La Province, 1990.09.13. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, crítica, novela.

— 325 # 7 MOBAILLY, Dominique / L'Aveuglon : Agustin Gomez-Arcos nous peint un monde...

L'Aveuglon : Agustin Gomez-Arcos nous peint un monde san pitié dans le cadre de Marrakech / Dominique Mobailly. — [...] : La Vie, Hebdomadaire Chrétien d' Actualité, 1990, 08, 23-29. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'Aveuglon, crítica , novela.

— 326 # 7 MOBAILLY, Dominique / L'homme à genoux

L'homme à genoux / Dominique Mobailly. — [...] : La Vie, Hebdomadaire Chrétien d' Actualité, 1989.09.7-13. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme à genoux, crítica , novela.

— 327 # 7 MONTEAGUDO, Jesse / The carnivorous lamb

The carnivorous lamb / Jesse Moteagudo. — [...] : The Weekly News, 1985.03.15. — 1 h. ; p. - ; 36 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- The carnivorous lamb, crítica , novela.

— 328 # 7 MORAND, Élisabeth / Mère Justice : un beau roman, fort et pudique, sur le racisme

Mère Justice : un beau roman, fort et pudique, sur le racisme / Élisabeth Morand. — [Paris] : La vie, 1992.04.23. — 2 h. ; p. 54-55 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. ; Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Mère Justice, crítica , novela.

— 329 # 7 MOREIRO, José María / Gómez Arcos, entre el ser y la nada :...

Gómez Arcos, entre el ser y la nada : un español dos veces finalista del Goncourt / José María Moreiro. — Madrid : ABC , Libros, 1979.08.18. — 1 h. ; p. 11 ; 32 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A. , estudio, Goncourt , premios, novela.

— 330 # 7 MORELLE, Paul / L'amour de l'Andalouise : ... Agustín Gomez-Arcos font la peinture...

L'amour de l'Andalouise : quand Clément Lépidis et Agustín Gomez-Arcos font la peinture d'un même pays / Paul Morelle. — Paris : Le Monde, 1983.08.21. — 1 h. ; p. 11 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.- L'enfant pain, crítica, novela, Andalucía.

— 331 # 7 MØRKHAGEN, Sverre / Originaler og kopier

Originaler og kopier / Sverre Mørhagen. — Oslo : Nationen, 1983.04.12. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Noruego. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Carta mecanografiada de Karl Hoff con traducción inglesa (HOFF, Karl / Traducciones). — Gómez Arcos A.-Det siste skrik, J'ai à vous parler, crítica, representación, Perleporten Teater, teatro.

— 332 # 7 MORSELLA, Astur / Gomez Arcos : ¿futuro premio Goncourt?

Gomez Arcos : ¿futuro premio Goncourt? / Astur Morsella. — Zaragoza : Heraldo de Aragón, 1984.09.27. — 1 h. ; p. 13 ; 52 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif , crítica , novela, Goncourt, premios.

— 333 # 7 MOSSAZ, A. / La longue marche d'Ana Non

La longue marche d'Ana Non / A. Mossaz. — Paris : [La V. N], 1987.03.27. — 1 h. ; p. 14 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Ana Non, crítica, teatro, adaptación, representación, novela.

— 334 # 7 MOURLET, Michel / Ana Non

Ana Non / Michel Mourlet. — Paris : Valeurs Actuelles, 1977.10.11. — 1 h. ; p. 53 ; 328 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Ana Non , reseña , Goncourt, premios, novela.

— 335 # 7 MUÑOZ, Carlos / Agustín Gómez-Arcos : el novelista no escribe para provocar la polémica

Agustín Gómez-Arcos : el novelista no escribe para provocar la polémica / Carlos Muñoz . — Madrid : Diario 16, 1986.10.09 — 1 h. ; p. 40 ; 38 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 3 ejemplares. — Gómez Arcos A.-Un pájaro quemado vivo, crítica, novela.

— 336 # 7 MUÑOZ, Carlos / TVE niega su participación con Francia para coproducir Ana Non...

TVE niega su participación con Francia para coproducir Ana Non : una película sobre la novela del escritor Agustín Gómez Arcos. — Madrid : Diario 16, 1984.05.25. — 1 h. ; p. 35 ; 39 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 5 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Ana Non, cine, televisión, adaptación, producción, novela.

— 337 # 7 MUÑOZ, Carlos / TVE niega su participación con Francia para coproducir Ana Non...

TVE niega su participación con Francia para coproducir Ana Non : una película sobre la novela del escritor Agustín Gómez Arcos. — Madrid : Diario 16, 1984.05.27. — 1 h. ; p. 29 ; 39 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 2 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Ana Non, cine, televisión, adaptación, producción, novela.

— 338 # 7 MUROL, Constance / Pré-papa

Pré-papa / Constance Murol. — Paris : Le Figaro Dimanche, 1979.10.28. — 1 h. ; p. 31. ; 52 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.- Pré-papa, reseña, novela.

— 339 # 7 N. M. / Un oiseau brûlé vif

Un oiseau brûlé vif / N. M. — Lyon : Le Progres, 1984.12.02. — 1 h. ; p. - ; 26 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, reseña, novela.

— 340 # 7 N'DIAY, Michel / Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes...

Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes : une nouvelle creation de L'Ancre, c'est l'antiamericanisme / Michel N'Diay. — Charleroi, Francia : La Nouvelle Gazette, 1987.01.26. — 1 h. ; p. 1 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes, crítica, representación, Théâtre de L'Ancre, compañía teatral, teatro.

— 341 # 7 NESBITT, W. J. / Ending vith a whimper

Ending vith a whimper / W. J. Nesbitt. — Darlington, Durham, USA : The Northern Echo, 1980.02.01. — 1 h. ; p. - ; 33 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, Ana No, crítica, novela.

— 342 # 7 NICOT, Stéphane / Romans d'ailleurs : ... un oiseau brûlé vif

Romans d'ailleurs : ... un oiseau brûlé vif / Stéphane Nicot. — Paris : La Vie Ouvriere, 1985.02.11. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif- crítica, novela.

— 343 # 7 NOIRET, Gérard / Enfance espagnole

Enfance espagnole / Gérard Noiret. — Paris : Humanité Dimanche, 1985.02.08. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif, crítica, novela.

— 344 # 7 O. D. / Un oiseau brûlé vif

Un oiseau brûlé vif / O. D. — Zurich : Construire, 1985.05.01. — 1 h. ; p. - ; 16 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, reseña, novela.

— 345 # 7 OISEAU brûlé vif, Un

Un oiseau brûlé vif. — [...] : Information Service Presse, 1985.06.18. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif, reseña, novela.

— 346 # 7 OISEAU brûlé vif, Un

Un oiseau brûlé vif. — [Paris] : Le Point, 1984.09.10. — 1 h. ; p. 146 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif, reseña, novela.

— 347 # 7 OISEAU brûlé vif, Un

Un oiseau brûlé vif. — Marseille : La Marseillaise, 1984.09.16. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, reseña, novela.

— 348 # 7 OISEAU brûlé vif, Un

Un oiseau brûlé vif. — Paris : Biba, 1984.11. — 1 h. ; p. 38 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif, reseña, novela.

— 349 # 7 OISEAU brûlé vif, Un

Un oiseau brûlé vif. — Paris : Valeurs Actuelles, 1984.11.12. — 1 h. ; p. - 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif, reseña, novela.

— 350 # 7 OISEAU brûlé vif

Oiseau brûlé vif. — Paris : Livres de France, 1984.09. — 1 h. ; p. 110 ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, reseña, novela.

— 351 # 8 P. C. / La soirée des demeurés

La soirée des demeurés / P. C. — Paris : Valeurs Actuelles, 1974.04.08. — 1 h. ; p. 54-55 ; 27 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Dîner avec Mr. et Mrs. Q. , crítica, teatro, representación, café teatro.

— 352 # 8 P. G. / L'enfant pain d'Agustin Gomez Arcos

L'enfant pain d'Agustin Gomez Arcos / P. G. — [...] : VSD, 1983.06.2-8. — 1 h. ; p. - ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, crítica , novela.

— 353 # 8 P. My. / D'autres prix littéraires pourles lauréats du Rossel?

D'autres prix littéraires pourles lauréats du Rossel? / P. My. — Paris : Le Soir, 1990.08.22. — 1 h. ; p. 3 ; 39 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, reseña , premios, novela.

— 354 # 8 P. My. / Des enfants pas comme les autres

Des enfants pas comme les autres / P. My. — Le Soir, 1990.08.22. — 1 h. ; p. 4 ; 39 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica , novela.

— 355 # 8 P. My. / Roman gigogne : Agustín Gomez-Arcos : Un oiseau brûlé vif

Roman gigogne : Agustín Gomez-Arcos : Un oiseau brûlé vif / P. My. — Bruxelles : Le Soir, 1984.10.18. — 1 h. ; p. ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif , reseña , novela.

— 356 # 8 P. R. / D'Ana

D'Ana / P. R. — [...] : [...], s.a. — 1 h. ; p. - ; 22 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, entrevista , novela.

— 357 # 8 P. R. / Franco et après

Franco et après / P. R. — [Paris] : Elle, 1984.10.29. — 1 h. ; p. 64. ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif , reseña , novela.

— 358 # 8 P. R. / Maria Republica d'Agustin Gomez-Arcos

Maria Republica d'Agustin Gomez-Arcos / P. R. — Paris : Elle, [ca. 1976]. — 1 h. ; p. 16 ; 8 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Maria Republica, reseña , novela.

— 359 # 8 P. R. / Mauvais goût à l'espagnole

Mauvais goût à l'espagnole / P. R. — [...] : [Suite], s.a. — 1 h. ; p. 116 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.- , crítica , novela.

— 360 # 8 PACHE, Jean / Un oiseau brûlé vif

Un oiseau brûlé vif / Jean Pache. — Lausanne, Suiza : 24 Heures, 1984.10.06. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, crítica , novela.

— 361 # 8 PAUGAM, Jacques / Celui qui ne peut pas oublier : L'enfant pain d'Augustin...

Celui qui ne peut pas oublier : L'enfant pain d'Augustin Gomez-Arcos / Jacques Paugam. — [...] : Panorama du Médecin, 1983.09.15. — 1 h. ; p. 26 ; 41 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, crítica , novela.

— 362 # 8 PAUGAM, Jacques / Don Quichotte ou Franco?

Don Quichotte ou Franco? / Jacques Paugam. — [...] : La Croix, 1983.07.3-4. — 1 h. ; p. - ; 20 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, crítica , novela.

— 363 # 8 PAUGAM, Jacques / Un oiseau brûlé vif d'Agustin Gomez-Arcos : a la vie, à la mort

Un oiseau brûlé vif d'Agustin Gomez-Arcos : a la vie, à la mort / Jacques Paugam. — Paris : Panorama du médecin, 1984.10.03. — 1 h. ; p. - ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, crítica , novela.

— 364 # 8 PELEGRIN, Benito / L'enfant pain par Agustin Gomez-Arcos

L'enfant pain par Agustin Gomez-Arcos / Benito Pelegrin. — [Paris] : Esprit, 1983.10. — 1 h ; p. 295 ; 24 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, crítica , novela.

— 365 # 8 PELLETIER, Denise / Un oiseau brûlé vif

Un oiseau brûlé vif / Denise Pelletier. — [Canada] : Nuit Blanche, 1985.12. — 1 h. ; p. 30 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 3 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif, crítica , novela.

— 366 # 8 PERLOPORTEN i sentrum

Perloporten i sentrum. — [Oslo] : [...], [ca. 1983]. — 1 h. ; p. - ; 24 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Noruego. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-J'ai a vous parler , reseña , teatro , representación, compañía teatral Perloporten.

— 367 # 8 PETITES phrases, Les

Les petites phrases : c'est la première phrase de leur livre. — Paris : Le Matin des livres, 1984.09.04. — 1 h. ; p. 21 ; 38 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif , reseña , novela.

— 368 # 8 PIATIER, Jacqueline / Programme pour une rentrée

Programme pour une rentrée / Jacqueline Piatier. — Paris : Le Monde, 1978.09.01. — 1 h. ; p. 9 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive), crítica , novela.

— 369 # 8 PIERSTORFF, Erik / Casandra fra Karelen

Casandra fra Karelen / Erik Pierstorff. — Oslo : Dagbladet, 1983.07 ; 1 h. ; p. 23 ; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Noruego. — Original, ejem — Reprod. fotoc., ej. — Gómez Arcos A.-Det siste skrik , J'ai à vous parler, representación , Perleporten Teater , teatro..

— 370 # 8 PIERSTORFF, Erik / Det siste skrik : underfullt teater

Det siste skrik : underfullt teater / Erik Pierstorff. — Oslo : Dagbladet, 1983.09.03. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Noruego. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Carta mecanografiada de Karl Hoff con traducción inglesa (HOFF, Karl / Traducciones). — Gómez Arcos A.-Det siste skrik, J'ai à vous parler, crítica, representación, Perleporten Teater, teatro.

— 371 # 8 PIROT, Jocelyne / L'Enfant pain d'Agustin Gomez-Arcos

L'Enfant pain d'Agustin Gomez-Arcos / Jocelyne Pirot. — [...] : Medianes, 1983.10. — 1 h. ;p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain, crítica , novela.

— 372 # 8 PIROT, Jocelyne / Un oiseau brûlé vif

Un oiseau brûlé vif / Jocelyne Pirot. — [...] : Medianes, 1985.01-02. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif , crítica , novela.

— 373 # 8 PLAGE est finie : les paves de la rentrée, La

La plage est finie : les paves de la rentrée. — [Paris] : Liberation, 1984.08.30. — 2 h. ; p. 22-23 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, crítica , novela

— 374 # 8 PLANTUREUX, Chantal / L'enfant pain

L'enfant pain / Chantal Plantureux. — [Paris] : La Vie, 1983.06.09. — 1 h. ; p. 6. ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.- L'enfant pain , crítica , novela.

— 375 # 8 PLANTUREUX, Chantal / Un oiseau brûlé vif par Agustin Gomez-Arcos

Un oiseau brûlé vif par Agustin Gomez-Arcos / Chantal Plantureux. — Paris : La Vie, 1984.11.1-7. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif , crítica , novela.

— 376 # 8 PLOUGASTEL, Yann / Agustin Gomez-Arcos : 'dans mes livres... !

Agustin Gomez-Arcos : 'dans mes livres, on n'entend pas mon accent! / Yann Plougastel. — [...] : L'évenement du Jeudi, 1986.09.03. — 2 h. ; p. 70-71 ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.- Bestiaire , entrevista , novela.

— 377 # 8 POIRSON, Alain / La peur au dentre des bourreaux

La peur au dentre des bourreaux / Alain Poirson. — [Paris] : L'humanite, 1978.11.09. — 1 h. ; p. 9. ; 31 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive), crítica , novela

— 378 # 8 PONS, Anne / Le rendez-vous espagnol

Le rendez-vous espagnol / Anne Pons. — [Paris] : Le Point, 1977.04.25. — 1 h. ; p. 170. ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Ana Non , crítica , novela.

— 379 # 8 PORTELLA COLL, Josep / Un pájaro quemado vivo

Un pájaro quemado vivo / Josep Portella Coll . — Ciutadella, Menorca : Temps de Paraula (Radio Popular de Menorca), 1986.10.16. — 2 h. ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Reprod. fotoc. , 2 ej. . — Transcripción de la emisión radiofónica. — Gómez Arcos A.-Un pájaro quemado vivo, crítica , novela, emisión radiofónica.

— 380 # 8 PREMIER choix des Goncourt : treize titres distingués, Le

Le premier choix des Goncourt : treize titres distingués. — [...] : [...], [ca. 1976]. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Maria Republica, reseña , Goncourt, premios, finalistas, novela.

— 381 # 8 PREMIER prix du Levant à Agustin Gomez-Arcos, Le

Le premier prix du Levant à Agustin Gomez-Arcos. — Paris : Le Monde, 1990.11.30. — 1 h. ; p. - ; 19 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, reseña, premios, Levant, novela.

— 382 # 8 PRÉ-PAPA ou roman de fées

Pré-Papa ou roman de fées. — [...] : L'Echo de notre temps, 1980.01. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 3 ej. — Semblanza de Agustín Gómez Arcos en misma página. Gómez Arcos A.-Pré-papa ou roman des fées, reseña, novela.

— 383 # 8 PRESENCE d'Agustin Gomez-Arcos

Presence d'Agustin Gomez-Arcos. — Perpignan : Independant, 1984.12.13. — 1 h. ; p. - ; 23 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, conferencias, reseña, novela.

— 384 # 8 PRESTON, Paul / The Spanish distemper

The Spanish distemper / Paul Preston. — The Times Literary Supplement, 1980.02.08. — 1 h. ; p. - ; 18 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, crítica, novela.

— 385 # 8 PRIX : Agustín Gómez-Arcos

Prix : Agustín Gómez-Arcos. — Marseille : La Marseillaise, 1990.06.17. — 1 h. ; p. - ; 19 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme à genoux, reseña, premios, 9º premio europeo, novela.

— 386 # 8 PRIX Hermes a Augustin Gomez-Arcos, Le

Le prix Hermes a Augustin Gomez-Arcos. — Paris : L'Aurore, 1976.01.16. — 1 h. ; p. - ; 14 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore, reseña, Prix Hermes, premios, novela.

— 387 # 8 PUIG, Manolo / El director teatral es un 'ave rara'

El director teatral es un 'ave rara' / Manolo Puig. — Madrid : Arriba, 1973.06.17. — 1 h. ; p. 17 ; 38 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-referencia, teatro.

— 388 # 8 QUESNEL, Pierre / [... Un oiseau brûlé vif]

[... Un oiseau brûlé vif] / Pierre Quesnel. — [...] : Le Devoir, 1984.09.08. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, reseña, novela.

— 389 # 8 R. G. / Une mere espagnole

Une mere espagnole / R. G. — Paris : La Vie Ouvrière, 1977.06.20. — 1 h. ; p. - ; 17 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, reseña, novela.

— 390 # 8 RADIGUET, Chloé / Les ouvrages de la semaine : [...L'Aveuglon]

Les ouvrages de la semaine : [...L'Aveuglon] / Chloé Radiguet. — [...] : Bonne Soirée, 1990.10.03. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, reseña, novela.

— 391 # 8 RECHY, John / A story darin in its passions : [The carnivorous lamb]

A story darin in its passions : [The carnivorous lamb] / John Rechy. — Los Angeles : Los Angeles Times, The book review, 1984.12.30. — 1 h. ; p. 30 ; 10 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'agneau carnivore, The carnivorous lamb, crítica, novela.

— 392 # 8 RENARD, Marie-France / L'Aveuglon : un monde de grâce

L'Aveuglon : un monde de grâce / Marie-France Renard. — [Bruxelles] : Libre Belgique, 1990.09.27. — 1 h. ; p. - ; 36 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 3 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, crítica, novela.

— 393 # 8 RENCONTRE autour d'un livre : L'Espagne désespérée de Gomez-Arcos

Rencontre autour d'un livre : L'Espagne désespérée de Gomez-Arcos. — [...] : [...], [ca. 1977]. — 1 h. ; p. - ; 17 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Ana Non , crítica , novela.

— 394 # 8 RENCONTRE de Gomez-Arcos : autour d'une pièce créée par la compagnie Midi-Pyrénées

Rencontre de Gomez-Arcos : autour d'une pièce créée par la compagnie Midi-Pyrénées. — [...] : [...], [...]. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ejem — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Interview de Mr. Morte Smith par ses fantômes, teatro, representación, compañía teatral Midi-Pyrénées.

— 395 # 8 RENTRÉE étrangère : 131 romans venus d'ailleurs

Rentrée étrangère : 131 romans venus d'ailleurs. — [...] : Sud Ouest, 1989.09.03. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme á genoux, reseña , novela.

— 396 # 8 RENTRÉE littéraire : partans, le peloton de tête

Rentrée littéraire : partans, le peloton de tête. — [...] : [...], 1978.09.15. — 1 h. ; p. 25 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive) , reseña , novela.

— 397 # 8 RINALDI, Angelo / Gomez-Arcos : l'ingénu et les roublards

Gomez-Arcos : l'ingénu et les roublards / Angelo Rinaldi. — [Paris] : L'Express, 1978.12.2-9. — 2 h. ; p. 76-77. ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive) , crítica , novela.

— 398 # 8 RIVAIS, Yak / Lectures du magazine : [... Un oiseau brûlé vif]

Lectures du magazine : [... Un oiseau brûlé vif] / Yak Rivaïs. — [...] : Contreciel, 1985.02. — 1 h. ; p. 78 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif , reseña , novela.

— 399 # 8 ROMAIN, Maxime / Le combat d'une mère

Le combat d'une mère / Maxime Roamain. — [...] : La Marseillaise, 1992.04.10. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.-Mère Justice, crítica , novela

— 400 # 8 ROMANS venus d'ailleurs, 131

131 romans venus d'ailleurs. — [...] : Sud Ouest, 1989.09.03. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'homme á genoux , reseña , novela.

— 401 # 9 ROMANS de la rentrée : etranges passions et folles, violences...

Romans de la rentrée : etranges passions et folles, violences... — Paris : Le Journal des Pharmacies et des Laboratoires, 1990.09.17. — 2 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, reseña , novela.

— 402 # 9 ROMANS français de la rentrée, Les

Les romans français de la rentrée. — Charleville : L'Ardenais, 1990.09.08. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, reseña , novela.

— 403 # 9 ROMANS français de rentrée

ROMANS français de rentrée. — Rouen : Paris Normandie, 1990.09.11. — 1 h. ; p. - ; 15 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, reseña , novela.

— 404 # 9 ROMERO, Vicente / Entrevista con un autor casi olvidado : Agustín Gómez Arcos

Entrevista con un autor casi olvidado : Agustín Gómez Arcos / Vicente Romero. — N° 148, septiembre, 1972. — [Valencia] : [Páginas para El Espectador, Foro Teatral], 1972. — 2 h. ; p. 3-4 ; 24 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- entrevista , teatro , España ; censura.

— 405 # 9 ROSSET, Pierrette / Avec le accent : entretien

Avec le accent / entretien avec Pierrette Rosset. — Paris : Elle, 1977.12.04. — 1 h. ; p. 92. ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- entrevistas , Scène de chasse (furtive) , novela.

— 406 # 9 ROUSSEL, Eric / L' autre Espagne

L' autre Espagne / Eric Roussel. — [...] : Tribune Médicale, 1989.10.07. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, ejem — Reprod. fotoc., ej. — Gómez Arcos A.-L'homme a genoux , crítica , novela

— 407 # 9 RUDEL, Christian / Au bout de la faim

Au bout de la faim / Christian Rudel. — [...] : La Croix, 1983.07.30. — 1 h. ; p. 17 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 2 ej. — Gómez Arcos A.- L'enfant pain, reseña , novela.

— 408 # 9 S. de V. / Pré-Papa ou roman de fées

Pré-Papa ou roman de fées / S. de V. — Bruxelles : Livre Belgique, 1979.12.12. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Pré-papa ou roman de fées, crítica , novela.

— 409 # 9 SABATINI, Arthur / A Spanish household in torment

A Spanish household in torment / Arthur Sabatini. — Philadelphia : The Philadelphia Inquirer, 1985.03.25. — 1 h. ; p. 4-E ; 35 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-The carnivorous lamb, crítica , novela.

— 410 # 9 SÁEZ FERNÁNDEZ, José Antonio / Gómez-Arcos, poeta

Gómez-Arcos, poeta : para A.G.A. ahora en el recuerdo / José Antonio Sáez Fernández. — Almería : Ideal, 1986.10.26. — 1 h. ; p. - ; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 1 ej. — Incluye el poema Ocasión de paganismo, Gómez Arcos A.-Ocasión de paganismo, crítica , poesía.

— 411 # 9 SAINT-GELAIS a l' heure espagnole

Saint-Gelais a l' heure espagnole. — La Nouvelle République du Centre-Ouest, 1994.06.30. — 1 h. ; p.- ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non , crítica , teatro, adaptación, representación, Saint-Gelais, novela.

— 412 # 9 SAINT-GELAIS raconte l'Espagne

Saint-Gelais raconte l'Espagne. — Le Courrier de l'Ouest, 1994.06.24. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non , crítica , teatro, adaptación, representación, Saint-Gelais, novela.

— 413 # 9 SAINT-PIERRE, Isaure de / Agustín Gómez-Arcos : la putain et le franquisme

Agustín Gómez-Arcos : la putain et le franquisme / Isaure de Saint Pierre. — Paris : Le Quotidien de Paris, 1977.04.27. — 1 h. ; p. 13 ; 26 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.- L'agneau carnivore, Maria Republic , crítica , novela, censura, franquismo.

— 414 # 9 SANZ VILLANUEVA, Santos / La España negra

La España negra / Santos Sanz Villanueva. — Madrid : Diario 16, 1986.12.3. — 1 h. ; p. - ; 25 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 3 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Un pájaro quemado vivo, crítica , novela.

— 415 # 9 SARRAUTE, Anne / Les romans de la rentrée

Les romans de la rentrée / Anne Sarraute. — [...] : Quinzaine Littéraire, 1984.09.1-15. — 1 h. ; p. 2 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif , reseña , novela.

— 416 # 9 SARRAUTE, Anne / Romans pour la rentrée

Romans pour la rentrée / Anne Sarraute. — N° 285 (1-15 sept. 1978). — [Paris] : La Quinzaine littéraire, 1978. — 1 h. ; p. 2 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive), reseña , novela.

— 417 # 9 SARRIAS, Cristobal / La desordenada y grotesca historia de Gómez-Arcos

La desordenada y grotesca historia de Gómez-Arcos / Cristobal Sarrias . — Madrid : Ya, 1986.10.16. — 1 h. ; p. 37 ; 38 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Reprod. fotoc. , 2 ej. — Gómez Arcos A. Un pájaro quemado vivo, crítica , novela.

— 418 # 9 SCHMIDT, Joël / Agustín Gomez-Arcos : Prè-papa ou roman de fées

Agustin Gomez-Arcos : Prè-papa ou roman de fées / Joël Schmidt. — Paris : Reforma, 1979.12.01. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Prè.papa ou roman de fées, crítica , novela.

— 419 # 9 SCHMIDT, Joël / Les déductions mythologiques du roman

Les déductions mythologiques du roman / Joël Schmidt. — Paris : Reforma, 1977.04.09. — 1 h. ; p. 13 ; 32 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, crítica , novela.

— 420 # 9 SCHMIDT, Joël / Les derniers feux de la littérature

Les derniers feux de la littérature / Joël Schmidt. — Paris : Reforma, 1978.11.11. — 1 h. ; p. 9 : 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive), crítica , novela.

— 421 # 9 SÉLECTION des Goncourt, La

La sélection des Goncourt. — Paris : Le Monde, 1978.10.06. — 1 h. ; p. 22 ; 23 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Scène de chasse (furtive), reseña , novela, Goncourt, finalistas, premios.

— 422 # 9 SÉLECTION du premier prix littéraire du Levant

Sélection du premier prix littéraire du Levant. — [...] : [...], [ca. 1990]. — 1 h. ; p. - ; 16 cm. — Le Soir, 1990.08.22. — 1 h. ; p. 3 ; 39 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, reseña , premios, prix du Levant, novela.

— 423 # 9 SEMPÉ, Pierre /

Agustin Gomez-Arcos : L'Aveuglon / Pierre Sempé. — Paris : Études, revue mensuelle, 1990.09. — 1 h. ; p. 273. ; 16 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'Aveuglon, reseña , novela.

— 424 # 9 SIGNATURES...

Signatures... — [...] : ML, Midi Libre, 1984.12.10. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé, reseña, firmas dedicadas, novela.

— 425 # 9 SIGNOL, Christian / Les romans de la rentrée

Les romans de la rentrée / Christian Signol. — Limoges : Populaire du centre, 1989.11.02. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme a genoux, crítica , novela

— 426 # 9 SIGNOL, Christian / Un roman noir

Un roman noir / Christian Signol. — Limoges : Populaire du centre, 1989.11.02. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'homme a genoux, crítica , novela

— 427 # 9 SKJØNSBERG, Simen / Eksplosjonen fra Andalusia, Augustin Gomez-Arcos...

Eksplosjonen fra Andalusia, Augustin Gomez-Arcos : kunsten skal deformere verden / Simen Skønsberg ; Williem Mikkelsen, fot. — [Oslo] : Dagbladet, 1983.03.05. — 1 h. ; p. 5 ; 56 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Noruego. — Original, 3 ej. — Gómez Arcos A.-Entrevista , novela ; teatro.

— 428 # 9 SLETBAKK, Astrid / Halveferdige Skrik fra Perleporten

Halveferdige Skrik fra Perleporten / Astrid Sletbakk. — Oslo : Verdens Gang, 1983.03.09. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Noruego. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Carta mecanografiada de Karl Hoff con traducción inglesa (HOFF, Karl / Traducciones). — Gómez Arcos A.-Det siste skrik, J'ai à vous parler, crítica, representación, Perleporten Teater, teatro.

— 429 # 9 SOLBERG, Tone / Et barn uten brød

Et barn uten brød / Tone Solberg. — Oslo : Dagbladet, 1985.03.05. — 1 h. ; p. 20 ; 40 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Noruego. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Incluye carta manuscrita de Karl Hoff con traducción inglesa. — Gómez Arcos A.-Sult og brød, L'enfant pain, crítica , novela.

— 430 # 9 SORELA, Pedro / Agustín Gómez Arcos 'ingresa' en las letras españolas...

Agustín Gómez Arcos 'ingresa' en las letras españolas con su novena novela / Pedro Sorela. — Madrid : El País, 1986.09.06. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un pájaro quemado vivo, crítica , novela.

— 431 # 9 SPECTACLE et animations autour de Gomez Arcos

Spectacle et animations autour de Gomez Arcos. — [Perpignan?] : ML, Midi Libre, 1984.01.15. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes, crítica , adaptación Rachel Salik , teatro, representación, compañía Midi.Pyrénées.

— 432 # 9 STIL, André / Imprécations

Imprécations / André Stil. — Paris : L'Humanité, 1976.11.25. — 1 h. ; p. 8 ; 34 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 3 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Maria Republica , crítica , novela.

— 433 # 9 SULLIVAN, John S. / The carnivorous lamb

The carnivorous lamb / John S. Sullivan. — [...] : Best Sellers, 1985.01. — 1 h. ; p. 365. ; 36 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- The carnivorous lamb, crítica , novela.

— 434 # 9 TEATRO en Paris contado por Carmen Llorca

Teatro en Paris contado por Carmen Llorca. — Madrid : ABC, [...]. — 1 h. ; p. 91 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Pré-papa, reseña, teatro, representación, café teatro, Antonio Duque, Carmen Llorca.

— 435 # 9 TEN best Books of 1984, The

Ten Best Books of 1984. — [...] : Life Styles, 1984.12.26. — 1 h. ; p. - ; 35 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-The carnivorous lamb, crítica , novela ; homosexualidad.

Th. P. / Avex mention ça va fort pour Ana Non

Avex mention ça va fort pour Ana Non / Th. P. — [...] : [...], [...]. — 1 h. ; p. - ; 23 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, crítica , adaptación , teatro, representación, novela.

— 436 # 9 TORRES, Rosana / Héctor Alterio y Paco Casares interpretan a dos beatas intolerantes...

Héctor Alterio y Paco Casares interpretan a dos beatas intolerantes : 'Los gatos', de Gómez Arcos, llega a Madrid / Rosana Torres. — Madrid : El País, 1992.11.06. — 1 h. ; p. 41. — 41 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Los gatos, crítica , teatro.

— 437 # 9 TOURNIE, Jean-Yves / Michel del Castillo et Gomez-Arcos : le maître de ballet et...

Michel del Castillo et Gomez-Arcos : le maître de ballet et l'idéologue / Jean-Yves Tournie. — Perpignan : Independant, 1984.12.10. — 1 h. ; p. - ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 3 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif, crítica , debate, entrevista, Michel del Castillo, novela.

— 438 # 9 TOUTE une semaine avec Agustin Gomez-Arcos

Toute une semaine avec Agustin Gomez-Arcos. — [...] : [...], [...]. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes, crítica , adaptación Rachel Salik , teatro, representación, compañía Midi.Pyrénées.

— 439 # 9 TREIZE sélectionnés pour le Goncourt

Treize sélectionnés pour le Goncourt. — [...] : [...], [ca. 1976]. — 1 h. ; p. - ; 14 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Maria Republica, reseña , Goncourt, premios, finalistas, novela.

— 440 # 9 TRI Goncourt, Le

Le tri Goncourt : deuxième sélection de romans établie par les dix. — Paris : Le Figaro, 1976.06.12-13. — 1 h. ; p. - ; 11 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Maria Republica, reseña , Goncourt, premios, finalistas, novela.

— 441 # 9 TRIPTICO almeriense [Premios Bayyana]

Triptico almeriense [Premios Bayyana] . — Almería : La Voz de Almería, 1979.08.07. — 1 h. ; p. 1 ; 20 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español . — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Premio Bayyana, premios.

— 442 # 9 TROIS 'Goncourables' au Mans

Trois 'Goncourables' au Mans. — Le Mans : Le Maine Libre, 1984.10.12. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif , reseña , finalistas, premios, Goncourt, novela.

— 443 # 9 TROIS coups de la rentrée littéraire, Les

Les trois coups de la rentrée littéraire. — Lille : Nord Matin, 1990.08.31. — 1 h. ; p. - ; 24 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'aveuglon, crítica , novela.

— 444 # 9 TRUDEL, Clement / L'Espagne rouge, blanche et noire

L'Espagne rouge, blanche et noire / Clement Trudel. — [Paris] : Le Devoir, 1983.06.25. — 1 h. ; p. - ; 22 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-L'enfant paint, crítica , novela.

— 445 # 9 V. F. / L'Oiseau [sic] carnivore par Agustin Gomez-Arcos

L'Oiseau [sic] carnivore par Agustin Gomez-Arcos / V. F. — [...] : [...], 1975.09.15. — 1 h. ; p. 12 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- L'agneau carnivore, reseña , novela.

— 446 # 9 V. K. / Agustín Gomez Arcos : 3e. prix Roland-Dorgelès

Agustin Gomez Arcos : 3e. prix Roland-Dorgelès / V. K. — Paris : Le Figaro, 1977.12.16. — 1 h. ; p. - ; 24 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, crítica , Roland-Dorgelès , novela.

— 447 # 9 VARENNE, Françoise / Farce espagnole et craquements

Farce espagnole et craquements / Françoise Varenne. — Paris : Le Figaro, 1973.03.29. — 1h. ; p. - ; 13 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Si on aboyait? , Pré-papa , crítica , teatro, representación, café teatro, L'Odeon..

— 448 # 9 VIENT de paraître

Vient de paraître. — Perpignan : Independant, 1984.08.28. — 1 h. ; p. - ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif , crítica , novela.

— 449 # 9 VIGO, René / L'actualité littéraire

L'actualité littéraire / René Vigo. — [...] : [L'Est Eclair?], 1976.09.10. — 1 h. ; p. 6 ; 58 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Maria Republica , crítica, novela.

— 450 # 9 VILLAGRASA, Enrique / Ana Non o la novela española escrita en francés

Ana Non o la novela española escrita en francés / Enrique Villagrasa. — [...] : Diario de la Cultura, 1985.10.23. — 1 h. ; p. 4 ; 41 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español . — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A.-Ana Non, crítica , novela.

— 451 # 10 VILLAGRASA, Enrique / La prosa cáustica de un maldito

La prosa cáustica de un maldito / Enrique Villagrasa. — Tarragona : Diario de Tarragona, 1986.01.06. — 1 h. ; p. 21 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.- Bestiaire , crítica , novela.

— 452 # 10 VILLAGRASA, Enrique / La prosa cáustica de un maldito

La prosa cáustica de un maldito / Enrique Villagrasa. — N° 86-87. — Madrid : Anthropos : revista de documentación científica de la cultura, 1986.01. — 2 h. ; p. portada, 11; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- Bestiaire , crítica , novela.

— 453 # 10 VILLAGRASA, Enrique / Piadoso libertinaje

Piadoso libertinaje / Enrique Villagrasa. — Tarragona : Diario de Tarragona , 1986.10.22. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Reprod. fotoc. , 1 ej. — Gómez Arcos A.- Un pájaro quemado vivo , crítica , novela

— 454 # 10 VILLANUEVA, Antonia S. / Agustín Gómez-Arcos : 'La realidad española...

Agustín Gómez-Arcos : 'La realidad española no ha cambiado mucho con la democracia / Antonia S. Villanueva. — Almería : La Voz de Almería, 1987.01.10. — 1 h. ; p. 24. ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, ejem — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-, estudio , novela , teatro.

— 455 # 9 VITOUX, Frederic / Scène de chasse (furtive) par Agustin Gomez-Arcos

Scène de chasse (furtive) par Agustin Gomez-Arcos / Frederic Vitoux. — Paris : Le Nouvel Observateur, 1978.10.23. — 1 h. ; p. 82. ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive), crítica , novela.

— 456 # 10 WEGO, Nina / Fortatteren Gomez Arcos : I kunstnerens lodd a Skrike sannheten ut!

Fortatteren Gomez Arcos : I kunstnerens lodd a Skrike sannheten ut! / Nina Wego. — [Oslo?] : Aftenposten, 1993.04.06. — 1 h. ; p. 8 ; 27 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Noruego. — Original, 1 ej. — Gómez Arcos A., entrevista , teatro.

— 457 # 10 WILSON, Carter / The carnivorous lamb

The carnivorous lamb / Carter Wilson. — [...] : La Advocate, 1985. — 1 h. ; p. - ; 35 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.- The carnivorous lamb, crítica , novela

— 458 # 10 XENAKIS, Françoise / Un hurlement de haine qui relève de l'antique...

Un hurlement de haine qui relève de l'antique : Scène de chasse (furtive) / Françoise Xenakis. — [Paris] : Le Matin, 1978.09.11. — 1 h. ; p. - ; 43 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 1 ej. — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive), crítica , novela.

— 459 # 10 ZABALA, Guillermo / Agustín Gómez Arcos : la mirada de un escritor

Agustín Gómez Arcos : la mirada de un escritor / Guillermo Zabala. — Madrid : Diario 16, 1983.07.07. — 1 h. ; p. 23 ; 38 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 4 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Contiene : Gomez Arcos, A. : Como un jardín secreto. — Gómez Arcos A.-L'enfant pain , Un oiseau brûlé vif , reseña, arte, pintura ; Salon de los 16 , novela.

— 460 # 10 ZALKO, Nardo / Entrevista con Agustín Gómez Arcos

Entrevista con Agustín Gómez Arcos / Nardo Zalko. — Bucaramanga [Venezuela?] : Vanguardia Dominical, 1979.01.28. — 1 h. ; p. 8 ; 38 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc., 0 ej. — Gómez Arcos A.-Scène de chasse (furtive), entrevista , novela , teatro, censura.

— 461 # 10 AZ ANUNCIOS y publicidad editorial...

Anuncios y publicidad editorial sobre la producción de Agustín Gómez Arcos en publicaciones seriadas. — 24 anuncios de formato diferente, originales y reprod. fotoc. — Gómez Arcos, A., anuncios, publicidad, novela.

— 462 # 10 AZ RESEÑAS editoriales...

Reseñas editoriales sobre la producción de Agustín Gómez Arcos en publicaciones seriadas. — 26 reseñas de formato diferente, originales y reprod. fotoc. — Gómez Arcos A., reseña, novela , teatro.

3.5. ARTICULOS SOBRE AGA EN PUBLICACIONES DEL FONDO

Artículos o textos que forman parte de publicaciones seriada y no seriadas que se conservan en ejemplar completo en el fondo. Hay artículos que están reseñados en 3.3. y otros que sólo se conservan en ejemplar original completo. Comprende críticas, reseñas, entrevistas, etc. que hacen referencia a la personalidad del autor o a su producción literaria: novela, teatro, poesía, adaptaciones y representaciones de sus obras dramáticas.

Descripción según norma ISBD (CP), para parte de un publicación, y como encabezamiento principal por autor del artículo, cuando lo hay, o por título. Como materias se han utilizado descriptores, por autor, obra reseñada, tipo de artículo (crítica, reseña, entrevista), y otros complementarios cuando se ha creído oportuno: temático, de forma, de género, así como otras particularidades.

— 01 AGUSTIN Gomez Arcos : L'agneau carnivore

Agustin Gomez Arcos : L'agneau carnivore.— En: Rue 27, bulletin de information de Éd. Seuil. — Paris : Seuil, 1985.03-04. — 1 h. ; p. 26 ; 24 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A.- L'agneau carnivore, reseña, novela.

— 02 AGUSTIN Gomez Arcos : Un oiseau brûlé vif

Agustin Gomez Arcos : Un oiseau brûlé vif.— En: Rue 27, bulletin de information de Éd. Seuil. — Paris : Seuil, 1984.09. — 2 h. ; p. 6-7 ; 24 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A.- Un oiseau brûlé vif, reseña, novela.

— 03 BERTOIN, Jacques / Agustín Gomez-Arcos : la femme est la mémoire de l'homme

BERTOIN, Jacques / Agustín Gomez-Arcos : la femme est la mémoire de l'homme. — En: Présences de femmes dans la littérature / Côté Livre : rencontres avec des écrivains d'ailleurs, Bovigny, octobre 1995-mai 1996. — [Bovigny, France] : Direction de la Communication de la Culture et la Jeunesse et du Esport, Conseil Général de Seine Saint Denis, 1995. —

— 04 BLEVINS, Steve / The Carnivorous lamb : two views

Two Views of The Carnivorous Lamb by Steve Blevins and Charles Jurrst ; illustration by Mel Odon. — En: Mandate. — New York : Mandate Publications, 1987. — 3 h. ; p. 8-13 p. ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Inglés. — Original, 1 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A. - L'Agneau carnivore, crítica, novela , Jurrst, Charles.

— 05 BOLOGNE, Jean-Claude / Agustín Gomez Arcos : du sacré au sensuel

Agustin Gomez Arcos : du sacré au sensuel / Jean-Claude Bologne. — En : Gai Hebdo Pied. — Paris : Éditions du Triangle Rose, 1983.09.24. — 1 h. ; p. 28 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. completo de la publicación. — Gómez Arcos A.- L'enfant pain, entrevista, novela.

— 06 CESSOLE, Bruno de / Bonjour les monstres : Gomez Arcos frappe à gauche et à droite...

Bonjour les monstres : Gomez Arcos frappe à gauche et à droite : seule la littérature est sauve / Bruno de Cessole. — En: Le point. — Paris : s.n., 1986.04.28. — 1 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A.-Bestiaire, crítica , novela.

— 07 CHAO, Ramón / Gomez Arcos, finalista [Goncourt 78], un español que novela en francés

Gomez Arcos, finalista [Goncourt 78], un español que novela en francés / Ramón Chao. — En: Triunfo. — n° 826. — Madrid : Triunfo, 1978.11.25. — 2 h. ; p. 58-59 ; 32 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. de la publicación — Gómez Arcos A. , entrevista , premios, finalistas, Goncourt, novela.

— 08 DOMÍNGUEZ, Gustavo / Estética del chafarrión

Estética del chafarrión / Gustavo Domínguez. — En: El Urogallo. — n. 8. — Madrid : Prensa de la ciudad, 1986.12.08. — 1 h. ; p. 83. ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés . — Original, 1 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A.-Un oiseau brûlé vif, crítica , novela.

— 09 ENQUETE: l'Academie française des inmigrés

Enquete : l'Academie française des inmigrés. — En: Lire. — Paris : s.n, 1984.02. — 1 h. ; p. 27 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A., perfil, escritores, exilio, estudios, novela.

— 10 ESPAGNE : une nouvelle littérature, 1975-1995

Espagne: une nouvelle littérature, 1975-1995. — En: Magazine littéraire. — Paris : Magazine littéraire, 1995.03. — 1 h. ; p. 27 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. de la publicación. — N° monográfico dedicado a la literatura española. — Gómez Arcos A., perfil, literatura española, estudios, novela.

— 11 FAJARDO, José Manuel / Agustín Gómez Arcos : yo tengo la 'desgracia' de no ser amnésico

Agustín Gómez Arcos : yo tengo la 'desgracia' de no ser amnésico / José Manuel Fajardo . — En: Cambio 16. — Madrid : Información y publicaciones, 1986.09.22 . — 1 h. ; p. 140. ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 2 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A.- entrevista , novela.

— 12 FAJARDO, José Manuel / Novedades de otoño : las otras voces de la actualidad editorial

Novedades de otoño : las otras voces de la actualidad editorial / José Manuel Fajardo. — En: Cambio 16. — Madrid : Información y publicaciones, 1986.10.20 ; 1 h. ; p. 186 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A.-Un pájaro quemado vivo, crítica , novela.

— 13 FIGURAS del mes : Agustín Gómez Arcos

Figuras del mes : Agustín Gómez Arcos. — n° 231. — En: Carta de España. —Madrid : Instituto Español de Emigración, 1979.03. — 1 h. ; p. 41 ; 29 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A.- perfil, entrevistas, teatro , novela.

— 14 GENEVIÈVE / Agustín Gomez Arcos a Toulouse

Agustin Gomez Arcos a Toulouse / Geneviève. — En: Flash, l'hedomaire de vos loisirs. — Toulouse : Flash S.A.R.L., 1983.11.03. — 1 h. ; p. 22 ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A.- Interview de Mr. Morte Smith par ses fantômes, reseña, representación, teatro.

— 15 LOGROÑO, Miguel / Agustín Gómez-Arcos: el escritor que vuelve al redil

Agustín Gómez-Arcos: el escritor que vuelve al redil / una entrevista de Miguel Logroño. — En: Diario 16 semanal. — Madrid : Información y prensa, 1986.10.06. — p. 14-19. ; 30 cm. ; fot. col. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 20 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A., entrevista , novela.

— 16 MARRA, Nelson / Agustín Gómez-Arcos : mis novelas son el fruto de la memoria

Agustín Gómez-Arcos : mis novelas son el fruto de la memoria / Nelson Marra. — En: Mundo Obrero. — Madrid : Partido Comunista de España, 1986.10.23. — 2 h. ; p. 28-29 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. de la publicación — Gómez Arcos A. , entrevista , novela.

— 17 MEIJER GREINER, Mechtilt / Agustín Gomez-Arcos

Agustin Gomez-Arcos / Mechtilt Meijer Greiner. — En: K & C : Kurn en cultuur. — Brussel : K & C, 1975.11.01. — 2 h. ; p. 22-23 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Flamenco. — Original, 1 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A., estudio, entrevista, novela.

— 18 MEIJER GREINER, Mechtilt / L'Agneau carnivore : Agustín Gomez-Arcos

L'Agneau carnivore : Agustín Gomez-Arcos / Mechtilt Meijer Greiner. — En: K & C : Kurn en cultuur. — Brussel : K & C, 1975.10.11. — 1 h. ; p. 22 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Flamenco. — Original, 1 ej. de la publicación. — Incluye texto manuscrito con la transcripción al francés, sin mención de autoría. — Gómez Arcos A. — L'Agneau carnivore, crítica, novela.

— 19 MEYER-GENTON, J.-P. / L'enfant miraculée par A. Gomez-Arcos

L'enfant miraculée par A. Gomez-Arcos / J.-P. Meyer-Genton. — En: Masques : revue de homosexualités. — Paris : Éditions Persona, s.a. — 2 h. ; p. 152-153 ; 23 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A. — L'enfant miraculée, crítica, novela.

— 20 MONLEÓN, José / Finalista del Goncourt : Agustín Gómez Arcos, 'escritor español en...

Finalista del Goncourt : Agustín Gómez Arcos, 'escritor español en lengua francesa' / José Monleón. — En Triunfo. — Madrid : Triunfo, 1977.07.02. — 2 h. p. 44-45 ; 32 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. de la publicación — Gómez Arcos A. , entrevista , premios, finalista, Goncourt, novela.

— 21 MONTERO, Rosa / Agustín Gómez Arcos : el creyente de la palabra

Agustín Gómez Arcos : el creyente de la palabra / Rosa Montero. — En : El País Semanal. — Madrid : Promotora de informaciones, 1986.10.06. — 6 h. ; p. 4-10 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 12 ej. de la publicación — Gómez Arcos A. , entrevista , Un pájaro quemado vivo, novela.

— 22 NOURISSIER, François / Lisez-vous le 'franpagnol'?

Lisez-vous le 'franpagnol'? / François Nourissier. — n° 5. — En: Le Figaro Magazine. — Paris: Paul Dupont, imp., 1978.11.04. — 1 h. ; p. 90 ; 31 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A.- Scène de chasse (furtive), entrevista, crítica, novela.

— 23 PONS, Anne / Arènes sanglantes

Arènes sanglantes / Anne Pons. — En: Le Point. — Paris : s.n., 1978.10.09. — 1h. ; p. 164 ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A.- Scène de chasse (furtive), crítica, novela.

— 24 RICO-GODOY, Carmen / Agustín Gómez Arcos : de Almería a la libertad

Agustín Gómez Arcos : de Almería a la libertad / Carmen Rico-Godoy. — En Cambio 16. — Madrid : Información y Publicaciones, 1980.09.07. — 1h. ; p. 25. ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 2 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A., entrevista , Un pájaro quemado vivo, novela.

— 25 ZANA, J.-C. / Le millionnaire des Goncourt est parmi eux

Le millionnaire des Goncourt est parmi eux / J.-C. Zana. — En: Paris Match. — Paris, 1978.11.13. — 2 h. ; p. 16-17 ; 31 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. de la publicación. — Gómez Arcos A. — Scène de chasse (furtive) , premios, finalistas, Goncourt, novela.

3.6. HEMEROTECA PERSONAL AGA

Colección de ejemplares completos de publicaciones seriadas que conserva el fondo. No es numerosa, en su mayoría publicaciones de carácter semanal o mensual, contienen o no artículos sobre la obra o vida del autor. También se conservan ejemplares que publican obras del autor: Ana Non en ruso y Pré-papa en francés. Una colección de revistas sicalípticas compuesta por 13 títulos.

Se han descrito siguiendo las Reglas de Catalogación ISBD (s), publicaciones seriadas, cotejadas y consultadas en los catálogos de fuentes de información: Biblioteca Nacional de Francia, Biblioteca Nacional de España, Brithis Library, Library of Congress, entre otras.

— 01 #11 27 Rue Jacob

27, Rue Jacob, bulletin de information des Édition Seuil. — Paris : Éditions du Seuil, - . — v. ; 23 cm. — Mensual. — Título tomado de la cub. — Descripción basada en n. 250, sept. 1984. — ISSN -. — D.L. -. — Se conserva 1ej. del n. 250 con reseña de la obra de Agustín Gómez Arcos.

— 02 #11 27 Rue Jacob

27, Rue Jacob, bulletin de information des Édition Seuil. — Paris : Éditions du Seuil, - . — v. ; 23 cm. — Mensual. — Título tomado de la cub. — Descripción basada en n. 253, sept. 1984. — ISSN -. — D.L. -. — Se conserva 1ej. del n. 253, con reseña de la obra de Agustín Gómez Arcos.

— 03 #11 Boletín de la Sociedad General de Autores de España

Boletín de la Sociedad General de Autores de España. - 1932-1981. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, 1932-1981. — v. ; 26 cm. — Trimestral. — Descripción basada en oct. nov. dic. de 1974. — 1 ejemplar. — ISSN 0560-4451 = Boletín - Sociedad General de Autores de España. — D.L. M 771-1958. — 860:061.231. — I. Sociedad General de Autores de España.

— 04 #11 BECECBIT

BCECBIT. — [Moscú] : [...], -. — v. ; 24 cm. — Descripción basada en n. 3 (615), 1980. — 1 ejemplar. — Ruso. — contiene parte de la novela Ana Non de Agustín Gómez Arcos (1 a 9, p. 54-118). — ISSN 0320-8370.

— 05 #11 BECECBIT

BCECBIT. — [Moscú] : [...], -. — v. ; 24 cm. — Descripción basada en n. 4 (616), 1980. — 1 ejemplar. — Ruso. — contiene parte de la novela Ana Non de Agustín Gómez Arcos (10 a 16 p. 125-187). — ISSN 0320-8370.

— 06 #11 Cahiers de l'idée libre

Cahiers de l'idée libre. — [Motsegur] : Éditions de L'idée libre, [1977-]. — v ; 30 cm. — [Mensual]. — Título tomado de la cub. — Se conserva n. 9 (aout, 1978). — ISSN -. — DL. -. — Monográfico bajo el título: Le cri de Montsegur par Elise Palophy.

— 07 #11 Cambio 16

Cambio 16. — Madrid : Información y Publicaciones, D.L. 1971-. — v. ; 30 cm. — Semanal. — Tít. tomado de la cub. — Se conserva 3 ejemplares n. 457 (7 de sept. de 1980). — ISSN 0211-285X = Cambio 16. — D.L. M 24417-1971.

— 08 #11 Cambio 16

Cambio 16. — Madrid : Información y Publicaciones, D.L. 1971-. — v. ; 30 cm. — Semanal. — Tít. tomado de la cub. — Se conserva 2 ejemplares del n. 773 (22 de sept.) . — ISSN 0211-285X = Cambio 16. — D.L. M 24417-1971.

— 09 #11 Cambio 16

Cambio 16. — Madrid : Información y Publicaciones, D.L. 1971-. — v. ; 30 cm. — Semanal. — Tít. tomado de la cub. — Se conserva 1 ej. del n. 777 (20 de oct. de 1986). — ISSN 0211-285X = Cambio 16. — D.L. M 24417-1971.

— 10 #11 Carta de España

Carta de España : la revista para los españoles en el extranjero. — Año 15, n. 171 (marzo 1974)-. — Madrid : Instituto Español de Emigración, 1974-. - v. ; 29 cm. — Mensual. Título tomado de p. 3. — Descripción basada en n. 231, marzo de 1979. — 1 ejemplar. — ISSN 0576-8233 = Carta de España (1974). — (051). — I. Instituto Español de Emigración.

— 11 #11 C.I.T.E., Culture Information Toulouse

C.I.T.E., Culture Information Toulouse, bulletin mensuel d'informations culturelles. — Toulouse : Centre Culturel Ville de Toulouse, - . — v ; 30 cm. — Mensual. — Título tomado de la contracub. — Se conserva n. 53 (novembre 1983). — ISSN 0181-1150. — D.L. 4º trimes. 1983.

— 12 #11 Diario 16 semanal

Diario 16 semanal. — Madrid : Información y Prensa, 1981-. — v. ; 29 cm. — Semanal. — Tít. tomado de la cub. — Es suplemento de: Diario 16. — Cesó en nov. 2001. — Descripción basada en: n. 263 (6 de oct. de 1986). — Se conservan 20 ejemplares. — D.L. M 33377-1976.

— 13 #12 Diario 16 semanal

Diario 16 semanal. — Madrid : Información y Prensa, 1981-. — v. ; 29 cm. — Semanal. — Tít. tomado de la cub. — Es suplemento de: Diario 16. — Cesó en nov. 2001. — Descripción basada en: n. 211 (6 de oct. de 1985). — Se conservan 1 ejemplares. — D.L. M 33377-1976.

— 14 #12 Document Idac

Document Idac. — s.l. : s.n., s.a. — v- . — 21 cm. — [Irregular?]. — Tít. tomado de la cubierta. — Descripción basada en nº 10 (monográfico : *femeniser le monde*). — Se conserva 1 ejemplar del n. 10. — ISSN - . — D.L. -

— 15 #12 El País semanal

El País semanal : suplemento de los domingos. — Madrid : Promotora de Informaciones. — v. ; 28 cm. — Semanal. — Tít. tomado de la cub. — Es suplemento de: El País (Madrid. Ed. impresa) = ISSN 1134-6582. — Descripción basada en: n. 443 (6 de oct. de 1985). — Se conservan 12 ejemplares. — ISSN 1134-6590 = El País semanal. — D.L. M 14957-1976.

— 16 #12 El País semanal

El País semanal : suplemento de los domingos. — Madrid : Promotora de Informaciones. — v. ; 28 cm. — Semanal. — Tít. tomado de la cub. — Es suplemento de: El País (Madrid. Ed. impresa) = ISSN 1134-6582. — Descripción basada en: n. 493 (21 de sept. de 1986). — Se conservan 4 ejemplares. — ISSN 1134-6590 = El País semanal. — D.L. M 14957-1976.

— 17 #12 El Urogallo : revista literaria y cultural

El Urogallo : revista literaria y cultural. Madrid : Prensa de la Ciudad, 1969-. - v. ; 30 cm. — Bimestral mensual. — Descripción basada en n. 8 (diciembre de 1986). — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN 0049-5719 = El Urogallo. — D.L. M 27487-1986. — 008.

— 18 #12 Entr'acte magazine

Entr'acte magazine. — Paris : Le Haye-Mureaux, 1989-. — v ; 30 cm. — Mensual. — Tít. tomado de la cubierta. — Descripción basada en n. 2 (janvier 1990). — Se conserva 1 ejemplar— ISSN 1143-595X. — D.L. -.

— 19 #12 Espectáculos de Madrid

Espectáculos de Madrid. — Madrid : Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Mº. de Cultura, 1990-. — v. ; 30 cm. — Mensual. — Título tomado de la cubierta. — Descripción basada en n. 1 (octubre 1990). — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN - . — D.L. M-37070-1990.

— 20 #12 European travel & life

European travel & life /. — New York : Inabnit communications, [1985]- . — v ; 28 cm . — Tít. tomado de p. 5 — Bimensual. — Descripción basada en: vol. 1, n. 4 (nov.-dec, 1985). — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN 0882-7737. — cop. 1985.

— 21 #12Flash, l'hedomadaire de vos loisirs

Flash, l'hedomadaire de vos loisirs. — [Toulouse] : Flash S.A.R.L., -. — v ; 21 cm. — [Semanal]. — Tít. tomado de la cub. — Descripción basada en n. 314 (semaine du 2 au 8 nov. 1983). — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN - — D.L. -

— 22 #12 France Loisirs

France Loisirs. — Paris : s.n., -. — v ; 26 cm. — [Trimestral]. — Tít. tomado de la cubierta. — Descripción basada en n. 61 (oc.-nov-dec., 1985). — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN - . — D.L. 4º trimestre 1985. — Incluye dossier sobre la asociación de venta de libros France Loisirs.

— 23 #12 Gai Hebdo Pied

Gai Hebdo Pied : hebdomadaire homosexuel d'information. — Paris : Éditions du Triangle Rose, - — v : 30 cm. — Semanal. — Tít. tomado de p. 11. — Descripción basada en n. 86 (24-30 sep. 1983). — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN - . — D.L. mai 1979.

— 24 #12 Grenoble 68

Grenoble 68. — [Paris?] : s.n. , [DL. 1979]- , . — v ; 27 cm. — Tít. tomado de la cub. — Descripción basada en n. especial juegos olímpicos de las revistas Grenoble y Perspectives Alpines. — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN - .

— 25 #13 Historama

Historama. — Paris : Historama, - . —, v. - ; 24 cm. — Mensual. — Tít. tomado de la cub. — Descripción basada en n. 278 (janvier 1875). — ISSN - . — D.L. 117.

— 26 #13 Historia y vida

Historia y vida : revista mensual editada por Gaceta ilustrada. — Barcelona ; Madrid : Gaceta Ilustrada, 1968-. — v. ; 26 cm. — Mensual. — Tít. tomado de la cub. — Descripción basada en año III, n. 83(febrero de 1975). — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN 0018-2354 = Historia y vida. — D.L. B 8784-1968. —

— 27 #13 Historia y vida. Extra

Historia y vida. Extra. — Barcelona : Imp. de La Vanguardia, < 1974-. — v. ; 24 cm. — Trimestral. — Tít. tomado de la cub. — Descripción basada en n. 3. — Se conserva 1 ejemplar. — Es suplemento de: Historia y vida = ISSN 0018-2354. — ISSN 1139-3599 = Historia y Vida. Extra. — D.L. B 8784-1968.

— 28 #13 K & C : Kurn en cultuur

K & C : Kurn en cultuur. — Brussel : K & C, - . — v ; 30 cm. — Mensual. — Tít. tomado de la portada. — Descripción basada en: 8 e. , n. 18 (16.10.1975). — Se conservan 1 ejemplar. — ISSN -.

— 29 #13 K & C : Kurn en cultuur

K & C : Kurn en cultuur. — N 1 - . — Brussel : K & C, - . — v ; 30 cm. — Mensual. — Tít. tomado de la portada. — Descripción basada en: 8 e. , n. 19 (01.11.1975). — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN -.

— 30 #13 L'Avant-Scène : Théâtre

L'Avant-Scène: Théâtre /. — Paris : L'Avant-Scène, - . — v ; 27 cm. — Bimensual. — Tít. tomado de la cubierta. — Descripción basada en nº 434. — Se conservan 2 ejemplares — Texto íntegro de la obra dramática de A.G.A. Pré-papa, p. 37-44. ISSN - .

— 31 #13 Le Figaro magazine

Le Figaro magazine. — Paris : Paul Dupont (impr.), - . — v ; 31 cm. — Semanal. — Es suplemento de Figaro. — Tít. tomado de la cub. — Descripción basada en n. 5 (4 nov. 1978). — Se conserva 1 ejemplar. — Incluye artículo sobre A.G.A. — ISSN. - .

— 32 #13 Le nouvel observateur

Le nouvel observateur. — Paris : Le Nouvel observateur, - — v ; 31 cm. — Semanal. — Tít. tomado de la cubierta. — Descripción basada en n. 731 (13-19, nov, 1987) — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN - .

— 33 #13 Le nouvel observateur

Le nouvel observateur. — Paris : Le Nouvel observateur, - — v ; 31 cm. — Semanal. — Tít. tomado de la cubierta. — Descripción basada en n. 1196 (9-15 oct. 1987) — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN - .

— 34 #13 Le Point

Le Point. — Paris : s.n., - . — v ; 28 cm. — Semanal. . — Tít. tomado de p. 3. — Descripción basada en n. 316 (9 de oct. de 1978). — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN -. — D.L. - .

— 35 #13 Le Point

Le Point. — Paris : s.n., - . — v ; 28 cm. — Semanal. . — Tít. tomado de p. 3. — Descripción basada en nº 710 (28, abril, 1986). — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN -. — D.L. - .

— 36 #13 Lire : le magazine des livres

Lire : le magazine des livres. — [Paris] : s.n., - . — v ; 28 cm. — Semanal. — Tít. tomado de la cub. — Descripción basada en n. 101 (février 1984). — ISSN 0338-5019. — D.L. - .

— 37 #13 Los domingos de Abc /

Los Domingos de ABC : suplemento semanal. — [Madrid : Prensa Española], 1968-. — v. ; 30 cm. — Semanal. - Tít. propio tomado de la cub. — Es suplemento de: ABC. — Descripción basada en n. 881 (24 de marzo de 1985). — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN 1136-0216 = Los Domingos de ABC.

— 38 #13 Magazine littéraire

Magazine littéraire. — Paris : Magazine littéraire, - . — v ; 28 cm. — Mensual. — Tít. tomado de la cubierta. — Descripción basada en n. 339 (mars 1995). — Se conserva 1 ejemplar. — Monográfico sobre literatura española : Espagne : une nouvelle littérature. — ISSN. - . — D. L. - .

— 39 #13 Mandate

Mandate. — New York : Mandate Publications, - . — v ; 28 cm. — Mensual. — Tít. tomado de p. 4 . — Descripción basada en vol. 12, n. 13, march 1987.— Se conserva 1 ejemplar — ISSN 0360-1005.

— 40 #14 Masques, revue de homosexualités

Masques, revue de homosexualités. — Paris : Éditions Persona, [1979-]- — v ; 23 cm. — Bimensual. — Tít. tomado de p. 3. — Descripción basada en nº 9-10, especial été. — Se conserva 1 ejemplar .

— 41 #14 Mundo obrero semanal

Mundo obrero semanal. — Madrid : Partido Comunista de España, 1978-1991. - v. ; 31 cm. — Semanal. — Descripción basada en n. 408 (29 de oct. de 1986). — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN 1134-1874 = Mundo obrero semanal. — D.L. M 13100-1977.

— 42 #14 Nueva forma

Nueva forma : arquitectura, urbanismo, diseño, ambientes, arte. — Madrid : Nueva Forma-Torreangulo, 1968-. — v. ; 31 cm. — Mensual. — Descripción basada en n. 54-55 (jul.-agos. de 1979). — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN -

— 43 #14 Paris Match

Paris Match. — Paris : Paris Match, - . — v. ; 31 cm. — Semanal. — Tít. tomado de la cubierta. — Descripción basada en n. 1433 (13 nov. 1978. — Se conserva 1 ejemplar. — ISSN. -. — D.L 4º trim. 1976.

— 44 #14 Primer acto

Primer acto : revista del teatro. — Madrid : Primer acto, 1957-. — v. ; 24 cm.. — Bimestral (1979-). — Tít. tomado de la cub. — Descripción basada en n. 143 (abril de 1972). — Se conservan 2 ejemplares. — ISSN 0032-8367 = Primer acto. — D.L. M 4930-1959.

— 45 #14 Reader's Digest Sélection

Reader's Digest Sélection. — Vérone : Mondadori, [1947]- . — v. ; 19 cm. — Mensual. — Tít. tomado de p. 6. — Descripción basada en nº 525 (nov. 1990). Se consrva 1 ejemplar. — ISSN 0037-1386. — D.L. 4º trimestre 1990.

— 46 #14 Triunfo

Triunfo : semanario gráfico. — Madrid : Triunfo, 1946-1982. — 1759 n. ; 31 cm. — Semanal. — Tít. tomado de la cub. — Descripción basada en n. 753 (2 de jul. de 1977). — Se conserva 1 ejemplar. — D.L. M 1272-1958.

— 47 #14 Triunfo

Triunfo : semanario gráfico. — Madrid : Triunfo, 1946-1982. — 1759 n. ; 31 cm. — Semanal. — Tít. tomado de la cub. — Descripción basada en n. 826 (25 de nov. de 1978). — Se conserva 1 ejemplar. — D.L. M 1272-1958.

— 48 #15 Colección revistas eróticas varias

[Colección de revistas eróticas varias]. — Periodicidad varia. — 13 títulos. — Inglés y francés.
Contiene:

A different beat. — San Francisco : A different beat, . — Quincenal. — Tít. tomado de p. 2. — 2 ejemplares : n. 4, (8 de julio de 1976) y n. 5 (5 de agosto 1976). — Inglés.

Blueboy. — Miami : Blueboy Incorporated, - . — Mensual. — Título tomado de p. 4. — 2 ejemplares: vol. 41 (marzo de 1980), y 1 ej. sin numeración.

Boom. — s.l. : s.n., - . — [Irregular]. — Tít. tomado de la cub. — 1 ejemplar [s.a.], s.a. — Inglés.

Dialogues homophiles. — s.l. : s.n., - [impr. En Belgique]. — Mensual. — Título tomado de la cub. — 1 ejemplar, nº 11 (s.a.). Francés.

Gay Nex York Magazine. — New York: Ganymede Publications, - . — Quincenal. — Tít. tomado de p. 3. — 1 ejemplar: vol. II, n. 3, (8-31 de enero de 1980). — Inglés.

Golden boys. — San Francisco : Calafra Enterprises Inc., - . — [Irregular?]. — Tít. tomado de la cub. — 2 ejemplares : n. 5 y n. 7

Hommes. — [Bimensual?]. — Título tomado de la cub. — 3 ejemplares: 1 n. 25 (printemps 1976), 1 n. 28 (dec. 1976-enero 1977), 1 n. 29 (febrero-Marzo 1977). — Francés. — Sin página de créditos.

In Magazine. — Paris : Ediciones San, - . — Bimensual. — Tít. tomado de la cub. — 2 ejemplares, 1 nº 20, fev.-mar. 1976, 1 nº 24 nov.-dec. 1976. — Inglés. —

Mandate : The international magazine of entertainment and eros. — New York : Modernismo Publications Ltd. Editorial,- . — Mensual. — Tít. tomado de p. 3. — 3 ejemplares: n. 58 (marzo de 1980), n. 59 (abril 1980) y n. 60 (mayo de 1980). — Inglés. — ISSN 0360-1005.

Nude Reflections. — San Francisco : Calafra Enterprises Inc., - . — Mensual. — Tít. tomado de la contracubierta. — 1 ejemplar, n. 1, s.a. — Inglés.

Olimpe : revue bisesuelle. — Título tomado de la cub. — 3 ejemplares: 1 n. 77 (s.a.), 1 n. 78 (jun.-jul.1976) , 1 n. 81 (dec. 76-ene. 1977). — Francés. — Sin página de créditos.

Playgirl. — Los Angeles : Playgirl Inc., - . — Mensual. — Título tomado de p.4. — 2 ejemplares: 1 ejemplar: vol. 4, n. 8 (enero de 1977) y 1 ejemplar vol. II, 1975. — Inglés — ISSN –

Skin. — Wilmington, Delaware : Unique Imports Ltd. , - . — Bimensual. — Tít. tomado de p. 5. — 1 ejemplar: vol. 1, n. 4 [1980]. — Inglés. — Fecha cop. 1980.

3.7. HEMEROTECA RECORTES

Colección de artículos de publicaciones seriadas de temática variada. Incluye 3 dossiers de artículos.

— 01 #16 AL. V. / L'Espagne doit enrayer d'urgence l'inflation pour renouer durablement...

L'Espagne doit enrayer d'urgence l'inflation pour renouer durablement avec la croissance / AL. V. — s.l. : s.n., s.a. — 1 h. ; p. - ; 25 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — España, siglo XX, economía, inflación.

— 02 #16 ALEGRIA, Antonio José / [Dossier de prensa]

Antonio José Alegria. — Dossier de prensa. — Varios : Varios, 1990. — 6 h. ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Portugués ; Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 6 ej. — Alegría, Antonio José- Fotografía, exposiciones.

— 03 #16 ARMEL, Aliette / La Sicilie ou la fantastique du quotidien

La Sicilie ou la fantastique du quotidien / Aliette Armel. — Toulouse : Flash, 1984.09.04. — 1 h. ; p. 11 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc. , 1 ej. — Visage, Bertrand- Tous les soleils, crítica, Sicilia.

— 04 #16 BENET, Juan / Los Pedroches

Los Pedroches / Juan Benet. — Madrid : El País, 1985.07.13. — 1 h. ; p. 9 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Los Pedroches, viaje, opinión. reportaje.

— 05 #16 BO., Patrice / La Cliche

La Cliche. — s.l. : s.n., s.a.. — 2 h. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc. , 1 ej. — Paris, Place de Clichy.

— 06 #16 BUENO MULLOR, M^a Isabel / Enix en las sierras del sol y del viento

Enix en las sierras del sol y del viento / M^a Isabel Bueno Mullor. — Almería : Ideal, 1984.10.01. — 2 h. ; p. 10 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc. , 1 ej. — Incluye : La Orotava y Enix se fundieron en un abrazo. — Enix, Almería, fiestas, hermanamiento, La Orotava.

— 07 #16 CALVO SERRALLER, F. / Juana Mordó : una vida por el arte español

Juana Mordó : una vida por el arte español. — Madrid : El País, [ca. 198-]. — 1 h. ; p. - ; 31 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Juana Mordó, arte, galerías, necrológica, opinión.

— 08 #16 CARRASCO, Bel / Nuria Espert presenta su dimisión como codirectora del C. D. N.

Nuria Espert presenta su dimisión como codirectora del Centro Dramático Nacional / Bel Carrasco. — Madrid : El País, 1981.05.06. — 1 h. ; p. 35 ; 24 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Centro Dramático Nacional, dirección, teatro.

— 09 #16 DOMÈNECH, Juan A. / Miguel Galanda o el arte definido

Miguel Galanda o el arte definido / Juan A. Domènech. — [...] : Catalunya Sud, 1987.07.19. — 1 h. ; p. 22 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Galanda, Miguel, pintura, crítica.

— 10 #16 EDITEURS jugent la rentrée, Les

Les editeurs jugent la rentrée. — Paris : Le Matin des livres, 1984.09.04. — 1 h. ; p. 18 ; 38 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc. , 1 ej. — Francia, industria editorial, crítica, humor.

— 11 #16 EN apoyo a la candidatura de Santiago Carrillo al Parlamento Europeo

En apoyo a la candidatura de Santiago Carrillo al Parlamento Europeo. — Madrid : El País, 1987.06.06. — 1 h. ; p. 66 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Elecciones, parlamento europeo, Santiago Carrillo, publicidad.

— 12 #16 FERNANDO Hilbeck será el señor García... en Teresa de Jesús

Fernando Hilbeck será el señor García... en Teresa de Jesús. — s.l. : s.n., s.a. — 1 h. ; p. - ; 19 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Teresa de Jesús, Fernando Huilbeck, actor, serie, televisión, Adolfo Marsillach, director.

— 13 #16 FOURNIER, Thérèse / Régis Santon : champion du théâtre souterrain...

Régis Santon : champion du théâtre souterrain, met son public en cave á Essaïon. — s.l. : s.n., s.a. — 1 h. ; p. - ; 17 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Santon, Regis- teatro, teatro francés, siglo XX.

— 14 #16 GASCÓN VERA, Elena / Glosa a las 'Estampas bostonianas'

Glosa a las 'Estampas bostonianas'. — Madrid : El País, 1985.09.06. — 1 h. ; p. 9 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Universidades americanas, Wellesley College, réplica a Rosa Montero.

— 15 #16 LACOUTURE, Jean / Au coeur des autres : de la fête de Seville à la fête á Seville

Au coeur des autres : de la fête de Seville à la fête á Seville / Jean Lacouture. — Paris : Le Monde, 1981.05.02. — 1 h. ; p. 23 ; 50 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Literatura, turismo, feria, Sevilla, opinión.

— 16 #16 MARTÍNEZ REVERTE, Jorge / La profecía de un alborotador en los sucesos de 1956

La profecía de un alborotador en los sucesos de 1956 / Jorge Martínez Reverte. — [Madrid : El País. 1982?]. — 1 h. ; p. - ; 21 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc. , 1 ej.. — Anotación manuscrita: 'Otro Watergate o el 23 F. — Crítica de libros, la generación del 56 de Pablo Lizcano, Jaraneros de Roberto Mesa.

— 17 #16 MOREIRO, José María / Carta inédita de Antonio Machado a 'Guiomar'

Carta inédita de Antonio Machado a 'Guiomar' / José María Moreiro. — Madrid : Blanco y Negro, 1979.12.26. — 2 h. ; 3 p. ; p. - ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Machado, A.- correspondencia, Guiomar, literatura española.

— 18 #16 MOREIRO, José María / Don Antonio Machado y Guiomar: triunfo y tragedia de un amor...

Don Antonio Machado y Guiomar : triunfo y tragedia de un amor imposible / José María Moreiro. — Madrid : Blanco y Negro, 1980.02.24. — 3 h. ; p. 18-21 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Machado, A.- correspondencia, Guiomar, literatura española.

— 19 #16 MOREIRO, José María / El tercer mundo de Machado y Guiomar

El tercer mundo de Machado y Guiomar / José María Moreiro. — Madrid : Blanco y Negro, 1980.03.02. — 2 h. ; p. 17-20 ; 30 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Machado, A.- correspondencia, Guiomar, literatura española.

— 20 #16 NIEDERGANG, Marcel / La Catalogne autonome

La Catalogne autonome / Marcel Niedergang. — Paris : Le Monde, 1981.11.07. — 1 h. ; p. 27 ; 48 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Cataluña, autonomías, historia.

— 21 #16 OCHO millones de pobres en España según Caritas

Ocho millones de pobres en España según Caritas. — Madrid : El País, 1986.10.11. — 1 h. ; p. - ; 20 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — España, siglo XX, situación social, pobreza, Caritas.

— 22 #16 PARAMIO, Ludolfo / Es duro ser intelectual

Es duro ser intelectual / Ludolfo Paramio. — Madrid : El País, 1985.07.08. — 1 h. ; p. 11 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — política, intelectuales, dictadura, opinión.

— 23 #16 PONS, Anne / Le mécanique Goncourt

Le mécanique Goncourt / Anne Pons. — Paris : Le Point, 1978.11. — 1 h. ; p. 161-162 ; 28 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Premios, Goncourt, novela.

— 24 #16 RADFORD, Danielle / [Dossier de prensa]

Danielle Radford. — Dossier de prensa. — Varios : Varios, 1990. — 6 h. ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 6 ej. — Radford, Danielle- editor, editoriales francesas, Stock, novela.

— 25 #16 SARRAUTE, Claude / Grèves... de la faim

Grèves... de la faim / Claude Sarraute. — s.l. : s.n., s.a.. — 1 h. ; p. - ; 14 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Francia, siglo XX, situación social, pobreza, hambre.

— 26 #16 SEMAINE Algérienne du Lycée E. Littré / [Dossier de prensa]

Semaine algérienne du Lycée E. Lytre. — Dossier de prensa. — Varios : Varios, 1985... Avranches. 1986. — 16 h. ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc., 16 h.. — Semaine Algérienne, Lycée E. Littré, literatura, escritores, exilio, novela.

— 27 #16 SLATKA, Denis / Le diable et la plume

Le diable et la plume / Denis Slatka. — Paris : Le Monde, Le Monde des Livres, 1992.05.02. — 1 h. ; p. 25. ; 48. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 2 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Crítica literaria, literatura francesa, siglo XX.

— 28 #16 TEJERO MOLINA, Antonio / Un guardia civil

Un guardia civil por Antonio Tejero Molina, teniente coronel de la Guardia Civil. — Madrid : ABC, [CA. 1981]. — 3 h. ; p. 5-7 ; 39 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 0 ej. — Reprod. fotoc. , 1 ej. — España, siglo XX, pronunciamientos, 23-F.

— 29 #16 TOAST secret a la sante d'Hitler

Toast secret a la sante d'Hitler. — Paris : Liberation, 1990.04.23. — 1 h. ; p. 27 ; 38 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Francia, siglo XX, movimientos neonazis, PNFE, skins, racismo.

— 30 #16 URGENCE silencieuse, L'

L' urgence silencieuse. — s.l. : s.n., s.a. — 1 h. ; p. - ; 24 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Francés. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Infancia, pobreza, Unicef, siglo XX.

— 31 #16 VALLE, Luis / Freixanes: 'vivimos en una época barroca ... al final de un siglo'

Freixanes: 'vivimos en una época barroca correspondiente al final de un siglo / Luis Valle. — Madrid : Diario 16, 1986.12.03. — 1 h. ; p. 38 ; 20 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Freixanes, José.- entrevista, pintura.

— 32 #16 VICENT, Manuel / El dulce sueño de Dolores Ibarruri

El dulce sueño de Dolores Ibarruri / Manuel Vicent. — Madrid : El Pais, 1981.07.25. — 1 h. ; p. 11-12 ; 42 cm. — Artículo Publicación Seriada. — Español. — Original, 1 ej. — Reprod. fotoc. , 0 ej. — Dolores Ibarruri, reportaje.

3.8 FOTOTECA

— 01 #17 AANDAL, Ole John / Escenas de la representación de la obra teatral Det siste skrik, Oslo

AANDAL, Ole John

[Escenas de la representación de la obra teatral Det siste skrik en un teatro de Oslo] / Ole John Aandal. — Oslo : Ole John Aandal, [ca. 1983] — Fotografía. — 7 fot. : b. y n. ; 18 x 24 cm. — En reverso etiqueta con nombre y dirección del fotógrafo. — Fecha tomada del contexto y de la prensa noruega. — 3 retratos de A. G.A. y actores saludando al público, 4 escenas de la representación. — Det siste skrik es la versión de J'ai à vous parler, realizada por la compañía teatral Perleporten Teater de Oslo.

Gómez-Arcos, A. —retratos, fotografía. 2. J'ai à vous parler 3. Det sist skrik 4. Perleporten Teater. I. Título

— 02 #17 AGUSTÍN Gómez Arcos

[Retrato de Agustín Gómez Arcos]. — s.l. : s.n., sa. — Fotografía. — 1 fot. (4 fot. tipo fotomatón) : b. y n. ; 19,5 x 4 cm. En reverso: Photoquick Passport.

Gómez-Arcos, A. —retratos, fotografía

— 03 #17 AGUSTÍN Gómez Arcos en un acto público

[Retratos de Agustín Gómez Arcos en un acto público]. — s.l. : s.n., sa. — Fotografía. — 2 fot. : b. y n. ; 12 x 18 cm.

Gómez-Arcos, A. —retratos, fotografía

— 04 #17 AGUSTÍN Gómez Arcos en un acto público

[Retrato de Agustín Gómez Arcos en un acto público]. — s.l. : s.n., sa. — Fotografía. — 1 fot. : col. ; 9 x 13,5 cm. En reverso : papel Kodak. — verso deteriorado.

Gómez-Arcos, A. —retratos, fotografía, actos públicos

— 05 #17 AGUSTÍN Gómez Arcos en un establecimiento hostelero

[Retratos de Agustín Gómez Arcos en un establecimiento hostelero]. — s.l. : s.n., sa. — Fotografía. — 4 fot. : col ; 9 x 13,5 cm.

1. Gómez-Arcos, A. —retratos, fotografía

— 06 #17 AGUSTÍN Gómez-Arcos en lugares sin identificar

[Retratos Agustín Gómez-Arcos en una casa de campo y en una playa con dos amigas sin identificar] . — s.l. : s.n, s.a. — Fotografía. — 24 fot. : col ; 9 x 13,5 cm.

Gómez-Arcos, A. — retratos, fotografía.

— 07 #17 AGUSTÍN Gómez Arcos con dos personas en un acto público, interior

[Retrato de Agustín Gómez Arcos con dos personas en un acto público, interior]. — s. l. : s.n. [ca. 1983]. — Fotografía. — 1 fot. : b. y n. ; 24 x 30 cm. — En la foto figura un cartel de la obra Interview de Mrs. Morte Smithpar ses fantômes, montaje de la compañía teatral Midi-Pyrénées cuyas representaciones son de 1983.

Gómez-Arcos, A. —retratos, fotografía, actos públicos. I. Título

— 08 #17 AGUSTÍN Gómez Arcos en la vivienda de Karl Hoff, Oslo

[Retratos de Agustín Gómez Arcos en la vivienda de Karl Hoff, Oslo]. — Oslo : s.n, [1983]. — Fotografía. — 7 fot. : b. y n. , 9 x 13 cm. — Incluye carpeta con dedicatoria autografiada de Karl Hoff y fecha. — 6 retratos de A. G. A., y 1 con Karl Hoff.

1. Gómez-Arcos, A. —retratos, fotografía. I. Título

— 09 #17 ALMEIDA, A. J. Alegria Martin de / Retratos de niños de Marruecos

ALMEIDA, A. J. Alegria Martin de

[Retratos de niños de Marruecos] / Antonio José Alegría Martins de Almeida. — [Marruecos] : Antonio José Alegria, [ca. 1990]. — Fotografía. — 11 fot. : col. ; 10 x 15 cm. — Autoría y fecha tomadas de la edición de L'Aveuglon, Paris : Stock, 1992, de la que una de las fotos es la ilustración de la cubierta. — Incluye sobre sin firma, manuscrito y caligrafía de Alegria.

Gomez Arcos, L'Aveuglon. I. Título.

— 10 #17 ALMEIDA, A. J. Alegria Martin de / Retrato de niño de Marruecos

ALMEIDA, A. J. Alegria Martin de

[Retrato de niño de Marruecos] / Antonio José Alegría Martins de Almeida. — [Marruecos] : Antonio José Alegria, [ca. 1990]. — Fotografía. — 1 fot. : col. ; 20 x 25 cm. — Autoría y fecha tomadas de la edición por analogía con 38/18. — Incluye sobre sin firma, manuscrito y caligrafía de Alegria.

I. Título.

— 11 #17 ALMEIDA, A. J. Alegria Martin de / Retratos de niños de Marruecos

ALMEIDA, A. J. Alegria Martin de

[Retratos de niños de Marruecos] / Antonio José Alegría Martins de Almeida. — [Marruecos] : Antonio José Alegria, [ca. 1990]. — Fotografía. — 5 diap. : col. ; 36 mm. ; 10 x 15 cm. — Autoría y fecha tomadas de la edición de L'Aveuglon, Paris : Stock, 1992, de la que una de las fotos es la ilustración de la cubierta. — Incluye sobre sin firma, manuscrito y caligrafía de Alegria.

Gomez Arcos, L'Aveuglon. I. Título.

— 12 #17 ANDERSEN, Ulf / Retrato de Agustín Gómez Arcos, exterior

ANDERSEN, Ulf

[Retrato de Agustín Gómez Arcos, exterior] / Ulf Andersen. — Paris : Ulf Andersen, [ca. 1992]. — Fotografía. — 4 fot. : b. y n. ; 12,5 x 18 cm.

En reverso: nombre y dirección del fotógrafo. — Incluye tarjeta profesional del fotógrafo con anotación manuscrita. — Fecha tomada de la ed. de Mère Justice, Paris : Stock, 1992.

Gómez-Arcos, A. —retratos, fotografía. I. Título.

— 13 #17 BASSOULS, Sophie / Retratos de Agustín Gómez-Arcos, exterior

BASSOULS, Sophie

[Retratos de Agustín Gómez-Arcos, exterior] / Sophie Bassouls. — Paris : Sophie Bassouls / Sygma, 1989.09.09. — Fotografía. — 4 fot. : b. y n. ; 21 x 29,5 cm. — En reverso mecanografiado mención de autoría de las fotografías, lugar y fecha y referencia a la publicación de la novela Le homme à genoux.— Incluye sobre y carta manuscrita de Sophie Bassouls

Gómez Arcos, A. — retratos, fotografía. I. Título.

— 14 #17 ESCENAS de la representación de la obra teatral Det siste skrik, Oslo

[Escenas de la representación de la obra teatral Det siste skrik en un teatro de Oslo]. — [Oslo?] : s.n., [ca. 1983]. — Fotografía. — 5 fot. : col. ; 12,5 X 17,5 cm. — 5 escenas. — Fecha tomada del contexto y de la prensa noruega. — Det siste skrik es la versión de J'ai à vous parler, realizada por la compañía teatral Perleporten Teater de Oslo.

1. J'ai à vous parler 2. Det sist skrik, representación 3. Perleporten Teater.

— 15 #17 FOLEY, John / Retratos de Agustín Gómez-Arcos

FOLEY, John

[Retratos de Agustín Gómez-Arcos, exterior] / John Foley. — Paris : John Foley, [ca.1990]. — Fotografía. — 15 fot. : b. y n. ; 11,5 x 17,5 cm. — En reverso sello con mención de autoría y dirección del fotógrafo. Fecha tomada de la edición de L'Aveuglon, Paris : Stock, 1990.

Gómez Arcos, A. – retratos, fotografía. I. Título.

— 16 #17 FOLEY, John / Retratos de Agustín Gómez-Arcos

FOLEY, John

[Retratos de Agustín Gómez-Arcos, exterior] / John Foley. — Paris : John Foley, [ca.. 1990]. — Fotografía. — 10 fot. : col. ; 9 x 13,5 cm. — En reverso sello con mención de autoría y dirección del fotógrafo. Fecha tomada de la edición de L'Aveuglon, Paris : Stock, 1990.

Gómez Arcos, A. – retratos, fotografía. I. Título.

— 17 #17 PERSONAS sin identificar en un acto público en enero de 1991

[Personas sin identificar en un acto público en enero de 1991]. — s.l. : s.n., 1991.01. — Fotografía. — 1 fot. : col ; 9,5 x 13,5 cm.

Fecha impresa en reverso.

Gómez-Arcos, A. –actos públicos, fotografía

— 18 #17 RAY-MARKEAUK / Retratos de Agustín Gómez Arcos

RAY-MARKEAUK

[Retratos de Agustín Gómez Arcos] / Ray Markeauk. — Fotografía. — s.l. : Ray-Markeauk, s.a. — 2 fot. : b. y n.; 18 x 24 cm. — En reverso sello impreso con nombre del fotógrafo. — 2 copias del mismo retrato.

Gómez-Arcos, A. –retratos. I. Título

— 19 #17 SECUENCIAS del rodaje de la película Ana Non

[Secuencias del rodaje de la película Ana Non]. — s.n. : s.l., [ca. 1984-1985]. — Fotografía. — 10 fot. : b. y n. ; 18 x 24 cm. — 10 secuencias. — Adaptación cine de la novela homónima de A. G. A., realizada por Jean Prats, director, y A. G. A., producida por TF1 (televisión francesa), y estrenada en noviembre de 1985.

Ana Non-Adaptación cine. 2. Gómez Arcos, A. (adapatador) 3. Prats, Jean (director).

— 20 #17 UNIVERSAL PHOTO / Retratos de Agustín Gómez-Arcos en un acto público, interior

UNIVERSAL PHOTO

[Retratos de Agustín Gómez-Arcos en un acto público, interior]. — Paris : Universal Photo, [ca. 1990]. — 8 fot. : b. y n. ; 13 x 18 cm. — Fecha tomada de sobre adjunto y tarjeta de Pierre Belfond, de la editorial Belfond de París.

Gómez-Arcos, A. –retratos, fotografía, actos públicos I. Título

3.9 MATERIAL GRÁFICO

Comprende carteles de obras de teatro, de actos culturales en los que interviene Agustín Gómez Arcos, y un dibujo original de Dario Villaba dedicado al autor.

Descripción según la norma ISBD (NBM) (materiales no libros)

— 01 #18 AGUSTIN Gomez-Arcos : Bestiaire

Agustin Gomez-Arcos : Bestiaire : roman. — s.l. : s.n., s.a. [ca. 1990]. — 1 lámina (cartel) sobre papel couché pegado sobre soporte de poliestireno expandido : col. ; 41 x 26 x 1 cm.

Cartel publicitario de la novela Bestiaire publicada por la editorial Le Pre au Clercs de Paris, en 1990.

— 02 #18 ALTAZIN / Espagne

ALTAZIN

Espagne / Altazin [firma, con fecha 1981]. — [Annonay?] : s.n., [ca. 1987]. — 1 lámina (cartel) sobre papel : col. ; 60 x 41. —

Cartel de anunciador del programa cultural en torno a España celebrado en Annonay (Francia) del 21 de marzo al 11 de abril, con manifestaciones culturales, entre ellas la de Agustín Gomez-Arcos,

— 03 #18 CRITICAL Fictions

Critical Fictions. — [New York?] : Two Two Twelve Associates Inc., 1990. — 1 lámina (cartel) sobre papel : col. ; 56 x 88 cm.

Cartel de la actividad Critical Fictions organizada por Dia Art Foundation y que tuvo lugar en New York, del 11 al 12 de mayo de 1990, con la participación de Agustín Gomez-Arcos

— 04 #18 DIT de la renarde, Le

[Le dit de la renarde : cartel de la representación de la obra por la Compagnie Théâtrale Midi Pyrénées. — [Toulouse?] : Imp. du Laurier, s.a. — 1 lámina (cartel) sobre papel: col. ; 60 x 42 cm.

Cartel de la representación de la obra. — Dirección, Danielle Catala

— 05 #18 LÓPEZ CRUCES, J./ Escritores españoles en el exilio francés : Agustín Gómez-Arcos

Escritores españoles en el exilio francés : Agustín Gómez-Arcos / Joaquín López Cruces. — Granada : La Gráfica (imp.), [1990]. — 1 lámina (cartel) sobre papel : col. ; 63 x 48 cm.

Cartel del seminario del mismo nombre celebrado en Almería, del 27 al 29 de noviembre de 1990, bajo el patrocinio del Instituto de Estudios Almerienses y la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería.

— 06 #18 MORON / Los gatos

Los gatos de Agustín Gómez Arcos : cartel de la representación en el Teatro Marquina de Madrid] / Morón [firma y fecha 1965]. — Madrid : Martin I.G. [imp.?], DL. 1965. — 1 lámina (cartel) sobre papel : col. ; 100 x 70. — DL: M-11530-1965.

Cartel de la representación de la obra dramática Los Gatos en el Teatro Marquina de Madrid.

— 07 #18 MOTTET, Pascal / Interview de Mrs. Morte Smit par ses fantômes

[Interview de Mrs. Morte Smit par ses fantômes, Agustin Gómez Arcos: Théâtre L’Ancre / Pascal Mottet. — s.l. : s.n. [ca. 1987]. — 1 lámina (cartel) sobre papel : col ; 86 x 60 cm.
Cartel de la representación de la obra.. — coproducción Compañía Robert Cordier ; dirección Pierre Jaccaud.

— 08 #18 VILLALBA, Darío / Dibujo original dedicado

[Dibujo original dedicado] / Darío Villalba. — Madrid: el autor, 1983. — 1 dibujo, rotulador negro fino y amarillo grueso sobre papel : color ; 31 x 44 cm.
Texto dibujo: Agneau carnivore. — Dedicatoria del autor: ‘Para Agustín en otra noche madrileña de verano. Tu Dario Villalba, 1983.

3.10 ORIGINALES DE OTROS AUTORES

El fondo conserva 20 originales de otros autores : 12 originales de poesía ; 6 de teatro, 1 de ellos sin identificación de autor ; 1 novela, y 1 texto manuscrito sin identificar autor.

POESIA : 12 originales

— 01 #19 CASTILLO, Gabriel / El ocaso del recuerdo

CASTILLO, Gabriel

El ocaso del recuerdo / Gabriel Castillo. — s.l. : s.n., s.a. — 45 h.+1 h. : il. b. y n. ; 21 cm. —

Dedicatoria autografa a A.G.A.— Edición del autor. — Ciclostil o fotocopia. —Español. — Caligrafiado ; Verso

Poesía española-siglo XX.. I. Título.

Dedicatoria : “¡Al amigo Agustín, recuerdos!, París 23.09.90” (firma).

— 02 #19 CASTILLO, Gabriel / Coplas Relancinas

CASTILLO, Gabriel

Coplas Relancinas / Gabriel Castillo ; caligrafía Aurora Sambrano. — Paris : s.n, 1988. — [43] h. ; 30 cm.

Dedicatoria autografa a A.G.A.— Edición del autor. — Ciclostil o fotocopia. —Español. — Caligrafiado ; Verso

Poesía española-siglo XX.. I. Título. II. Sambrano, Auroa (caligrafía).

Dedicatoria : “¡Al gran escritor Agustín Gomez A., con amistad! París 23.09.90” (firma).

— 03 #19 CASTILLO, Gabriel / Recuerdos de mi muerte

CASTILLO, Gabriel

Recuerdos de mi muerte / Gabriel Castillo ; caligrafía Aurora Sambrano ; dibujos Aurora Sambrano, Inés Andrade. — Paris : s.n, 1989. — 31 h. : il. b. y n. ; 30 cm.

Dedicatoria autografa a A.G.A.— Edición del autor. — Ciclostil o fotocopia. —Español. — Caligrafiado ; Verso

Poesía española-siglo XX.. I. Título. II. Sambrano, Aurora (caligrafía). III. Sambrano, Aurora (il). IV. Andrane, Inés (il.)

Dedicatoria : “¡Al amigo Agustín! París 23.09.90” (firma).

— 04 #19 CORE, Philip / Staying near and other poems

CORE, Philip

Staying near and other poems / Philip Core. — s.l. : s.n, s.a. — [17] h. ; 30 cm. —

Dedicatoria autografa a A.G.A.— Edición del autor. — Ciclostil o fotocopia, sin encuadernar. —Inglés. — Mecanografiado ; Verso

Poesía inglesa-siglo XX.. I. Título.

Dedicatoria : “Agustin, para ti, unos pequeños frutos de la cosecha de media vida (¿)” (s.a.) (firma).

— 05 #19 JUNCADELLA, Miguel / Tres o acaso cuatro libros de poemas

JUNCADELLA, Miguel

Tres o acaso cuatro libros de poemas / Miguel Juncadella. — s.l. : s.n, [1975]. — 132 h. + 1h. ; 29 cm.

Dedicatoria autografa a A.G.A.— Edición del autor. — Ciclostil o fotocopia. — dirección C/Farnés, 5-7, entresuelo, 30 Barcelona-16. — Español. — Mecanografiado ; Verso

Poesía española-siglo XX.. I. Título.

— 06 #19 LLUANSI, Alejo / Fiesta mayor con entoldado

LLUANSI, Alejo

Fiesta mayor con entoldado / Alejo Lluansi. Sesión continua / José Martín — Paris : Ediciones Adri, 1979. — [45] h. ; [29] h. , [16] h. : 3 il. b. y n. ; 21 x 30 cm. — Edición del autor. — Ciclostil o fotocopia. — Francés. — Mecanografiado ; verso. —

Poesía española-siglo XX. I. Martín, José, Sesión continua. II. Sesión continua. III. Fiesta mayor con entoldado

— 07 #19 LUQUET, Marcel / 7 Poemas

LUQUET, Marcel

[7 Poemas] / Marcel Luquet. — Montpellier, Vernon, Alacala de Henares : s.n., 1975-1985. — [13] h. ; 30 cm. — Español. — Original mecanografiado, manuscrito. — Verso. ; sin encuadernar — Anotaciones manuscritas.— Incluye : versión española manuscrita de un poema ; carta manuscrita del autor a A.G.A. y sobre.

Poesía francesa-siglo XX. I. Título.

— 08 #19 MARTÍN, José / Horroscopos personales

MARTÍN, José

Horroscopos personales / José Martín. — Paris : Ediciones Adri, 1979. — [18] h. : il. b. y n. ; 27 cm. — Español. — Edición del autor. — Original mecanografiado ; verso.

Poesía española-siglo XX. I. Título.

— 09 #19 PADILLA GONZÁLEZ, Guillermo / De donde todo nace

PADILLA GONZALEZ, Guillermo

De donde todo nace / Guillermo Padilla González. — s.l. : s.n., s.a. — [19 h.] ; 30 cm. — Español. — Original mecanografiado ; verso ; sin encuadernar.

Poesía española-siglo XX. I. Título.

— 10 #19 RUBIN-DIEULLOIS, Stéfan / [7 Pomeas]

RUBIN-DIEULLOIS, Stéfan

[7 Pomeas] / Stéfan Rubin-Dieulois. — s.l. : s.n., [1983-1986]. — [9] h. ; 30 cm. — Francés. — Original mecanografiado, verso, sin encuadernar. — Incluye carta manuscrita del autor a A. G.A. y sobre.

Poesía francesa-siglo XX. I. Título.

— 11 #19 SIMÕES, José Manuel / Sobras completas ; Doutores ; [y otros documentos]

SIMÕES, José Manuel

Sobras completas ; Doutores ; [y otros documentos] / José Manuel Simões. — s.l. : s.n., [ca. 1957]. — [52] h. : [29] h., [6] h., [6] h., [10] h. ; 30 cm. — Portugués. — Original mecanografiado ; reprod. fotoc. ; verso ; sin encuadernar. — Incluye traducciones al portugués de poemas de E. E. Cummings y Hart Crane, y otros textos del autor.

Poesía portuguesa-Siglo XX. I. Título.

— 12 #19 VINCENT, Pascal / Poesies

VINCENT, Pascal

Poesies / Pascal Vincent. — s.l. : s.n., s.a. — [12 h.] ; 30 cm. — Francés. — Original mecanografiado, reprod. fotoc.; sin encuad. grapado ; verso. — 10 poemas

Poesía francesa-siglo XX. I. Título.

TEATRO: 6 originales.

— 13 #19 BUHLER, Cyril / The catalaunian fields

BUHLER, Cyril

Le dernier romain a play in three acts an eleven tableaux by Cyril Buhler ; translated from the french by the author under the title The catalaunian fields. — s.l. : s.n, [ca. 1968]. — 54 p. + 2 h. ; 32 cm. — Inglés. — Original mecanografiado ; reprod. fotoc. ; encuadernado ; verso y reverso.

En cubierta dirección del autor. — Original francés registrado en la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques de France.

Teatro francés-Siglo XX. Teatro inglés-siglo XX. .1. The catalaunian fields. II. Le dernier romain

— 14 #19 CASSURE ou toute petite musique de nuit, La

[CASSURE ou toute petite musique de nuit, La]

La Cassure ou toute petite musique de nuit. — s.l. : s.n., s.a. — 18 p. ; 30 cm. — Francés. — Original mecanografiado ; reprod. fotoc. ; encuadernado , verso.

Sin identificar mención de responsabilidad.

Teatro francés-siglo XX.

— 15 #19 ELIAZ, Déborah / Dibuk

ELIAZ, Déborah

Dibuk / Déborah Eliaz. — s.l. : s.n., s.a. — 32 p. + 1h. ; 34 cm. — Español. — Original mecanografiado, reprod. fotoc. ; sin encuadernar ; verso.

Sin título. — Incluye carta sin fecha de la autora a A. G. A., con dirección y referencia a la autoría y título de la obra.

Teatro israelí-siglo XX 1. Dibuk.

— 16 #19 FARGEAU, Jean-Pol / Beaucoup love

FARGEAU, Jean-Pol

Beaucoup love / Jean-Pol Fargeau. — Deuxième version. — s.l. : s.n., 1990. — [81] h. ; 30 cm. — Francés. — Original mecanografiado ; encuadernado ; verso.

Teatro francés-siglo XX. I. Beaucoup love.

— 17 #19 LOPEZ, Henri / Última salida hasta Montserrat

LOPEZ, Henri

Última salida hasta Montserrat / Henri Lopez. — s.l. : s.n., 1983. — 31 h. ; 30 cm. — Francés. — Original mecanografiado, reprod. fotoc. ; sin encuadernar ; verso.

Incluye carpeta con nombre del autor, título y fecha.

Teatro francés-siglo XX. I. Última salida hasta Montserrat

— 18 #19 MARICOURT, Thierry / Une sorte d'infanticide ; La parole sanglante

MARICOURT, Thierry

Une sorte d'infanticide suivi de La parole sanglante : théâtre / Thierry Maricourt. — Amiens : Thierry Maricourt, B. P. n° 403, s.a. — 126 p. ; 30 cm. — Francés. — Original mecanografiado ; encuadernado ; verso.

Menciones tomadas de portada.

1. Teatro francés-siglo XX. I. Une sorte d'infanticide. II. La parole sanglante.

NARRATIVA: 1 original

— 19 #19 MAHI BINEBINE / Les funeraillles du lait

MAHI BINEBINE

Les funeraillles du lait / Mahi Binebine. — Paris : s.n., 1993.05.31. — [125] h. ; 30 cm. — Francés. — Original mecanografiado ; reprod. fotoc. ; sin encuadernar ; verso.

Fecha tomada de última página de texto. — Páginas numeradas con páginas intercaladas sin numerar. — Correcciones manuscritas. — Ordenación según capítulos. — Incluye una hoja con título diferente : Le sommeil de l'esclave.

Novela francesa-siglo XX. I. Título.

OTROS: 1 texto sin identificar autor.

— 20 310 20 # [Lechristoi amour L humanite]

Lechristoi amour L' humanite. — s.n : s.l., [ca. 1989?]. — 1 h. ; 42 x 30 cm. — Francés. — Original manuscrito ; sin encuadernar ; verso y reverso.

Autor desconocido. — Título tomado de la frase más destacada del texto, enmarcada en un recuadro. — Fecha tomada del matasellos del sobre adjunto. — Tinta roja y azul.

3.11 MISCELÁNEA (DOCUMENTOS VARIOS)

El fondo conserva documentación impresa de muy diversa y heterogénea tipología que se integran en esta serie: programas de actos culturales diversos, planos, postales, ... 1 unidad de instalación.

— 01 #20 Documentos impresos de actividades culturales diversas...

[Documentos impresos, programas y folletos de actividades culturales diversas (programas de teatro, invitaciones de exposiciones, catálogos de editoriales, etc) cursadas o no al autor. — 113 documentos. — Impresos. — Francés, español princip. — La anotaciones manuscritas del autor o ajenas que aparecen pueden ser indicación de una fecha, dirección o materia similar.

— 02 #20 Fastmap : New York City

Fastmap : New York City. — San Jose, California : H. M. Gousha, cop. 1989. — 1 plano: il co. ; 29 x 44 cm ; pleg. 29 x 11 cm. —
Inglés

New York, planos, guías.

— 03 #20 Juana Mordo por el arte

Juana Mordo por el arte : homenaje a Juana Mordó. — Madrid : Círculo de Bellas Artes, 1985. — [4 h] : il. ; 22 cm. — Folleto. — Español. — Fechas del homenaje 7-29 de marzo de 1985. — 13 ej. del programa. — Incluye 2 ej. del programa Concierto/homenaje de iguales características y fin.

Mordó, Juana, galería, arte español, siglo XX

— 04 #20 Paris : plans métro autobus RER : 1980

Paris : plans métro autobus RER : 1980. — [Paris] : Sevice commercial de la RATP, 1980. — 1 plano: il col. ; 44 x 46 cm. ; pleg. 15 x 10 cm. —
Francés.

París, planos, guías.

— 05 #20 Plan de Paris par arrondissement

Plan de Paris par arrondissement : nomenclature des rues avec la station du métro la plus proche. — Paris : A. Leconte, DL 1964. — 163 p : il. + 20 planos col. —
Francés.

París, planos, guías.

— 06 #20 Souvenir maps of New York City

Souvenir maps of New York City. — Latest edition full color. — New York : Manhattan Poscard, s.a. — 1 plano: il. : col. ; 87 x 55 cm ; pleg. 24 x 10 cm.
Inglés.

New York, planos, guías.

3.12. REFERENCIAS RELACIONADAS CON EL FONDO EDITADAS POR EL IEA

El Instituto de Estudios Almerienses ha editado 4 monografías que se han incorporado al fondo

— 01 AGUSTÍN Gómez Arcos : un hombre libre

Agustín Gómez Arcos : un hombre libre / ed. Gabriel Núñez. — Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 1999. — 146 p. : il. ; 24 cm. — (Textos y ensayos ; 6).
DL AL 111-1999. - ISBN 84-8108-180-9

Gómez-Arcos, Agustín, homenajes, crítica, interpretación. I. Gómez Nuñez, ed. II . Gómez Arcos.

— 02 FELDMAN, Sharon G. / Alegorías de la disidencia : el teatro de Agustín Gómez-Arcos

Alegorías de la disidencia : el teatro de Agustín Gómez-Arcos / Sharon G. Feldman ; traducción de Pere Bramon y Neil Charlton. — Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 2002. — (Textos y ensayos ; 19).
DL. AL 69-2002. — ISBN : 84-8108-251-1

Gómez-Arcos, Agustín, crítica, interpretación, teatro, siglo XX. I. Bramon, Pere, trad. II. Charlton, Neil, trad. III. Título. IV. Serie.

— 03 Escritores españoles exiliados en Francia : Agustín Gómez-Arcos

Escritores españoles exiliados en Francia : Agustín Gómez-Arcos : actas del coloquio celebrado en Almería / José R. Valles Calatrava (ed.). — Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 1992. - 162 p. ; 24 cm . — (Actas ; 12)
D.L. AL-301-1992. — ISBN 84-86862-85-X

Gómez-Arcos, Agustín, crítica, interpretación, escritores españoles, exilio, Francia, Literatura española siglo XX. I. Valles Calatrava, José R. II. Instituto de Estudios Almerienses.

— 04 HERAS SÁNCHEZ, José / Agustín Gómez Arcos : estudio narratológico de la Enmilagrada

Agustín Gómez Arcos : estudio narratológico de la Enmilagrada / José Heras Sánchez. — Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 1995. — 271 p. ; 22 cm . — (Literatura ; 22)
D.L. AL-38-1995. — ISBN 84-8108-081-0

Gómez-Arcos, Agustín, La Enmilagrada, crítica, interpretación, novela.

3.13. DEDICATORIAS BIBLIOTECA AGA

La biblioteca de Agustín Gómez-Arcos (3.2. Biblioteca AGA) comprende un total de 95 títulos dedicados por el autor de la obra en la mayoría de los casos.

Relación de dedicatorias, con indicación de la reseña y transcripción del texto de la dedicatoria, ordenadas alfabéticamente:

Aguilar, José Luis, *Beau dè l'air*, Barcelona: La Montaña Mágica, DL. 1985. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Madrid, en el Gijón a 16 del XI de 1986... Para Agustín Gómez Arcos, tan ajeno a la tierra española; ccon mi admiración y mis mejores deseos para él y su cordero carnívoro con un fuerte abrazo. José Luis Aguilar (firma), Tel.: 24 58 834”.

Alvarez, Alfredo Juan, *Las literaturas totales; lineas I*, México: Universidad Autónoma de Sinaloa, 1978. — Dedicatoria autor/autógrafo: “J'ai oublié la totalisation de l'existence. Dans le bilan de la conscience, elle me dicte (comme a Borges pour une autre): Pour Mme. que Kavallis, qui justifie le monde. Alfredo Juan Alvarez 1981(firma)”.

Audouard, Yvan *Les lions d' Arles* Paris: Le Pré aux Clercs, 1990. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour el señor Agustin en total affinité (¿). Ivan Audouard, le 24-XI-1990.

Aulois-Aubry, Jacqueline, *Nuages malicieux*, [...]: Éditions de l'Athamor, 1976. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A A. Gomez-Arcos avec toute mon admiration. J.Aulois (firma)”. (s.a.)

Aynié, Elise, *Founteto*, Albi: Imprimerie Cooperativa du Sud-Ouest, 1976. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin Gomez-Arcos, cette évocation du passé occitan. Fête de la Rosa 1978. Cordialment E. Aynié (pseudonyme de E. Paloplay”.

Bach, Johann Sebastian, *Das Wowlthemperierte Clavier. I Teil (BMG 846-869)*, [grabación sonora], Berlin: Archiv Produktion, [grab. 1959]. — Dedicatoria regalo: “Para A.G.A. Gabrielita” (s.a.)

Balta, Paul (dir.), *La Méditerranée réinventée: réalites et espoirs de la coopération*, Paris: Éditions La Découverte, Fondation René Seydoux, 1992. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Augustin Gomez-Arcos, qui contribue de mille français á l'avénement de cette 'Méditerranée (...título) que nous appelons de nos vœux. En amical hommage. Paul Balta (firma), Paris le 7 octobre 1992”.

Bartillat, Christian de, *Christophe ou le traversée: roman*, Paris: Julliard, 1979. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A Agustin de la part de Christophe parcé (¿) de l'autre côte de la barrière ave amitié de Christian... son gran marite (¿). Ch (firma). (s.a)

Bartillat, Christian de, *Les flammes de la Sain-Jean: roman*, Paris: Albin Michell; Presses du Village, 1982. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A Agustin, mon village amitié. (Firma)”. (s.a)

Bartillat, Christian, *Stock 1708-1981:trois siècles d'invention suivie de Une aproche historique par Alain de Gourcouf et Marc Prigent*, [Paris: Stock], DL 1981. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A Agustin avec toute mon amitié. Christian (firma)”. (s.a)

Bertoin, Jacques, *Moins cinq: récit*, Paris: Julliard, 1994. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour notre recontre l'hier e je l'espère, celles le humain. Très amicalement á vous. J.B. (firma). (s.a). Nº teléfono, 53 71 400 Julliard (del autor o de AGA).

Blondin, Antoine, *Monsieur jadis ou l'ecole du soir: roman*, Paris: La Table Ronde, 1970. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Anton Blondin (firma)”. (s.a)

Borchet, Wolfgang, *Mourceaux choisis*, Paris: Burchet-Chastel, 1963. — Dedicatoria por Antonio Pose (¿): “Con un abrazo de amigazo. Antonio Pose, 18-11-87”.

Brenan, Gerald, *Al sur de Granada*, Madrid, Siglo XXI, 1979. — Dedicatoria de Manolo: “Recibí tu novela, que te agradezco mucho. Feliz año 1980. Un abrazo. Manolo. Almería, 27-12-79).

Caro Baroja, Julio, *El carnaval: análisis histórico-cultural*, Madrid: Taurus, 1979. — Dedicatoria por Pedro: “Ya estoy aquí. Pedro” (s.a).

Carpentier, Gilles, *Les manuscrites de la marmotte: roman*, Paris: Seuil, DL 1984. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour mon ami Agustin Gomez-Arcos, la marmotte, au fond de son terrier, attend l'envo... de un oiseau brûlé vif. Gilles Carpentier (firma)” (s.a).

Causel, Laurent, *Ainsi vogue la galère: roman*, Paris: Éditinos Serg, 1963. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A Gomez-Arcos, ami ou parent, sait-on jamais? Gran romancier, recontré avec 'L'Aigneau carnivore' et reconnu avec 'Ana Non'. Cette croisiere en 'Ainsi vogue la galère' en des temps déjà très anciens. Très amicalment. Firma, 1977.

Ceccaty, René, *Jardins et rues des capitales*, [Paris]: Éditions de La Différence, 1980. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin Gomez-Arcos, ces pages à la fois cruelles et apaisés. René Ceccaty (firma), 13 octobre, 1980.

Chalon, Jean, *Portrait d'une séductrice*, [Paris]: Stock, 1976. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Este ‘Portrait d’une séductrice’ para ti, mi querido Agustin. ¡que sabes mucho de esto!. Amtiée, Jean Chalon (firma)” (s.a).

Chao, Ramon, *Après Franco l’Espagne*, [Paris]: Stock, 1975. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Para Agustín Gómez Arcos, amigo a partir de este día de la salida de ‘Franco’, 3 de nov. de 75. Chao (firma)”.

Châtelet, François, *Chroniques des idées perdues: conversation avec André Akoun*, [Paris]: Stock, DL 1977. — Dedicatoria autor/autógrafo: “à Agustin Gomez-Arcos, en amical hommage et en souvenir d’une consignature . François Châtelet (firma)” (s.a).

Condé, Miguel, *Miguel Condé: [exposition 1984, Galerie Étienne de Causans]*, Paris: Galerie Étienne de Causans, cop. 1984. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Para Agustín con todo mi cariño. Miguel Galada (firma), París, 1984”.

Cortanze, Gérard de, *Españas y Américas: essais sur la littérature et l’art espagnols et hispano-américains*, Paris: Éditions de la Différence, 1993. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A ti, cher Agustin en amical souvenir, ton ami G. Cortanze, oct. 93”. Dedicatoria autor/autógrafo: “A Augustin Gomez-Arcos. Très cordielement (i). François Oliver Rousseau” (s.a).

Delbée, Anne, *Une femme*, Paris: Presses de le Renaissance, 1983. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A Agustin, por son non, pour cette rencontre au théâtre entre nous. Por la route á mi coeur. Su parcomi (‘), le 16 abril 1983 (firma).

Domínguez Rey, Antonio, *Antología de la poesía medieval española*, Madrid: Narcea, DL. 1981, 2 vol. — Dedicatoria autor/autógrafo: “De ... para Agustín Gómez Arcos con afecto. Antonio. París, 25-4-85”.

Domínguez Rey, Antonio, *Lúa Loura*, Paris: Centro Cultrural “A Lareira”, s.a. (gallego). — Dedicatoria autor/autógrafo: “Para A. Gómez Arcos, cunha aberta. Antonio (firma), París, 25-4-85”. — Étiemble, *Le coeur et la cendre: soixante ans de poésie*, Paris: Les deux animaux, 1984. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin Gomez-Arcos, un hommage qu’a un oiseau brûlé vif. Etiemble (firma). PCC, Marie-Christine (firma) (s.a).

Dort, Jean-Marie, *Le frangipanier de Feline*, Paris: Édtions Galilée, 1984. Dibujos de Aleco Fassianes.— Dedicatoria autor fotos Fassianes/autógrafo: “Pour Augustin (sic) souvenir ancien de moi. A. Fassianes” (s.a). — Incluye dirección: A. F. 42 Av. Edison. 75013. Paris. Tel.: 331 80 43, Athènes: 651 64 88.

Downing, David, *Marlon Brando*, London: W. H. Allen Company, 1984. — Dedicatoria autógrafo de Matthew Pantel a AGA: “15, Janvier 1990. Pour Monsieur Agustin Gomez-Arcos, happy birthday dans toute les langues. ‘Traveling, there is no way. You make your way by walking’ (A.G.A. L’Agneau Carnivore). ‘Toghether we can fly (M.P). Amitées. Matthew Pantel (firma)”. Incluye un dibujo esquemático de una cámara de cine.

Dubé, Danielle, *Les olives noires*, [Montréal]: Les Quinze Editeur, DL. 1984. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A A. Gomez-Arcos, Bon passage à travers les laberynth de ce couple issu de la génération Peace and Love. (Firma)” (s.a.). — Incluye carta de Danielle Dubé y dirección en Canadá (legajo).

Duroy, Lionel, *Priez por nous*, [...]: Éditions Bernard Barrault, 1990. — Incluye tarjeta dedicada de Betty Mialet (responsable de la editoiral Bernard Barrault).

Duvignaud, Jean, *L’empire de mileu*, [Paris]: Gallimard, 1971. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin Gomez-Arcos, aura l’amié, de Jean Duvignaud” (s.a)

Duvignaud, Jean, *La ça perche*, [Paris]: Stock, 1976. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin Gomez-Arcos, en très amical sovenir. Jean Duvignaud (firma)” (s.a.).

Eilahtan, *Sebatian ou la perdition*, [Paris]: Édition de la Différence, 1980. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin Gomez-Arcos l’histoire d’un autre agneau carnivore. Eilahtan (firma), 13 octobre 80”.

Fajardo, José Manuel, *La epopeya de los locos: [Españoles en la revolución francesa]*, Barcelona: Seix Barral, 1990. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Para Agustin Gómez Arcos que también ha probado el licor amargo del exilio en las mismas tierras que recorrieron los personajes de mi libro. José Manuel Fajardo 12-1-91, Madrid”.

Fernandez Santos, J., *Extramuros*, Barcelona, Argos Vergara, 1978. — Dedicatoria autor/autógrafo “Para Agustín Gómez Arcos con un abrazo cordial. J.F. Santos 79”.

Feyder, Vera, *La derelita: roman*, [Paris], Stock, 1977. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin, donc j’emporte ‘L’agneau’, en descendant vers le sud. Bien fraternellement, Vera Feyder (firma), ce 14-10-77”.

Fraile, Alfonso, *Alfonso Fraile: obra 1986...*, Madrid: Galería de Arte Soledad Lorenzo, DL 1986. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Agustín Gómez Arcos. Alfonso Fraile 86 (firma)”. Incluye un dibujo caricatura de Agustín.

Garrison, Janine, *Henry IV*, Paris: Seuil, DL 1984. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin, en souvenir d’une soirée d’hiver en Maravedi, amicalement et á bientôt. Janine (firma)”. (s.a) .

Haumont, Marie-Louise, *L’éponge*, [Paris]: Gallimard, 1980. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin Gomez-Arcos, avec l’espoir que mon personage en prosa aura personnages lui inspirera quelque sympathie. Avec le regét que le basard ne nous... plus organisé une chalerouse recontre. Avec, enfin... Très fideleheur amical. Marie-Louise (firma). Paris, 17 setembre 1981”.

Haumont, Marie-Louise, *Le traject*, [...]: Le Cercle du Nouveau Livre, Librairie Jules Tallandier, 1977. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin Gomez-Arcos, ce ‘Traject’ d’une femme que ne possède pas la merveilleuse fermeté d’âme de’Ana Non. En le pricent de une pardonnier la lentem du voyage qui a conduit ces pages jusqu’à lui! Ave mon amicale et chalelureuse admiration. Marie-L. Haumont (firma) Monfor-en-Chaulose, 4 fevrier 1978”.

Hernández Ortiz, José A., *La génesis artística de la Lozana Andaluza: el realismo literario de Francisco Delicado*, Madrid, Ricardo Aguilera, DL. 1974. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Agustín: la Sra. Lozana te dará un abrazo de mi parte. A ver que te parecen sus aventuras y desventuras. Hasta pronto. José A. Hernández, Madrid, 18-6-1980”. — Incluye carta del autor.

Jay, Salim, *Breves notes cliniques sur le cas Guy des Cars, suivies de Complainte de Sugar Blue*, [Paris]: Inéditions Barbare, 1979. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin, vigile ailé qui ne plie pas les ‘Breves notes...’ et l’estime affectuoso de Salim” (s.a).

Jay, Salim, *Cent un maliens nous manquent*, Paris: Arcentère Éditions; Cellulid; edi, DL 1987. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Avec Agustin toujours, déjà, la res publica telle que nons le gênous tandis qu’ils dégénérant. Salim (firma)”. (s.a).

Jay, Salim, *La romaine où madame Simone eut cent ans*, [Paris]: Éditions de la Différence, 1979. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin Gomez-Arcos, cette petite ‘La Romaine...’ son vieux annés de morne qu’Adele!. Fraternellement, Salim (firma)”. (s.a).

Jay, Salim, *Michel Tournier et les autres*, [Paris]: Éditions de la Différence, 1986. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin, de tout coeur. Salim, (firma)”. (s.a).

Jelloun, Thar Ben, *L’écrivain public: récit*, Paris: Seuil, DL 1983. — Dedicatoria autor/autógrafo: “á Agustin en amitie. (firma)” (s.a).

Juncadella, Miguel, *Tres o acaso cuatro libros de poemas*, [s.l: s.n, s.a], original mecanografiado. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A ‘Nachu’ Agustin Gómez Arcos, perdido acaso en viajes extra-terrestres, y que no sé qué estará haciendo ahora con su talento; pero que tiene siempre una raíz de amistad creciendo en mi corazón. M. Juncadella (firma) 1975”. (s.a).

Le Pichon, Yann, *Le Musée retrouvé de Marcel Proust, avec la collaboration de Anne Borrell; préface de François Mitterrand*, [Paris]: Stock, 1990. — Dedicatoria autor/autógrafo: “á Agustin Gomez-Arcos en hommage confraternal. Yann Le Pichon (firma)”. (s.a).

Leiblang, Alain, *Une bale dans la tête*, Paris, Éditions des autres, 1978. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A Agustin Gomez-Arcos. Pour qui la torture est adyécte. Que ce soit en Espagne ou en Argentine. Alain Leiblang (firma)”. (s.a).

Lyr, Guyette, *L’herbe des fous: roman*, [Paris]: Mercure de France, 1987. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A Agustin ce imagician qui m’emmène un mot après l’autre dans la maison imaginaire qui (...) un rêve tous de s’instaler et puis en déménage (...), Très amicalement. Guyette (firma)” (s.a).

Lyr, Guyette, *Un trou dans le soleil: roman*, [Paris]: Mercure de France, 1981. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin qui d’Ana Non á l’enfour (¿) musculéo me conduire pas le bour (¿) du nez. Bien amicalement. Guyette Lyr (firma)”. (s.a).

Maliniak, Thierry, *Les espagnols. La movida européenne: le décennie socialiste*, Paris: Éditions du Centurion, 1990. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A Monsieur Agustin Gomez-Arcos, écrivain, chantre, en français, de l’âme espagnole. Thierry Maliniak (firma), Septembre 1990”.

Maricourt, Thierry, *Advienne que jouera: les poésies urbaines*, [...]: La vague á l’âme, 1988. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A Agustin Gomez-Arcos et pour ‘l’homme debant’. Avec mon amitié. T. Maricourt (firma), Amiens, 6 octobre 1989”.

Maricourt, Thierry, *Delit de vie*, Amiens: Éditions du Goût de l’Etre, DL 1986. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A Agustin Gomez-Arcos, les mots libres et libertaires. Avec une rytmique (¿ rytmique libre). T. Maricuort (firma).” (s.a).

Marsan, Hugo, *Saint-Pierre-des.corps: nouvelles*, [...]: Édition Persone, 1985. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin Gomez-Arcos, d’autres agneaux carnivores et mon amitié (firma)” (s.a).

Martín Garzo, Gustavo, *El lenguaje perdido de las fuentes*, Barcelona: Lumen, 1994 (4ª). — Dedicatoria autor/autógrafo: Para Agustín Gómez Arcos que sabe que la pureza (¿) sólo puede llegar de la mano de la ferocidad. Gustavo. Valladolid 31.V.95”.

Melkonian, Martin, *Le miniaturiste: récit*, Paris: Seuil, DL 1976. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A Agustin Gomez-Arcos, la amitié douce d’un ‘Minitauriste’. Martin Melkonian (firma)”. (s.a).

Merlino, Jacques, *Les Jargonautes: le bruit des mots*, [Paris]: Stock, DL 1978. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin Gomez-Arcos, avec amitié ce voyage au pays des mots. (firma)”. (s.a)

Mistler, Jean, *Les route des étangs*, Paris: Bernard Grasset, 1971. — Dedicatoria autor/autógrafo a otra persona (Gino Cortera): “Pour Gino Cortera bien ... (¿) qui es cella d’Espagne (firma)” (s.a).

Montero, Rosa, *Te querré como a una reina*, Barcelona: Seix Barral, 1984.— : “Para Agustín, de quien ha aprendido muchas cosas. Con admiración, Rosa (firma)” (s.a).

Moreiro, José María, *Guiomar: un amor imposible de Machado*, [Madri]: Gárgola, DL. 1980. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A Agustín Gómez Arcos, este apuntamiento machadiano de unos amores insípidos. Con un fuerte abrazo, J. Mª Moreiro. Madrid, octubre, 1980”.

Navarre, Yves, *Le temps voulu: roman*, [Paris]: Flammarion, 1979. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin signeamical. Ives (firma)”. (s.a).

Navarre, Yves, *Protrait de Juléen devant la fenêtre: roman*, Paris, Robert Laffont, 1979. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin on est toujours les paysage de quelqu’un. Fuerte abrazo con cariño. Yves (firma)”. (s.a).

Nicoïdski, Clarisse, *Le train de Moscou*, [Paris]: Flammarion, 1989. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Para Agustin, de trenes en tren, besos. (firma)” (s.a) (castellano)

Parmelin, Hélène, *Le mode indigo. Cramponne: roman*, [Paris]: Stock, DL 1978. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin Gomez-Arcos, avec mille (...) beaucoup de romans comme ceux que j’aimés. Très amicalmente. H. Parmelin (firma)”. (s.a).

Pavans, Jean, *Lazare définitif*, [Paris]: Éditions de la Différence, 1980. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin Gomez-Arcos, un gage de sympathie. Jean Pavans (firma)” (s.a).

Pavans, Jean, *Saune*, [Paris]: Éditions de la Différence, 1980. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin Gomez-Arcos, pour l’auteur de L’Agneau carnivore, ces scènes inoffensives d’une chane pus vaine que furtive. Paris, 21, mais, 1980. Jean Pavans (firma)”.

Pérez Zaragoza, Agustín, *Galería de espectros y sombras ensangrentadas*, Madrid: Editora Nacional, DL. 1977. — Dedicatoria por Aurora: “Con todo mi amor. Aurora” (s.a).

Pinteño, Carmen, *Carmen Pinteño: exposición mayo-junio 1993*, [Madrid]: Zenhid sala de exposiciones, [1993]. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Un abrazo, Carmen” (s.a)

Piot, André, *Mémoires poétiques*, Paris: Compagnonnage, 1963. — Dedicatoria autor/ a Rene Forabet: “A Rene Forabet avec le gran merci du Poiteservivaul (¿) pour son enamorante interpretation de la ‘Priérie d... Branchées’. Le Poete ni est pas mor lorsque chant fer un vois! André Piot (firma), 11 novembre 1964”.

Pradal, Gabriel, *Comentarios de Pericles García*, Toulouse, Ediciones Renovación, 1967. — Dedicatoria por Kalinka Pradal: “A Gomez Arcos, con mucha admiración por su obra y compartiendo su amor por Almería. Kalinka Prada” (s.a).

Roberts, Jean-Marc, *Le sommeil agité: roman*, Paris: Seuil, DL. 1977. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin ami. J.M. Roberts (firma) 10-12-77”. — Rousseau, François-Oliver, *Le regard du voyager*, [Paris]: Stock, 1977.

Rougemont, Denis de, *L’avenir es notre affaire*, [Paris]: Stock, DL 1977. — Dedicatoria autor/autógrafo a Boris Souvarine: “Para Boris Souvarine pour salver l’éclair houreau de son ‘Staline’ en la justice que huiert rendue... avec l’amitié indéfectible de Denis R (firma)” (s.a).

Saint Alban, Dominique, *Les étangs de Holland: roman*, Paris: Flammarion, 1976. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Cher Agustin, c’est un signe d’amitié d’un romancier a fidilement. Firma, 22-9-76”.

Sandoval, Javier, *El colmo perenne*, [Madrid]: Artes Gráficas Danubio, DL. 1977. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Para Agustín, con un abrazo agradecido y cordial. Sandoval, Madrid-87”.

Santon, Régis, *La nuit: pièce en trois actes*, Paris: Éditions Jean-Claude Lattés, DL 1980. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A M. Augustin (sic) qui a desute le théâtre pour le roman... J’aimerai bien lui (...ilegible). (firma), le 20-3-1981, c’est le printemps”. — Incluye tarjeta autógrafa del autor.

Sarduy, Severo, *Maitreya: roman*, Paris: Seuil, DL 1980. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Á Agustín Gómez Arcos, por su escritura, por sus esperpentos [Maitreya], por tantas complicidades, con la admiración de su lector Severo (firma). Paris, 80”

Schnapper, Dominique, *L'Italie rouge et noir: les modèles culturels de la vie quotidienne à Bologne*, [Paris]: Gallimard, 1971. — Dedicatoria autor/autógrafo a Monsieur Jean Mistler: “Pour Monsieur Jean Mistler, cet essai su l'Italie éternelle en refrecheux hommage. Dominique Schnapper (firma)”. (s.a).

Scoff, Alain, *Le pantalon: récit*, Paris: Éditions Jean-Claude Lattés, 1982. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin Gomez-Arcos avec une grosse bise en souvenirs des amiés café-théâtre sans lumere (sic= lumière). Amitiés. A. Scoff (firma)”. (s.a).

Sueños de la razón, [Madrid]: Titanic, DL. 1978. — Dedicatoria por Pedro Almodóvar: “Agustín: A ver si a tu edad consigo escribir tan bien como tu, aunque tenga menos éxito. Pedro (firma)” (s.a). Es Almodóvar, (tiene cuentos en esta antología).

Teatro difícil, Madrid: Escelicer, 1971. — Dedicatoria autor/autógrafo: Para Agustín Gómez, con amistad de la buena e idénticas esperanzas. M (firma ilegible), Junio 71”. Incluye tarjeta de visita Mariano Povedano, director del Teatro Club Pueblo, en tarjeta del diario Pueblo, diario de la noche

Tessier, Guy *La folle de Chaillot, 1945-1995 : cinquante ans de vie théâtrale / dossier établi par Guy Tessier, et Pierre d'Alméida*. — Paris : Grasset, 1996. — Dedicatoria de Guy Teissier/autógrafo: “Pour monsieur Agustin Gomez Arcos, premier traducteur espagnol de la Folle avec ma excuse per avoir estropée son nom –pourtantan célèbre en page 64 et pour n'avais pas mentionnée les representations des annés 60 dont je n'avaisà l'époque aucune trace... J'espere que mon article sur Giraudodux et le monde hispanique réparera cette lacune... Avec mon respecueux souvenir” (s.a.) (firma)

Tournaire, Hélène, *Jules empaillé*, [Paris]: Balland, DL 1975. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour le cher Augustin Gomez-Arcos ces quelques confidences faitesà un ami. Hélène Tournaire (firma)”. (s.a).

Tournaire, Hélène, *Un oncle très maternel: récit établi grâce aux confidences de Roland Chakour*, [Paris]: Balland, 1976. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin Gomez-Arcos ce livre que (...) je termine, si j'aurais été espagnolo, á le Maurieu... en affectueuse amitié, Hélène Tournaire (firma)” (s.a).

Trillard, Marc, *Un exil: roman*, Paris: Éditions Régine Deferges, DL 1988. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin, de la part du ‘petit toulousain’ Amicalement (firma)” (s.a).

Vidal de Fonseca, Marie Louise, *Les animaux de bonne compagnie*, [Paris]: Stock, DL 1975. — Dedicatoria autor/autógrafo: “à Monsieur Agustin Gomez-Arcos ce livre construit avec l'espoir de briser l'inderence humaine par la mgia du camu (¿). Avec ma grand admiration por sa immense talent et ma vivre sympathie. Marie Fonseca (firma)” (s.a).

Villalba, Darío, *Darío Villalba: obra reciente 1980-1983*, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, DL 1983. — Dedicatoria autor/autógrafo: Para Agustín con mi admiración y simpatía. Tu amigo Darío Villalba. Madrid, Julio 1983”

Villalonga, José Luis, *Españas: la chute*, [Paris]: Stock, 1977. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Para Agustin Gomez-Arcos con admiración. José L. Villalonga 1977 (firma)”.

Villalonga, José Luis, *Fiesta: roman*, Paris: Éditions du Seuil, DL 1977. — Dedicatoria autor/autógrafo: “...”, José Luis de Villalonga (firma)”. (s.a).

Vircondelet, Alain, *Tout que le jor te portera: roman*, Paris: Éditions Albin Michel, 1984. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin, en fidèle affection, Alain V. (firma)”. (s.a).

Vitoux, Frédéric, *Yedda jusqu'a la fin: roman*, Paris: Bernard Grasset, 1978. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin ce portrait de femme (firma), 17-II-78”.

Vittori, Jean-Pierre, *Nous, les appelés d'Algérie*, [Paris]: Stock, 1977. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Les problemes dont je parle ne te concernent pas directement, mais je sais que tu est sensible á l'injustice e á la tragedie des peuples. J'espere donc que tu aimeras ce livre quie est bien modeste comparativement á ce qui tu écrivain. Très amicalement, J.P. Vittori (firma)”. (s.a).

Vittori, Jean-Pierre, *Un moment d'inattention: roman*, [Paris]: Stock, 1979. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour celui que je considere comme un gran romancier qui aura le Goncourt á son prochain libre et en esperant qu'el aura le courage d'elles jusqu'an bont de ces 260 pages... Pour Gomez Arcos avec toute mon amitié. A. Vittori (firma)”. (s.a).

Weyergaus, François, *Rire et pleurer: roman*, Paris: Bernard Grasset, 1990. — Dedicatoria autor/autógrafo: “Pour Agustin, en souvenir de une conversation de silence en de Nanay (¿)... amitiés de ‘l'auteur’ Vicens (‘), 1990”. (s.f.).

Fondo bibliográfico y documental Agustín Gómez Arcos (1933-1998)

Zitouni, Ahmed, *Aimez-vous Brahim*, Paris: Pierre Belfond, DL. 1986. — Dedicatoria autor/autógrafo: “A M. Agustin Gomez-Arcos. En esperant que vous aumez ce récit autant j’aimé votre dernier. Bien á vous. (firma)”. (s.a).

ÍNDICE

3. COLECCIONES (SECCIÓN DE FONDO).....	1
32 BIBLIOTECA DE NOVELAS DE AGA. EDICIONES	2
— 01 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'agneau carnivore	2
— 02 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'Agneau carnivore	2
— 03 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'agneau carnivore	2
— 04 GOMEZ-ARCOS, Agustin / The carnivorous lamb	2
— 05 GOMEZ-ARCOS, Agustin / The carnivorous lamb	2
— 06 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Det Kjøttatande lammet	3
— 07 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Det Kødædende lam	3
— 08 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Det Kødædende lam	3
— 09 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Det blodtørstige lam	3
— 10 GOMEZ-ARCOS, Agustin / [L'Agneau carnivore = griego]	3
— 11 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Maria Republica	4
— 12 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Ana Non	4
— 13 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Ana Non	4
— 14 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Ana Non	4
— 15 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Mandelbrødet	4
— 16 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Mandelbrødet	5
— 17 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Mandelbrødet	5
— 18 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Ana Nein	5
— 19 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Ana Nie	5
— 20 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Ana-Não	5
— 21 GOMEZ-ARCOS, Agustin / [Ana Non = ruso]-	6
— 22 GOMEZ-ARCOS, Agustin / [Ana Non = ruso]	6
— 23 GOMEZ-ARCOS, Agustin / [Ana Non = hebreo]	6
— 24 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Scène de chasse (furtive)	6
— 25 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Scène de chasse (furtive)	6
— 26 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Scène de chasse (furtive)	6
— 27 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Scène de chasse (furtive)	7
— 28 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Jagtscene	7
— 29 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Jagtscene	7
— 30 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Krypskyttersterre	7
— 31 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Pré-papa ou roman des fées	7
— 32 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'enfant miraculée	8
— 33 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'enfant miraculée	8
— 34 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Mirakelbarnet	8
— 35 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Mirakelbarnet	8
— 36 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'enfant pain	8
— 37 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'enfant pain	8
— 38 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'enfant pain	9
— 39 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Sult og brød	9
— 40 GOMEZ-ARCOS, Agustin / [L'enfant pain = griego]	9
— 41 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Un oiseau brûlé vif	9
— 42 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Un oiseau brûlé vif	9
— 43 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Un oiseau brûlé vif	9
— 44 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Un oiseau brûlé vif	10
— 45 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Un pájaro quemado vivo	10
— 46 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Flugten der blev levende brændt	10
— 47 GOMEZ-ARCOS, Agustin / A bird burned alive	10
— 48 GOMEZ-ARCOS, Agustin / [Un oiseau brûlé vif = griego]	10
— 49 GOMEZ-ARCOS, Agustin / [Un oiseau brûlé vif = hebreo]	11
— 50 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'homme à genoux	11
— 51 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'homme à genoux	11
— 52 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Manden på Knæ	11
— 53 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'aveugle	11
— 54 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'aveugle	12
— 55 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'aveugle	12
— 56 GOMEZ-ARCOS, Agustin / [L'aveugle = griego]	12
— 57 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Mère Justice	12
— 58 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Mère Justice	12
— 59 GOMEZ-ARCOS, Agustin / La femme d'emprunt	12

— 60 GOMEZ-ARCOS, Agustin / La femme d'emprunt.....	13
— 61 GOMEZ-ARCOS, Agustin / L'ange de chair.....	13
32 BIBLIOTECA AGA.....	14
321 Narrativa.....	14
— 01 A. D. G. / Just un rigolo.....	14
— 02 AGUILAR, José Luis / Beau dé l'air.....	14
— 03 AMADO, Jorge / Les pâtres de la nuit : roman.....	14
— 04 ARNAUD, G.-P. / Le peuple des glaces.....	14
— 05 AUDIBERTI, Marie-Louise / Le dent d'Adèle.....	14
— 06 AUDOUARD, Yvon / Les lions d'Arles.....	15
— 07 AUGER DU BREUIL, Anne / Contes, nouvelles et récits a travers l'enigme.....	15
— 08 Elise / Founteto: l'ariège, Toulouse, c'était hier!.....	15
— 09 BALDWIN, James / Si Beale Street pourrait parler: roman.....	15
— 10 BARTILLAT, Christian de / Christophe ou la traversée: roman.....	15
— 11 BARTILLAT, Christian de / Les flammes de la Saint-Jean: roman.....	15
— 12 BATAILLE, Georges / Historia del ojo.....	16
— 13 BAZIN, Hervé / Au nom du fils : roman.....	16
— 14 BECKER, Stephen / Arrêts de mort.....	16
— 15 BENNET, Hal / Le septième ciel: roman.....	16
— 16 BERTOIN, Jacques / Moins cinq : récit.....	16
— 17 BLONDIN, Antoine / Monsieur Jadis ou l'école du soir : roman.....	16
— 18 BORCHET, Wolgan / Mourceaux choisis.....	17
— 19 BORNICHE, Roger / Flic Story.....	17
— 20 BOUDJEDRA, Rachid / La répudiation: roman.....	17
— 21 BOULANGER, Daniel / L'enfant de bohème.....	17
— 22 BRADBURY, Ray / Machineries of joy.....	17
— 23 BRUCKNER, Pascal / Nostalgie express: le voyage dans le Transsibérien.....	17
— 24 024 BUCK, Pearl S. / Les cuisines orientales.....	18
— 25 BUTEN, Howard / Quand j'avais cinq ans je m'ai tué.....	18
— 26 CAGNATI, Inès / Génie la folle: roman.....	18
— 27 CAHEN, Alain / Zig-Zag: roman.....	18
— 28 CAHEN, Alain Les jours de ma mort.....	18
— 29 CALAMITY JANE / Lettres à sa fille (1977-1902).....	19
— 30 CARPENTIER, Gilles / Les manuscrites de la marmotte: roman.....	19
— 31 CAUSEL, Laurent / Ainsi vogue la galère: roman.....	19
— 32 CECCATY, René / Jardins et rues des capitals.....	19
— 33 CHALON, Jean / Portrait d'une séductrice.....	19
— 34 CHAMBERS, Aiden / La dance du coucou.....	20
— 35 CONAN DOYLE, Arthur / Résurrection de Sherlock Holmes.....	20
— 36 DEBRAY, Régis / El indeseable.....	20
— 37 DECOIN, Didier / Un policeman: roman.....	20
— 38 DELBÉE, Anne / Une femme.....	20
— 39 DELICADO, Francisco / La lozana andaluza.....	21
— 40 DEVILLE, Patrick / Cordon-bleu.....	21
— 41 DONOSO, José / El jardin de al lado.....	21
— 42 DROT, Jean-Marie / Le frangipanier de Féline.....	21
— 43 DRUON, Maurice / Les rois maudits V: La louve de France: roman historique.....	21
— 44 DRUON, Maurice / Les rois maudits V: La louve de France: roman historique.....	21
— 45 DUBÉ, Danielle / Les olives noires.....	22
— 46 DUPEREY, Anny / L'admiroir: roman.....	22
— 47 DURAND, Claude / La nuit zoologique : roman.....	22
— 48 DUROY, Lionel / Priez pour nous.....	22
— 49 DUVIGNAUD, Jean / L'empire du milieu.....	22
— 50 DUVIGNAUD, Jean / Le ça perche.....	22
— 51 EILAHATAN / Sebastian ou la perdition.....	23
— 52 FAJARDO, José Manuel / La epopeya de los locos.....	23
— 53 FARRACHI, Armand / Paysages d'agonie: roman.....	23
— 54 FERDI, Saïd / Un enfant dans la guerre: témoignage.....	23
— 55 055 FERNANDEZ, Dominique / Porporino ou les mystères de Naples.....	23
— 56 FERNÁNDEZ SANTOS, Jesús / Extramuros.....	24
— 57 FEYDER, Vera / La derelitta: roman.....	24
— 58 FRANK, Dan / Apolline.....	24

— 59 FREIXANES, Víctor / El triángulo inscrito en la circunferencia	24
— 60 GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel / Cien años de soledad	24
— 61 GENET, Jean / Querelle de Brest.....	24
— 62 GONZÁLEZ DE ALBA, Luis / El vino de los bravos.....	25
— 63 GORNY, Léon / Les orchidées sauvages.....	25
— 64 GRASS, Günter / Les enfants par la tête ou les Allemandes se meurent.....	25
— 65 GUIGONNAT, Henry / Démone en Lituanie: roman	25
— 66 HAILEY, Arthur / Traficantes de dinero	25
— 67 HAUMONT, Marie-Louise / Le trajet	25
— 68 HAUMONT, Marie-Louise / L'éponge	26
— 69 HOLLERAN, Andrew / Le danseur de Manhattan: roman.....	26
— 70 JELINEK, Henriette / Dans la nuit des deux mondes.....	26
— 71 JELINEK, Henriette / Ann Lee rachète les âmes: roman.....	26
— 72 JELLOUN, Tahar Ben / Moha le fou, Moha le sage: roman	26
— 73 JELLOUN, Tahar Ben / L'écrivain public: récit	26
— 74 KADARÉ, Ismaïl / Le pont aux trois arches.....	27
— 75 KEROUAC, Jack / Tristessa.....	27
— 76 KERRUEL, Yves / Le soldat un: roman	27
— 77 LABOU TANSI, Sony / Les sept solitudes de Lorsa Lopez: roman.....	27
— 78 LABRO, Philippe / Le petit garçon: roman	27
— 79 LAFFONT, Patrice / Le visiteur de l'été : roman.....	27
— 80 LAGERKVIST, Pär / La mort d'Ahasverus: roman.....	28
— 81 LAURENT, Jacques / Les corps tranquilles	28
— 82 LAWRENCE, D. H. / Le renard.....	28
— 83 LYR, Guyette / La fuite en douce: roman.....	28
— 84 LYR, Guyette / L'herbe des fous: roman.....	28
— 85 LYR, Guyette / Un trou dans le soleil: roman	28
— 86 MADAME solario.....	29
— 87 MAILER, Norman / Crónicas presidenciales.....	29
— 88 MARTÍN GARZO, Gustavo / El lenguaje de las fuentes	29
— 89 MARSAN, Hugo / Saint-Pierre-des-corps: nouvelles	29
— 90 MARTÍN-SANTOS, Luis / Tiempo de silencio	29
— 91 McINNES, Helen / Pray for a brave heart	29
— 92 McCULLERS, Carson / Œuvres	30
— 93 McEWAN, Ian / Le jardin du ciment: roman	30
— 94 MELKONIAN, Martin / Le miniaturiste: récit.....	30
— 95 MERLINO, Jacques / Les Jargonauts: le bruit des motos	30
— 96 MISTLER, Jean / La route des étangs.....	30
— 97 MONTERO, Rosa / Te trataré como a una reina.....	31
— 98 MOREL, Suzy / L'enfant cavalier.....	31
— 99 MUJICA LÁINEZ, Manuel / Bomarzo : novela.....	31
— 100 MUÑOZ MOLINA, Antonio / El invierno en Lisboa.....	31
— 101 NAVARRE, Yves / Les Loukoums: roman.....	31
— 102 NAVARRE, Yves / Portrait de Juléen devant la fenêtre : roman	31
— 103 NAVARRE, Yves / Le temps voulu: roman.....	32
— 104 NICOÏDSKI, Clarisse / La última conquista de el Ángel.....	32
— 105 ORPHEE, Elvira / La última conquista de el Ángel.....	32
— 106 PARMELIN, Hélène / Le monde indigo: cramponne: roman.....	32
— 107 PAVANS, Jean / Lazare définif	32
— 108 PAVANS, Jean / Sauna.....	33
— 109 PRÉVOST, Françoise / Ma vie en plus.....	33
— 110 RAY, Hélène / Juliette a-t-elle un gran cui?	33
— 111 REZVANI / Feu: roman	33
— 112 RICE, Craig / Malone cherche le 114	33
— 113 RICHAUD, André de / L'étrange visiteur: roman	34
— 114 RIGAL, Muriel / L'oeil du juke-box.....	34
— 115 ROA BASTOS, Augusto / Moi, le Suprême	34
— 116 ROBERTS, Jean-Marc / Le sommeil agité: roman	34
— 117 ROCHEFORT, Christiane	34
— 118 RONDEAU, Daniel / L'âge-déraison: véritable biographie imaginaire de Johnny H	35
— 119 ROSSET, Renard / Le lemming solitaire: roman	35
— 120 ROUSSEAU, Françoise-Olivier / Le regard du voyageur	35

— 121 RUSHDIE, Salman / La honte: roman.....	35
— 122 SANDOVAL, Javier / El colmo perenne.....	35
— 123 SAINT ALBAN, Dominique / Les étangs de Hollande: roman.....	35
— 124 SAINT BRIS, Gonzague / Athanase ou la manière bleue: roman.....	36
— 125 SAINT PHALLE, Thérèse de / La clairière.....	36
— 126 SARDUY, Severo / Maïtreya : roman.....	36
— 127 SCOFF, Alain / Le pantalon : récit.....	36
— 128 SCORZA, Manuel / Garabambo, el invisible: balada 2.....	36
— 129 SCUTENAIRE, Louis / Mes inscriptions: 1974-1980.....	36
— 130 SEMPRUN, Jorge / L'Algarabie: roman / Jorge Semprun.....	37
— 131 SIMENON, Georges / L'homme de Londres.....	37
— 132 SKÁRMETA, Antonio / T'es pas mort!.....	37
— 133 SMITH, Edward Elmer / Triplanétaire.....	37
— 134 STENDHAL / Rojo y negro.....	37
— 135 STRINDBERG, Auguste / Le plaidoyer d'un fou.....	37
— 136 SUEÑOS de la razón.....	38
— 137 TOURNAIRE, Hélène / Jules empaillé.....	38
— 138 TOURNAIRE, Hélène / Un oncle très maternal.....	38
— 139 TOURNIER, Michel / Les météores.....	38
— 140 TRILLARD, Marc / Un exil : roman.....	38
— 141 TROYAT, Henri / La dérision : roman.....	38
— 142 VALLE-INCLAN, Ramón María del / Flor de santidad.....	39
— 143 VICENT, Manuel / Por la ruta de la memoria.....	39
— 144 VILALLONGA, José Luis de / Fiesta : roman.....	39
— 145 VIRCONDELET, Alain / Tout que le jour te portera : roman.....	39
— 146 VITOUX, Frédéric / Yedda jusqu'a la fin : roman.....	39
— 147 VITTORI, Jean-Pierre / Un moment d'inattention : roman.....	39
— 148 WESTALL, Robert / Chassy s'en va t'en guerre.....	40
— 149 157 WEYERGANS, François / Rire et pleurer : roman.....	40
— 150 YOURCENAR, Marguerite / Mémoires d'Hadrien.....	40
— 151 ZAPATA, Luis / Las aventuras, desventuras y sueños de Adonis García.....	40
— 152 ZITOUNI, Ahmed / Aimez-vous Brahim? : roman.....	40
322 Teatro obras teatrales, estudios.....	41
— 153 ARTAUD, Antonin / Le théâtre et son double suivi de Le Théâtre de Séraphin.....	41
— 154 BERTIN, Pierre / Le théâtre [et] es ma vie.....	41
— 155 BRECHT, Bertolt / Théâtre complete: X Adaptations.....	41
— 156 PRIMER acto, 30 años.....	41
— 157 SANTON, Regis / La nuit : pièce en trois actes.....	41
— 158 SCHISGAL, Murray / Love Les dactylos Le tigre : théâtre.....	42
— 159 TEATRO difícil.....	42
— 160 TESSIER, Guy / La folle de Chaillot.....	42
323 Poesía: creación, estudios.....	42
— 161 AULOIS-AUBRY, Jacqueline / Nuages malicieux 1.....	42
— 162 DOMÍNGUEZ REY, Antonio / Lúa Loura.....	42
— 163 ÉTIEMBLE / Le coeur et la cendre : soixante ans de poésie.....	43
— 164 JUARROZ, Roberto / Poesía vertical.....	43
— 165 MARICOURT, Thierry / Delit de vie.....	43
— 166 MARICOURT, Thierry / Advienne que jouera : les poésies urbanas.....	43
— 167 PIOT, André / Mémoires poétiques.....	43
— 168 SEFERIS, Geroge / Collected poems: 1924-1955.....	44
324 Crítica literaria.....	44
— 169 ALVAREZ, Alfredo Juan / Las literaturas totales: lineas I.....	44
— 170 BARONIAN, Jean-Baptiste / Panorama de la littérature fantastique de langue française.....	44
— 171 BELL, Quentin / Virginia Woolf : biografía: I Virginia Stephen: 1882-1912.....	44
— 172 BRINK, André / Sur un banc du Luxemburg : essais sur l'écrivain dans un pays.....	44
— 173 CORTANZE, Gérard de / Cents ans de littérature espagnole.....	45
— 174 CORTANZE, Gérard de / Españas y Américas : essais sur la littérature.....	45
— 175 DOMÍNGUEZ REY, Antonio / Antología de la poesía medieval española.....	45
— 176 GRIMAL, Pierre / Horace.....	45
— 177 HERNÁNDEZ ORTIZ, José A. / La génesis artística de la Lozana Andaluza.....	45
— 178 JANVIER, Ludovic / Samuel Beckett par lui-même.....	46
— 179 JULLIAN, Philippe / D'Annuncio.....	46

— 180 LANGLADE, Jacques de / Oscar Wilde : écrivain français	46
— 181 MAYOUX, Jean-Jacques / Melville par lui-même	46
— 182 MOREIRO, José María / Guiomar: un amor imposible de Machado	46
— 183 PRÉSENCE de femmes dans la littérature.....	47
325 Historia, estudios políticos, antropología cultural, sociología política	47
— 184 BALTA, Paul / La Méditerranée réinventée : réalités et espoirs de la coopération	47
— 185 BRENAN, Gerald / Al sur de Granada	47
— 186 CARO BAROJA, Julio / El carnaval : análisis historico-cultural.....	47
— 187 CHAO, Ramon / Après Franco l'Espagne	47
— 188 CONTRA los franceses.....	48
— 189 GARRISON, Janine / Henry IV	48
— 190 GRIMAUD, Maurice / En mai fais ce qu'il plaît.....	48
— 191 LEIBLANG, Alain / Une bale dans la tête	48
— 192 MALINIAK, Thierry / Les espagnols: la movida européenne: le décennie socialiste.....	48
— 193 SCHNAPPER, Dominique / L'Italie rouge et noire : les modèles culturelles	48
— 194 SOUHAILI, Mohamed / Les damnés du royaume : le drame des libertés au Maroc.....	49
— 195 VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel / Crónica sentimental de España	49
— 196 VILALLONGA, José Luis / Españas : la chute.....	49
— 197 VITTORI, Jean-Pierre / Nous : les appelés d'Algérie.....	49
— 198 WALSH, William Thomas / Felipe II	49
— 199 ZIEGLER, Jean / Une suisse au-dessus de tout soupçon	49
326 Arte	50
— 200 ALVEAR CRIADO, Jaime de / Historia del demonio.....	50
— 201 ANTECEDENTES de la Alameda de Osuna	50
— 202 BALANCI, Bernard / Charles Lapique : catalogue raisonne de l'oeuvre complet.....	50
— 203 FERNÁNDEZ, Daniel / Por Lusitania.....	50
— 204 GASSIER, Pierre / Vida y obra de Francisco de Goya	51
— 205 JOSUÉ, Ito / Jean Dasté : le théâtre publics et comédiens	51
— 206 LE PICHON, Yann / Le musée retrouvé de Marcel Proust	51
— 207 MAROT, Gérard / Anatomie du dormeur.....	51
— 208 ROSELLÓ, Josep M ^a / Plumiers de paper : dibuixos del teatre.....	51
326.1 Catálogos de exposiciones	52
— 209 ARROYO, Eduardo / Eduardo Arroyo : 20 años de pintura	52
— 210 ARXÉ, Jorge / Jorge Arxé : [exposition], Arco 85.....	52
— 211 BELLOTI, Ernesto / E. Belloti : Españaña	52
— 212 BOTERO, Fernando / Fernando Botero : pinturas, dibujos, esculturas : [exposición]	52
— 213 CONDÉ, Miguel / Miguel Condé : [exposition, 1984, Galerie Étienne de Causans]	53
— 214 CONDÉ, Miguel / Miguel Condé : [exposition, Paris, 1996].....	53
— 215 FRAILE, Alfonso / Alfonso Fraile : obra 1986 : [exposición, 1986]	53
— 216 FREIXANES, José / José Freixanes : obra reciente : pinturas : [exposición, 1984].....	53
— 217 FREIXANES, José / José Freixanes : [exposición] : Arco 84	53
— 218 FREIXANES, José / José Freixanes : obra reciente: [exposición, 1986]	54
— 219 GALANDA, Miguel / Miguel Galanda : [exposición, 1986].....	54
— 220 GALANDA, Miguel / Miguel Galanda : [exposición, 1987].....	54
— 221 GALANDA, Miguel / Miguel Galanda : [exposición, 1989].....	54
— 222 GALANDA, Miguel / Miguel Galanda : [exposición, 1990].....	54
— 223 GALANDA, Miguel / Miguel Galanda : [exposición, 1990].....	55
— 224 GALANDA, Miguel / Miguel Galanda : el vuelo en solitario : [exposición. 1993].....	55
— 225 GALANDA, Miguel / Miguel Galanda : Paris 1991-1992	55
— 226 HÉLION, Jean / peintures des années 40.....	55
— 227 KING, Cecil / Cecil King : [exposición, 1982]	55
— 228 LAMAZARES, Antón / Antón Lamazares : [exposición, 1986].....	56
— 229 LECHUGA, David / David Lechuga : esculturas : dibujos [exposición. 1986].....	56
— 230 LINDSTRÖM, Bengt / Bengt Lindström : cité de Carcassonne : [exposition, 1984].....	56
— 231 LUCAS, José / obra reciente [1987]	56
— 232 MAHI BINE BINE [exposición, 1988].....	56
— 233 MARTÍNEZ, Juan / Juan Martínez : [exposición, 1982]	57
— 234 MARTÍNEZ, Juan / Juan Martínez : [exposición, 1983]	57
— 235 MARTÍNEZ, Juan / Juan Martínez : [recent works, 1983].....	57
— 236 MARTÍNEZ, Juan / Juan Martínez : exposición, 1984	57
— 237 MARTÍNEZ, Juan / Juan Martínez : espíritu salvaje, 1984.....	57
— 238 240 MARTÍNEZ, Juan / Juan Martínez : espíritu salvaje, 1986.....	58

— 239 MARTINS DE BARROS, A. / exposition, 1985.....	58
— 240 PABELLÓN español : Exposition Internationale de París, 1937.....	58
— 241 PATRICE / Patrice : pastels : 1949-1963 : [exposition, 1987].....	58
— 242 PICASSO [Exposition. Paris. Musée Picasso. 1988].....	58
— 243 PINTENO, Carmen / Carmen Pinteno : exposición, 1993.....	59
— 244 Propuesta 89.....	59
— 245 RIVERA, Manuel / Manuel Rivera : 1956-1981 [exposición].....	59
— 246 SAURA, Antonio / Saura : portraits raisonnés : [exposition, 1981].....	59
— 247 SAURA, Antonio / Saura : quinze retratos imaginarios : [exposición].....	59
— 248 SAURA, Antonio / Antonio Saura : [exposición, 1983].....	60
— 249 VÁZQUEZ DE SOLA / Vázquez de Sola : caricaturas : [exposition, 1985].....	60
— 250 / VERDASCO, Eduardo / Eduardo H. Verdasco : obra reciente : exposición.....	60
— 251 VERDASCO, Eduardo / Reflexiones / Eduardo H. Verdasco.....	60
— 252 VILLALBA, Dario / Darío Villalba : obra reciente : 1980-1983.....	60
327 Cine.....	61
— 253 CAPRA, Frank / Holliwood story : autobiographie.....	61
— 254 DOWNING, David / Marlon Brando 1.....	61
328 Otros textos.....	61
— 255 ALVEAR CRIADO, Javier de / Creo en la libertad.....	61
— 256 ARROYO, Eduardo / 'Panama' Al Brown : 1902-1951.....	61
— 257 BARTILLAT, Christian / Stock : 1708-1981 : trois siècles d'invention.....	61
— 258 BORG, Gérard / Le voyage à la drogue.....	62
— 259 BROUCK, Jeanne Van de / Manuel à l'usage des enfants qui ont des parentes difficiles.....	62
— 260 BROUSSE, Jacques / L'homme dans le bois.....	62
— 261 CAFFIER, Michel / Les Feuilles lorraines de la Révolution.....	62
— 262 CHARROUX, Robert / Le livre du mystérieux inconnu.....	62
— 263 CHATELET, François / Chroniques des idées perdues.....	62
— 264 CHÉREL, A. / L'espagnol sans peine : méthode quotiden Assimil.....	63
— 265 COROUVE, Claude / Bibliographie des homosexualités.....	63
— 266 CULLERÉ, Carlos / Alción : ocultismo y occidente.....	63
— 267 DEONNA, Lauren / Yemen.....	63
— 268 DESFEUILLES, P. / Dictionaire de rimes.....	63
— 269 DESPROGES, Pierre / Manuel de savoir-vivre à l'usage des rustres et des malpolis.....	63
— 270 DUNETON, Claude / Parler croquant.....	64
— 271 JACQUARD, Albert / Moi et les autres : initiation a la génétique.....	64
— 272 JAY, Salim / La Semaine où Madame Simone eut cent ans.....	64
— 273 JAY, Salim / Breves notes cliniques sur le cas Gy des Cars.....	64
— 274 JAY, Salim / Bernard Frank.....	64
— 275 JAY, Salim / Idris, Michel Tournier et les autres.....	64
— 276 JAY, Salim / Cent un maliens nous manquent.....	65
— 277 JE parle grec : un methode moderne ... ultrapide!.....	65
— 278 LANGENSCHIEDT'S Universal dictionary français-anglais : french-english.....	65
— 279 LARIVIÈRE, Michel / Les amours masculines.....	65
— 280 PENSER. Classer.....	65
— 281 PÉREZ ZARAGOZA, Agustín / Galeria fúnebre de espectros y sombras ensangrentados.....	66
— 282 PERIVOLAVOPOULOS, Chr. / Learn greek with me.....	66
— 283 PRADAL, Gabriel / Comentarios de Pericles García.....	66
329 Música (grabaciones sonoras).....	66
— 284 BACH, Johann Sebastian / Das Wohlthempierierte Clavier.....	66
— 285 PROKOFIEV, Sergei / Sinfonía nº 5 en si bemol mayor].....	66
3.3. ARTÍCULOS Y TEXTOS DE AGA EN PUBLICACIONES DEL FONDO.....	67
— 01 # 0 GOMEZ ARCOS, Agustín / Como un jardín secreto.....	67
— 02 # 0 GOMEZ ARCOS, Agustín / Veraneantes de la noche.....	67
— 03 # 0 GOMEZ ARCOS, Agustín / Murió la luchadora.....	67
— 04 # 0 GOMEZ ARCOS, Agustín / Madrid me asombra.....	67
— 05 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Ana Non.....	67
— 06 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Pré-papa : farce en un acte.....	67
— 07 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Per Miguel Condé.....	67
— 08 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Visita al estudio.....	67
— 09 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Esta tierra del cuadro.....	68
— 10 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Todo lo que inquieta.....	68
— 11 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Impresiones del estudio.....	68

— 12 GOMEZ-ARCOS, Agustin / El vuelo en solitario.....	68
— 13 GOMEZ-ARCOS, Agustin / El vuelo en solitario.....	68
— 14 GOMEZ-ARCOS, Agustin / Personaje de asusente figura	68
3.4. ARTÍCULOS SOBRE AGA EN PUBLICACIONES SERIADAS	69
— 01 # 1 A VOTRE bon coeur	69
— 02 # 1 A. M. P. / L'homme à genoux	69
— 03 # 1 A.C.S. / Le rêve de Marruecos	69
— 04 # 1 ACIN, Ramón / Por fin, entre nosotros.....	69
— 05 # 1 AGNEAU carnivore, L'	69
— 06 # 1 AGNEAU carnivore, L'	69
— 07 # 1 AGNEAU carnivore, L'	69
— 08 # 1 AGUSTIN Gomez Arcos : Scène de chasse (furtive).	69
— 09 # 1 AGUSTIN Gomez Arcos et La femem d'emprunt.....	69
— 10 # 1 AGUSTIN Gomez-Arcos : L'Aveuglon	70
— 11 # 1 AGUSTIN Gomez-Arcos : L'enfant pain	70
— 12 # 1 AGUSTIN Gómez-Arcos : L'homme a genoux	70
— 13 # 1 ALESSANDRINI, Michele / Mrs. Smith et son chien.....	70
— 14 # 1 ALFONSO SÁNCHEZ, J. M. / Agustín Gómez Arcos : un escritor temible, desconocido.....	70
— 15 # 1 ALLAIN, Marie-Françoise / Agustín Gomez Arcos : ultrajes no póstumos a la bandera roja.....	70
— 16 # 1 ALLAIN, Marie-Françoise / Agustín Gomez-Arcos : je suis un maquisard!.....	70
— 17 # 1 016 ALLAIN, Marie-Françoise / Les fascismes rampants : Un oiseau brûlé vif.....	70
— 18 # 1 ALLAIN, Marie-Françoise / Un oiseau brûlé vif d' Agustín Gomez-Arcos.....	70
— 19 # 1 ÁLVAREZ, Carlos Luis / Gomez Arcos	70
— 20 # 1 ALVEY, John / [... Ana No].....	70
— 21 # 1 AMETTE, Jacques-Pierre / Rentrée littéraire : [... anarchique Pré-Papa]	71
— 22 # 1 AMIGUET, Vicente J. / Galanda en Esteban D. Show-room.....	71
— 23 # 1 AMOURS et utopies : les romans françaises de la rentrée	71
— 24 # 1 AMOURS hors normes aux utopies sociales : romans, Des	71
— 25 # 1 ANA Non : film de Jean Prat.....	71
— 26 # 1 ANA non : première le 31 mars à Chambéry	71
— 27 # 1 ANA non	71
— 28 # 1 027 ANA non : revue de presse.....	71
— 29 # 1 APPRENTISSAGES et adolescence.....	71
— 30 # 1 APPRENTISSAGES et adolescence.....	71
— 31 # 1 AUGUSTIN Gomez-Arcos : L'homme a genoux	71
— 32 # 1 AUGUSTIN Gomez-Arcos : Interview de Mrs. Morte par ses fantômes... ..	72
— 33 # 1 AUGUSTIN Gomez-Arcos à Toulouse	72
— 34 # 1 AUJOURD'HUI la vie : des auteurs et vous	72
— 35 # 1 AUTOUR d'une pièce de Gomez-Arcos	72
— 36 # 1 AVEUGLON d'Agustín Gomez-Arcos, L'	72
— 37 # 1 AVEUGLON d'Agustín Gomez-Arcos, L'	72
— 38 # 1 AVEUGLON d'Agustín Gomez-Arcos, L'	72
— 39 # 1 AVEUGLON d'Agustín Gomez-Arcos, L'	72
— 40 # 1 AVEUGLON d'Agustín Gomez-Arcos, L'	72
— 41 # 1 AVEUGLON de Agustín Gomez-Arcos : premier prix du Levant, L'	72
— 42 # 1 AVEUGLON par Agustín Gomez-Arcos, L'	73
— 43 # 1 AVEUGLON, Agustín Gomez-Arcos, L'	73
— 44 # 1 AVEUGLON, L'	73
— 45 # 1 AVEUGLON, L'	73
— 46 # 1 AVEUGLON, L'	73
— 47 # 1 AVILÉS, Paloma / Agustín Gómez Arcos : finalista del Goncourt 1978	73
— 48 # 1 BAEZA, José / Agustín Gómez-Arcos : un pájaro quemado vivo	73
— 49 # 1 BAINÈRES, Claude / Gomez Arcos au Café-théâtre de l'Odéon	73
— 50 # 1 BAINÈRES, Claude / Le Kaléidoscope de... comédien aux cent actes divers.....	73
— 51 # 2 BARBULÉE, Brigitte / Un oiseau brûlé vif : L'oeil andalou	73
— 52 # 2 BARBULÉE, Nana / Un oiseau brûlée vif	73
— 53 # 2 BARILLED, Rodolphe / L'agneau carnivore.....	74
— 54 # 2 BARLAND, Jean-Rémi / L'Aveuglon de Gomez-Arcos.....	74
— 55 # 2 BARLAND, Jean-Rémi / La rentrée littéraire privilegie Aix	74
— 56 # 2 BENOOT, E. / Esplendida Andalucia.....	74
— 57 # 2 BERNSTEIN, Michele / Gomez Arcos : a votre bon coeur.....	74
— 58 # 2 BERNSTEIN, Michele / Un goût étrange venu d'ailleurs	74

— 59 # 2 BICHELBEIGER, Roger / L'infirmité d'un môme.....	74
— 60 # 2 BIENTOT a Théâtre Action : une pièce de Gomez-Arcos.....	74
— 61 # 2 BLANCO, Miguel Ángel / La consolidación de un escritor 'maldito'.....	74
— 62 # 2 BLEVINS, Steve / The Carnivorous lamb : two views.....	74
— 63 # 2 BOISSEAU, Natalie / Une génération affamé.....	74
— 64 # 2 BOISSONNEAU, Jean-Jacques / Ana Non à Saint-Gelais : un hymne à la vie	75
— 65 # 2 BOISSONNEAU, Jean-Jacques / Saint-Gelais à l'heure espagnole.....	75
— 66 # 2 BOISSONNEAU, Jean-Jacques / St-Gelais met l'Espagne en scène.....	75
— 67 # 2 BOLOGNE, Jean-Claude / Agustín Gomez Arcos : du sacré au sensuel.....	75
— 68 # 2 BONA, Dominique / Une Justine san génie	75
— 69 # 2 BOONIER, Henry / L'Aveuglon d'Agustín Gomez-Arcos	75
— 70 # 2 BORETI, André / Bon livres et bons baisers.....	75
— 71 # 2 BOURGEADE, Pierre / [F livres].....	75
— 72 # 2 BRINCOURT André / A. Gomez Arcos : voir o ne pas voir telle est la question.....	75
— 73 # 2 BRINCOURT, André / Les temps cramoisis d'Augustin Gomez-Arcos	75
— 74 # 2 BRINCOURT, André / M. Winock, A. Gomez-Arcos : l'histoire qui brûle.....	76
— 75 # 2 BRISAC, Geneviève / Agustín Gomez Arcos : peintre de franquisme quotidien.....	76
— 76 # 2 BROCHARD, Gilles / La panoplie du parfait écrivain.....	76
— 77 # 2 BRUN, J.-M. / Ana Non a tenu ses promesses	76
— 78 # 2 BUCK, Mason / The carnivorous lamb	76
— 79 # 2 BUSS, Robin / Fascists in the bed.....	76
— 80 # 2 C. G / Agustín Gomez-Arcos : Un oiseau brûlé vif.....	76
— 81 # 2 C. G. / Agustín Gomez-Arcos : L'homme à genoux	76
— 82 # 2 C. G. / Un chemin de croix sous Franco	76
— 83 # 2 CABALLERO, Marie / L'Eldorado, c'est le Pérou	76
— 84 # 2 CABALLERO, Oscar / Cerca de doscientas novelas compiten.....	76
— 85 # 2 CANAVAGGIO, Pierre / Un homme de 'caracteres' : Agustín Gomez-Arcos, ce soir sur A2.....	77
— 86 # 2 CARNIVOROUS lamb, The	77
— 87 # 2 CARRASCO, Candide / Gomez-Arcos, Agustín : Mère Justice	77
— 88 # 2 CARTIER, Jacqueline / Campagne premiere : [Diner avec Mr. Et Mrs. Q].....	77
— 89 # 2 CASADO, Josefina / Agustín Gómez Arcos en Francia o el vacío político que dejan.....	77
— 90 # 2 CAUHAPÉ, Véronique / La révolte, jusque'à l'extrême	77
— 91 # 2 CAYROL, Catherine / Nostalgie d'enfances : 'Caractères', vendredi	77
— 92 # 2 CAYROL, Catherine / Une enfance à tâtons : L'Aveuglon de Gomez-Arcos.....	77
— 93 # 2 CAYROL, Catherine / Gomez-Arcos : la misère agenouillé	77
— 94 # 2 CENNI, René / Scène de chasse (furtive) d'Agustín Gomez-Arcus [sic]	77
— 95 # 2 CESSOLE, Bruno de / Bonjour les monstres : Gomez Arcos frappe à gauche et à droite.....	78
— 96 # 2 CHAIX, Jean-François / Agustín Gomez Arcos : 'ne croyez pas aux miracles, ils mentent'	78
— 97 # 2 CHALON, Jean / Des Météores en Espagne	78
— 98 # 2 CHAPIGNAC, Lea / Agustín Gomez Arcos : a propos de son dernier roman.....	78
— 99 # 2 CHARLET, Jean-Claude / Rentrée littéraire : 220 romans a vous mettre sous la dent	78
— 100 # 2 CHAVARDES, Maurice / Les rouges de l'opression	78
— 101 # 3 CHEMIN, Anne / L'enfant-simbole dd'Agustín Gomez-Arcos	78
— 102 # 3 CLAVEL, André / Les femmes intolerables d'un andalou parisien.....	78
— 103 # 3 CODACCIONI, Anne / Un libre inquiete et brûlant : L'agneau carinovore.....	78
— 104 # 3 COLIN-SIMARD, Annette / Les rayonnages flamboyants de septembre.....	78
— 105 # 3 COMBEROUSSE, F de; LAMY, J.-C. / L 'un de ces six auteurs recevra le prix Goncourt... ..	79
— 106 # 3 CONTE, Rafael / El difícil regreso del exilio : primera novela de Gómez-Arcos en España	79
— 107 # 3 COPPERMANN, Annie / Rentrée litterarie : romans étrangers et historie.....	79
— 108 # 3 COPPERMANN, Annie / Romans étrangères et histoire	79
— 109 # 3 CORENTIN, Paul / Quand j'étais petit.....	79
— 110 # 3 CORNUD, M. / Gomez Arcos (Augustin) : Un oiseau brûlé vif.....	79
— 111 # 3 CORTANZE Gérard de / Gomez-Arcos : la terre ne ment pas.....	79
— 112 # 3 CORTANZE, Gérard de / Gomez-Arcos : l'envers du décor	79
— 113 # 3 CORTANZE, Gérard de / La femme d'emprunt.....	79
— 114 # 3 COUDERT, Marie-Louise / Le festival du libre de paris : une fête pour le roman et la poesie.....	79
— 115 # 3 COUPS de l'officiel: coup espagnol, Les	80
— 116 # 3 CRUZ, Juan / El español Gómez Arcos 'escritor francés' a pesar suyo.....	80
— 117 # 3 CULLY, Kevin / Spanish odysseys.....	80
— 118 # 3 CUNNINGHAM, Valentine / Neapolitan ice cream.....	80
— 119 # 3 D. B. / L'homme a genoux : Agustín Gomez-Arco [sic]	80
— 120 # 3 D. D. / Agustín Gomez-Arcos : L'enfant pain.....	80

— 121 # 3 D. M. / El Centro de Nuevas Tendencias pondrá en escena a cinco autores españoles.....	80
— 122 # 3 DASIN, Dominique / La bande des six... : prix littéraire du Levant.....	80
— 123 # 3 DAVID, Jean / Gomez Arcos : un roman écrit a un lance-flammes.....	80
— 124 # 3 DES livres comme : une sélection des romans qui nous ont plus.....	80
— 125 # 3 DESCHODT, Eric / Gomez-Arcos : l'aveuglante lumière du Sud.....	81
— 126 # 3 DESTABEL, Claude / Au Théâtre de L'Ancre : Interview de Mrs. Morte Smith.....	81
— 127 # 3 DET siste skrik pa ABC-Teatret	81
— 128 # 3 DICKENS, Paul / Anan No, by Augustin Gomely Arcos [sic].....	81
— 129 # 3 DICTIONNAIRE des romanciers de la rentrée, Le /	81
— 130 # 3 DIEZ, Claire / Douillte baroque! : dans Interview de Mrs. Smith Morte par ses fantômes... ..	81
— 131 # 3 DIEZ, Claire / Interview de Mrs. Smith Morte par ses fantômes à l'Ancre.....	81
— 132 # 3 DOMENE Pedro M. / El escritor que volvió.....	81
— 133 # 3 DOMENE, Pedro M. / Agustín Gómez Arcos.....	81
— 134 # 3 DOMENE, Pedro M. / Un pájaro quemado vivo.....	81
— 135 # 3 DOMÍNGUEZ, Gustavo / Estética del chafarrion.....	82
— 136 # 3 DORAIS, Nathalie / La Saint-Salad sanguinaire.....	82
— 137 # 3 DUBOUCHET / L'homme à genoux : A. Gomez-Arcos.....	82
— 138 # 3 DUCOUT, Françoise / Voyages chez les fées.....	82
— 139 # 3 DUVIGNAUD, Jean / Agustín Gomez-Arcos : 'Je n'ai plus le mal du pays'	82
— 140 # 3 E. V. G. / Todo comienza con la muerte.....	82
— 141 # 3 EN attendant les fantômes de Mrs. Smith.....	82
— 142 # 3 ENFANT pain L' : entretien avec Agustín Gomez.-Arcos/	82
— 143 # 3 ENFANT pain : un livre, L'	82
— 144 # 3 ENFANT pain d'Agustín Gomez-Arcos, L'	82
— 145 # 3 ENFANT pain, L'	82
— 146 # 3 ENFANT pain, L'	83
— 147 # 3 ENFANT pain, L'	83
— 148 # 3 ENFANT pain, L'	83
— 149 # 3 ENTREGA de los premios Bayyana.....	83
— 150 # 3 ENTRETIEN avec Agustín Gomez-Arcos	83
— 151 # 4 ESPAGNE : une nouvelle littérature : 1975-1995.....	83
— 152 # 4 ESPAGNE plurielle : Del Castillo, Gomez-Arcos	83
— 153 # 4 ESPAGNE racontée par Ana, L'	83
— 154 # 4 ESPAGNOL pour le Goncourt, Un?.....	83
— 155 # 4 ESPAÑOL entre los seleccionados para el Goncourt, Un	83
— 156 # 4 ESPAÑOL Gómez Arcos seleccionado para el Premio Goncourt, El.....	83
— 157 # 4 ESPAÑOL seleccionado para el Goncourt, Un.....	84
— 158 # 4 ETOILES de Paris Match, Les	84
— 159 # 4 F. D. / Franco et après.....	84
— 160 # 4 F. H. / Mosaicos gestuales de José Freixanes	84
— 161 # 4 F. X. / Scène de chasse (furtive).....	84
— 162 # 4 FAJARDO, José Manuel / Agustín Gómez Arcos : Yo tengo la 'desgracia' de no ser... ..	84
— 163 # 4 FAJARDO, José Manuel / Nombres españoles de la cultura francesa	84
— 164 # 4 FAJARDO, José Manuel / Novedades de otoño : las otras voces de la actualidad editorial	84
— 165 # 4 FAVARGER, Alain / L'Espagne face à la dictatures: A. Gomez-Arcos	84
— 166 # 4 FEINSTEIN, Elaine / Ana No by Agustín Gomez Arcos	84
— 167 # 4 FEMME d'emprunt, La	84
— 168 # 4 FEMME d'emprunt, La	85
— 169 # 4 FEMME d'emprunt, La	85
— 170 # 4 FERNÁNDEZ GIL 'KAYROS', A. / A. Gómez Arcos : escritor desconocido en España	85
— 171 # 4 FERNÁNDEZ, Julia / La imaginación subversiva de la mujer es infinitamente más rica.....	85
— 172 # 4 FERNANDEZ-RECATALA, D. / Un oiseau brûlé vif.....	85
— 173 # 4 FILY, Jean-Pierre / L'enfant pain	85
— 174 # 4 FLORENNE, Yves / Le réalisme épique de Gomez-Arcos	85
— 175 # 4 FLORENNE, Yves / Un chant funèbre pour l'Espagne mise au tombeau.....	85
— 176 # 4 FLORENNE, Yves / Un exvoto espagnol : le second roman de Gomez-Arcos	85
— 177 # 4 FOSSEY, Jean-Michel / Ce qu'ont lu les écrivains durant les vacances.....	85
— 178 # 4 FOSSEY, Jean-Michel / Entre rire et larmes : [L'aveuglon]	85
— 179 # 4 FOSSEY, Jean-Michel / Entre rire et larmes : [L'aveuglon]	86
— 180 # 4 FOUCHET, Max-Pol / Scène de chasse (furtive) d'Agustín Gomez Arcos.....	86
— 181 # 4 FREIWHOW, Halfdan W. / Gomez-Arcos, Sult og brød : viktig bok for oss.....	86
— 182 # 4 G. C. / Quand programmera-t-on le dernier film de Jean Prat	86

— 183 # 4	GALLEGO DÍAZ, S. / Los desfiles editoriales : Francia presenta sus ofertas bibliográficas.....	86
— 184 # 4	GARCÍA ROMÁN, Fernando / Agustín Gómez Arcos : ‘el tema exclusivo de mi es España’	86
— 185 # 4	GARCÍA, Ángeles / El último creador en el exilio	86
— 186 # 4	GARCIN, Jérôme / C’est la rentrée!	86
— 187 # 4	GARCIN, Jérôme / La rentrée littéraire : bon appétit!	86
— 188 # 4	GARÇON-fille	86
— 189 # 4	GARNIER, Cécile / L’Enfant pain	86
— 190 # 4	GARNIER, Jean-Pierre / L’Aveuglon d’Agustin Gomez-Arcos	87
— 191 # 4	GARZAROLLI, Richard / Augustin Gomez-Arcos : L’agneau carnivore.....	87
— 192 # 4	GATEAU, Jean-Charles / Lettres espagnoles : le premier roman de l’après-franquisme	87
— 193 # 4	GAZIER, Michèle / À vos pages : prêts? partez.....	87
— 194 # 4	GAZIER, Michèle / Le pain de la guerre.....	87
— 195 # 4	GIBBINS, Helen / Old-fashioned tales of romance and courage	87
— 196 # 4	GIHAD, Gádhim / [Une critique et un entretien...] [hebreo]	87
— 197 # 4	GIRAUD, Brigitte / Gommez-Arcos, hors tout.....	87
— 198 # 4	GODARD, Colette / Deux Farces a l’Odéon.....	87
— 199 # 4	GODARD, Colette / Dîner avec Mr. et Mme. Q.....	87
— 200 # 4	GOLDFARBE, Francis / [Augustin Gomez Arcos : Si on aboyait : Pré-papa.....	87
— 201 # 5	GOMEZ Arcos, Agustin : L’Aveuglon.....	88
— 202 # 5	GOMEZ Arcos, Agustin : L’enfant paint	88
— 203 # 5	GOMEZ-ARCOS, Agustin : L’enfant pain	88
— 204 # 5	GOMEZ Arcos : premio en Francia.....	88
— 205 # 5	GOMEZ Arcos : Prix du Levant	88
— 206 # 5	GOMEZ-Arcos (Agustin) : Un oiseau brûlé vif.....	88
— 207 # 5	GOMEZ-ARCOS, Agustin : Un oiseau brûlé vif.....	88
— 208 # 5	GONCOURT : les prétendants.....	88
— 209 # 5	GONCOURT, Les 13	88
— 210 # 5	GONCOURT?.....	88
— 211 # 5	GOUSSELAND, Jack / Et si on aboyait?.....	88
— 212 # 5	GRANADOS, Diego / El autor y su obra	89
— 213 # 5	GRANDE, Anton / Un pájaro quemado vivo	89
— 214 # 5	GRISONI, Dominique / Jeu de mort, jeux de pouvoir	89
— 215 # 5	GROTMOL, Kirsti / Folkest sult klinger ikke bra	89
— 216 # 5	GRY, Marie / Ana Non : telefilm d’après le roman d’Agustin Gomez-Arcos.....	89
— 217 # 5	GUYAUX, Jacques / Deux ou trois Grâces : les livres dont on parle	89
— 218 # 5	HADDAD, Martine / Agustin Gomez-Arcos : L’homme a genoux	89
— 219 # 5	HAN, Françoise / L’enfant pain : Augustin Gomez-Arcos.....	89
— 220 # 5	HARO TECGLEN, Eduardo / Una nostalgia activa	89
— 221 # 5	HAZERA, Hélène / Dona Montero : [...Ana Non avec Germaine Montero].....	89
— 222 # 5	HENAFF, Le / Le coup de coeur du libraire	90
— 223 # 5	HENDERSON, David W. / The carnivorous lamb	90
— 224 # 5	HERAS SÁNCHEZ, José / Agustin Gomez-Arcos : un almeriense en el Goncourt 84	90
— 225 # 5	HERBERT-LEDUC, Jacques / ‘Et si l’on aboyait’ et ‘Pre-papa’ de A. Gomez- Arcos	90
— 226 # 5	HERNAIZ, Eduardo / Agustin Gomez Arcos : un español en la final del Goncourt.....	90
— 227 # 5	HESS, Antoine / Un amour fou.....	90
— 228 # 5	HIS Brother’s Keeper	90
— 229 # 5	HISTOIRE des treize : les deniers romanciers en piste pour le Goncourt	90
— 230 # 5	HOFF, Karl / [Traducciones...]	90
— 231 # 5	HOFF, Karl / Sult og brød.....	90
— 232 # 5	HOLT, Patricia / Schoking, extraordinary novel of two brothers.....	91
— 233 # 5	HOMME à genoux , L’	91
— 234 # 5	HOMME à genoux, L’	91
— 235 # 5	HOMME à genoux, L’	91
— 236 # 5	HOMME à genoux, L’	91
— 237 # 5	HOMME à genoux, L’	91
— 238 # 5	HOMME à genoux, L’	91
— 239 # 5	HOMME à genoux, L’	91
— 240 # 5	HOMME à genoux, L’	91
— 241 # 5	HOMME á genoux, L’	91
— 242 # 5	HOMME à genoux, L’	91
— 243 # 5	HOMME à genoux, L’	91
— 244 # 5	HUBERT, Marie-Françoise / Grandeur et solitude des primables	92

— 245 # 5 HUGON, Romain / Ana Non : une création théâtrale unique en son genre.....	92
— 246 # 5 ILS sont toujours dans le course : Goncourt.....	92
— 247 # 5 INCONNUES de la rentrée, Les	92
— 248 # 5 INTERVIEW de Mr. Morte Smith par ses fantômes.....	92
— 249 # 5 J. C. / L'Aveuglon.....	92
— 250 # 5 J. C. / Romans : le catalogue de la rentrée	92
— 251 # 6 J. D. / Un oiseau brûlé vif.....	92
— 252 # 6 J. L. G. N. / El vuelo de Agustín Gómez Arcos.....	92
— 253 # 6 J. L. K. / L'agneau carnivore par Augustin Gomez-Arcos.....	92
— 254 # 6 J. M. / Il ou elle	92
— 255 # 6 J. M. / Pre-Papa : etonnant, inquietant Agustin Gomez-Arcos	93
— 256 # 6 J. N. / Un oiseau brûlé vif d'Agustin Gomez-Arcos	93
— 257 # 6 J.-C. M. / L'Espagne d'avant-hier et d'hier	93
— 258 # 6 J.-Ph. J. / Jeu de massacre	93
— 259 # 6 JAFFRAY, Patricia / Agustin Gomez-Arcos : [entrevista].....	93
— 260 # 6 JAMET, Dominique / Agustin Gomez Arcos : C'était un espagnol : portrait	93
— 261 # 6 JAMET, Dominique / La course aux prix.....	93
— 262 # 6 JANNIN, Marie-Valérie / Toute l'Espagne dans les pas d'Ana	93
— 263 # 6 JAUGUET, Monique / Initiation à la connaissance	93
— 264 # 6 JAY, Salim / Agustin Gomez-Arcos et Mohammed Khaïr-Eddine : deux confessions	93
— 265 # 6 JAY, Salim / Découvrir L'agneau carnivore	93
— 266 # 6 JEAN, Marcel / Agustin Gomez-Arcos : prenez garde à la sainte putain	94
— 267 # 6 JEAN, Marcel / Le cri et la fureur dans l'horreur fasciste	94
— 268 # 6 JOHANSEN, Kjell Chr. / Perleport mot stupet.....	94
— 269 # 6 JOHANSSON, Kjella / En valdsam spansk vrede.....	94
— 270 # 6 JURY Goncourt, Le	94
— 271 # 6 K. H. / L'Agneau carnivore d'Agustin Gomez-Arcos.....	94
— 272 # 6 KANTERS, Robert / La vieille femme et la mort	94
— 273 # 6 KANTERS, Robert. / Dîner avec Mr. et Mrs. Q	94
— 274 # 6 KEARNS, Gloria / L'âcre Arcos : Un oiseau brûlé vif.....	94
— 275 # 6 KIBLER, François / Plumes au Levant.....	94
— 276 # 6 KIRSCH, Jeff / Brotherly love in Franco's Spain	94
— 277 # 6 LAMB, Felicia / Weekend Choice : more books to look our for.....	95
— 278 # 6 LAMY, Jean-Claude / Plus de cas de conscience pour Hervé Bazin.....	95
— 279 # 6 LAPLAGNE, Geneviève / L'homme a genoux par Augustin [sic] Gomez-Arcos	95
— 280 # 6 LATOUR, Bruno de / Un univers clos : L'agneau carnivore d'Augustin Gomez Arcos	95
— 281 # 6 LAUREL impreso a Agustín Gómez-Arcos [...]	95
— 282 # 6 LECLERCQ, Christine / Que la bête meure : [Scène de chasse furtive] : critique.....	95
— 283 # 6 LEMIRE, Laurent / Les enfants de septembre.....	95
— 284 # 6 LENOIR, Jean / Prix littéraire du Levant : la Var au top niveau de la littérature	95
— 285 # 6 LEPAPE, Pierre / La rentrée littéraire d'hiver : les valeurs sûres et les voix singulières.....	95
— 286 # 6 LEQUERET, Elisabeth / Gomez-Arcos : baroque toujours.....	95
— 287 # 6 LEQUERET, Elisabeth / La rage de vivre : un roman hispano-marocain.....	96
— 288 # 6 LEROUX, Luc / Le Marrakech des estropiés : L'Aveuglon d'Agustin Gomez-Arcos	96
— 289 # 6 LEVANT.....	96
— 290 # 6 LID LARSEN, Vetle / Perleporten med urpremière på Gomez Arcos : Skirket som.....	96
— 291 # 6 LIGNES andalouses : deux errances passionnés au pays du Grecó	96
— 292 # 6 LIMOGES, Michel / C'est Noël, faites vous un cadeau	96
— 293 # 6 LOGROÑO, Miguel / Agustín Gómez Arcos, dos veces en el premio Goncourt.....	96
— 294 # 6 LOGROÑO, Miguel / Agustín Gómez-Arcos: el escritor que vuelve al redil	96
— 295 # 6 LOGROÑO, Miguel / Gomez Arcos : 'soy un escritor desobediente, pero libre'	96
— 296 # 6 LOGROÑO, Miguel / Gómez Arcos.. : el español que llegó al Goncourt.....	96
— 297 # 6 LOGROÑO, Miguel / Gómez-Arcos : Caballero de las Artes y de las Letras.....	97
— 298 # 6 LÓPEZ NEGRIN, Florentino / La loca de José Luis Alonso	97
— 299 # 6 LÓPEZ SANCHO, Lorenzo /	97
— 300 # 6 LOZI, J. / Un rayon de soleil dans des cieus écarsants.....	97
— 301 # 7 M. B. / Hamlet inaugura mañana la temporada del Centro Dramatico Nacional.....	97
— 302 # 7 M. C. / Scène de chasse (furtive) de Gomez Arcos : un roman puissant et un immense talent.....	97
— 303 # 7 MAGNIER, Bernard / L'Aveuglon d'Agustin Gomez-Arcos	97
— 304 # 7 MAGNIER, Bernard / L'exil et son double.....	97
— 305 # 7 MANGUEL. Alberto / Nothing exceeds like excess.....	97
— 306 # 7 MARC, Yves / Agustin Gomez Arcos : 'Dieu est femme'	97

— 307 # 7 MARIA Republica : una novela de Agustín Gomez Arcos	98
— 308 # 7 MARIA Republica.....	98
— 309 # 7 MARICOURT, Thierry / L'homme à genoux	98
— 310 # 7 MARRA, Nelson / Agustín Gómez-Arcos : mis novelas son el fruto de la memoria.....	98
— 311 # 7 MARRA, Nelson / Gómez-Arcos : escritor libre en lengua extranjera.....	98
— 312 # 7 MARRA, Nelson / Memoria de la España franquista: Un pájaro quemado vivo	98
— 313 # 7 MARRA, Nelson / Un pájaro quemado vivo : acontecimiento editorial.....	98
— 314 # 7 MARRE, J.-Cl. / Mrs. Morte Smith' ressuscitée par ses interprètes	98
— 315 # 7 MARSAN, Hugo / L'anus Dei	98
— 316 # 7 MATOS, Joëlle / Prat d'honneur : Ana Non.....	98
— 317 # 7 MAURASIN, Olivier / Le candide de la médina	98
— 318 # 7 MAURIAC, Claude / Intolérable Gomez-Arcos	99
— 319 # 7 MAURY, Pierre / Scène de chasse (furtive) d'Agustin Gomez Arcos.....	99
— 320 # 7 MESTIR, Mohand / L'enfance de l'art	99
— 321 # 7 MESTIRI, Ezzedine / Entretien avec Agustin Gomez Arcos.....	99
— 322 # 7 MIGEOT, Luc / L'Aveuglon.....	99
— 323 # 7 MIGEOT, Luc / L'Aveuglon.....	99
— 324 # 7 MIGEOT, Luc / L'Aveuglon / Luc Migeot	99
— 325 # 7 MOBAILLY, Dominique / L'Aveuglon : Agustin Gomez-Arcos nous peint un monde.....	99
— 326 # 7 MOBAILLY, Dominique / L'homme à genoux.....	99
— 327 # 7 MONTEAGUDO, Jesse / The carnivorous lamb	99
— 328 # 7 MORAND, Élisabeth / Mère Justice : un beau roman, fort et pudique, sur le racisme	99
— 329 # 7 MOREIRO, José María / Gómez Arcos, entre el ser y la nada :	100
— 330 # 7 MORELLE, Paul / L'amour de l'Andalouse : ... Agustin Gomez-Arcos font la peinture.....	100
— 331 # 7 MØRKHAGEN, Sverre / Originaler og kopier	100
— 332 # 7 MORSELLA, Astur / Gomez Arcos : ¿futuro premio Goncourt?	100
— 333 # 7 MOSSAZ, A. / La longue marche d'Ana Non	100
— 334 # 7 MOURLET, Michel / Ana Non.....	100
— 335 # 7 MUÑOZ, Carlos / Agustín Gómez-Arcos : el novelista no escribe para provocar la polémica	100
— 336 # 7 MUÑOZ, Carlos / TVE niega su participación con Francia para coproducir Ana Non.....	100
— 337 # 7 MUÑOZ, Carlos / TVE niega su participación con Francia para coproducir Ana Non.....	100
— 338 # 7 MUROL, Constance / Pré-papa.....	100
— 339 # 7 N. M. / Un oiseau brûlé vif.....	101
— 340 # 7 N'DIAY, Michel / Interview de Mrs. Morte Smith par ses fantômes.....	101
— 341 # 7 NESBITT, W. J. / Ending vith a whimper	101
— 342 # 7 NICOT, Stéphane / Romans d'ailleurs : ... un oiseau brûlé vif.....	101
— 343 # 7 NOIRET, Gérard / Enfance espagnole	101
— 344 # 7 O. D. / Un oiseau brûlé vif.....	101
— 345 # 7 OISEAU brûlé vif, Un	101
— 346 # 7 OISEAU brûlé vif, Un	101
— 347 # 7 OISEAU brûlé vif, Un	101
— 348 # 7 OISEAU brûlé vif, Un	101
— 349 # 7 OISEAU brûlé vif, Un	101
— 350 # 7 OISEAU brûlé vif	101
— 351 # 8 P. C. / La soirée des demeurés.....	102
— 352 # 8 P. G. / L'enfant pain d'Agustin Gomez Arcos	102
— 353 # 8 P. My. / D'autres prix littéraires pourles lauréats du Rossel?.....	102
— 354 # 8 P. My. / Des enfants pas comme les autres.....	102
— 355 # 8 P. My. / Roman gigogne : Agustin Gomez-Arcos : Un oiseau brûlé vif	102
— 356 # 8 P. R. / D'Ana.....	102
— 357 # 8 P. R. / Franco et après.....	102
— 358 # 8 P. R. / Maria Republica d'Agustin Gomez-Arcos	102
— 359 # 8 P. R. / Mauvais goût à l'espagnole.....	102
— 360 # 8 PACHE, Jean / Un oiseau brûlé vif.....	102
— 361 # 8 PAUGAM, Jacques / Celui qui ne peut pas oublier : L'enfant pain d'Augustin.....	102
— 362 # 8 PAUGAM, Jacques / Don Quichotte ou Franco?.....	103
— 363 # 8 PAUGAM, Jacques / Un oiseau brûlé vif d'Augustin Gomez-Arcos : a la vie, à la mort.....	103
— 364 # 8 PELEGRIN, Benito / L'enfant pain par Agustin Gomez-Arcos.....	103
— 365 # 8 PELLETIER, Denise / Un oiseau brûlé vif.....	103
— 366 # 8 PERLOPORTEN i sentrum	103
— 367 # 8 PETITES phrases, Les	103
— 368 # 8 PIATIER, Jacqueline / Programme pour une rentrée	103

— 369 # 8 PIERSTORFF, Erik / Casandra fra Karelén	103
— 370 # 8 PIERSTORFF, Erik / Det siste skrik : underfullt teater	103
— 371 # 8 PIROT, Jocelyne / L'Enfant pain d'Agustin Gomez-Arcos.....	103
— 372 # 8 PIROT, Jocelyne / Un oiseau brûlé vif	104
— 373 # 8 PLAGÉ est finie : les paves de la rentrée, La	104
— 374 # 8 PLANTUREUX, Chantal / L'enfant pain.....	104
— 375 # 8 PLANTUREUX, Chantal / Un oiseau brûlé vif par Agustin Gomez-Arcos	104
— 376 # 8 PLOUGASTEL, Yann / Agustin Gomez-Arcos : 'dans mes livres... !	104
— 377 # 8 POIRSON, Alain / La peur au dentre des bourreaux	104
— 378 # 8 PONS, Anne / Le rendez-vous espagnol.....	104
— 379 # 8 PORTELLA COLL, Josep / Un pájaro quemado vivo.....	104
— 380 # 8 PREMIER choix des Goncourt : treize titres distingués, Le.....	104
— 381 # 8 PREMIER prix du Levant à Agustin Gomez-Arcos, Le	104
— 382 # 8 PRÉ-PAPA ou roman de fées.....	105
— 383 # 8 PRESENCE d'Agustin Gomez-Arcos	105
— 384 # 8 PRESTON, Paul / The Spanish distemper	105
— 385 # 8 PRIX : Agustín Gómez-Arcos.....	105
— 386 # 8 PRIX Hermes a Augustin Gomez-Arcos, Le	105
— 387 # 8 PUIG, Manolo / El director teatral es un 'ave rara'	105
— 388 # 8 QUESNEL, Pierre / [... Un oiseau brûlé vif]	105
— 389 # 8 R. G. / Une mere espagnole.....	105
— 390 # 8 RADIGUET, Chloé / Les ouvrages de la semaine : [...L'Aveuglon]	105
— 391 # 8 RECHY, John / A story darin in its passions : [The carnivorous lamb].....	105
— 392 # 8 RENARD, Marie-France / L'Aveuglon : un monde de grâce.....	105
— 393 # 8 RENCONTRE autour d'un livre : L'Espagne désespérée de Gomez-Arcos	106
— 394 # 8 RENCONTRE de Gomez-Arcos : autour d'une pièce crée par la compagnie Midi-Pyrénées.....	106
— 395 # 8 RENTRÉE étrangère : 131 romans venus d'ailleurs	106
— 396 # 8 RENTRÉE littéraire : partans, le peloton de tête.....	106
— 397 # 8 RINALDI, Angelo / Gomez-Arcos : l'ingénu et les roublards	106
— 398 # 8 RIVAI, Yak / Lectures du magazine : [... Un oiseau brûlé vif].....	106
— 399 # 8 ROMAIN, Maxime / Le combat d'une mère.....	106
— 400 # 8 ROMANS venus d'ailleurs, 131	106
— 401 # 9 ROMANS de la rentrée : etranges passions et folles, violences.....	106
— 402 # 9 ROMANS français de la rentrée, Les.....	106
— 403 # 9 ROMANS français de rentrée	106
— 404 # 9 ROMERO, Vicente / Entrevista con un autor casi olvidado : Agustín Gómez Arcos.....	107
— 405 # 9 ROSSET, Pierrette / Avec le accent : entretien	107
— 406 # 9 ROUSSEL, Eric / L' autre Espagne.....	107
— 407 # 9 RUDEL, Christian / Au bout de la faim.....	107
— 408 # 9 S. de V. / Pré-Papa ou roman de fées.....	107
— 409 # 9 SABATINI, Arthur / A Spanish household in torment	107
— 410 # 9 SAÉZ FERNÁNDEZ, José Antonio / Gómez-Arcos, poeta.....	107
— 411 # 9 SAINT-GELAIS a l' heure espagnole	107
— 412 # 9 SAINT-GELAIS raconte l'Espagne.....	107
— 413 # 9 SAINT-PIERRE, Isaure de / Agustín Gomez-Arcos : la putain et le franquisme.....	107
— 414 # 9 SANZ VILLANUEVA, Santos / La España negra	107
— 415 # 9 SARRAUTE, Anne / Les romans de la rentrée	108
— 416 # 9 SARRAUTE, Anne / Romans pour la rentrée	108
— 417 # 9 SARRIAS, Cristobal / La desordenada y grotesca historia de Gómez-Arcos.....	108
— 418 # 9 SCHMIDT, Joël / Agustín Gomez-Arcos : Prè-papa ou roman de fées	108
— 419 # 9 SCHMIDT, Joël / Les déductions mythologiques du roman	108
— 420 # 9 SCHMIDT, Joël / Les derniers feux de la littérature.....	108
— 421 # 9 SÉLECTION des Goncourt, La.....	108
— 422 # 9 SÉLECTION du premier prix littéraire du Levant.....	108
— 423 # 9 SEMPÉ, Pierre /	108
— 424 # 9 SIGNATURES.....	108
— 425 # 9 SIGNOL, Christian / Les romans de la rentrée.....	108
— 426 # 9 SIGNOL, Christian / Un roman noir.....	109
— 427 # 9 SKJØNSBERG, Simen / Eksplosjonen fra Andalusia, Augustin Gomez-Arcos.....	109
— 428 # 9 SLETBAKK, Astrid / Halveferdige Skrik fra Perleporten.....	109
— 429 # 9 SOLBERG, Tone / Et barn uten brød	109
— 430 # 9 SORELA, Pedro / Agustín Gómez Arcos 'ingresa' en las letras españolas.....	109

— 431 # 9 SPECTACLE et animations autour de Gomez Arcos	109
— 432 # 9 STIL, André / Imprécations.....	109
— 433 # 9 SULLIVAN, John S. / The carnivorous lamb.....	109
— 434 # 9 TEATRO en Paris contado por Carmen Llorca.....	109
— 435 # 9 TEN best Books of 1984, The	109
— 436 # 9 TORRES, Rosana / Héctor Alterio y Paco Casares interpretan a dos beatas intolerantes.....	110
— 437 # 9 TOURNIE, Jean-Yves / Michel del Castillo et Gomez-Arcos : le maître de ballet et.....	110
— 438 # 9 TOUTE une semaine avec Agustin Gomez-Arcos.....	110
— 439 # 9 TREIZE sélectionnés pour le Goncourt	110
— 440 # 9 TRI Goncourt, Le.....	110
— 441 # 9 TRÍPTICO almeriense [Premios Bayyana].....	110
— 442 # 9 TROIS ‘Goncourables’ au Mans.....	110
— 443 # 9 TROIS coups de la rentrée littéraire, Les.....	110
— 444 # 9 TRUDEL, Clement / L’Espagne rouge, blanche et noire.....	110
— 445 # 9 V. F. / L’Oiseau [sic] carnivore par Agustin Gomez-Arcos	110
— 446 # 9 V. K. / Agustin Gomez Arcos : 3e. prix Roland-Dorgelès.....	110
— 447 # 9 VARENNE, Françoise / Farce espagnole et craquements	111
— 448 # 9 VIENT de paraître.....	111
— 449 # 9 VIGO, René / L’actualité littéraire.....	111
— 450 # 9 VILLAGRASA, Enrique / Ana Non o la novela española escrita en francés	111
— 451 # 10 VILLAGRASA, Enrique / La prosa cáustica de un maldito.....	111
— 452 # 10 VILLAGRASA, Enrique / La prosa cáustica de un maldito.....	111
— 453 # 10 VILLAGRASA, Enrique / Piadoso libertinaje	111
— 454 # 10 VILLANUEVA, Antonia S. / Agustín Gómez-Arcos : ‘La realidad española... ..	111
— 455 # 9 VITOUX, Frederic / Scène de chasse (furtive) par Agustin Gomez-Arcos	111
— 456 # 10 WEGO, Nina / Fortatteren Gomez Arcos : I kunstnerens lodd a Skrike sannheten ut!	111
— 457 # 10 WILSON, Carter / The carnivorous lamb.....	111
— 458 # 10 XENAKIS, Françoise / Un hurlement de haine qui relève de l’antique.....	112
— 459 # 10 ZABALA, Guillermo / Agustín Gómez Arcos : la mirada de un escritor	112
— 460 # 10 ZALCO, Nardo / Entrevista con Agustín Gómez Arcos.....	112
— 461 # 10 AZ ANUNCIOS y publicidad editorial... ..	112
— 462 # 10 AZ RESEÑAS editoriales... ..	112
3.5. ARTICULOS SOBRE AGA EN PUBLICACIONES DEL FONDO	113
— 01 AGUSTIN Gomez Arcos : L’agneau carnivore.....	113
— 02 AGUSTIN Gomez Arcos : Un oiseau brûlé vif.....	113
— 03 BERTOIN, Jacques / Agustin Gomez-Arcos : la femme est la mémoire de l’homme	113
— 04 BLEVINS, Steve / The Carnivorous lamb : two views.....	113
— 05 BOLOGNE, Jean-Claude / Agustin Gomez Arcos : du sacré au sensuel.....	113
— 06 CESSOLE, Bruno de / Bonjour les monstres : Gomez Arcos frappe à gauche et à droite.....	113
— 07 CHAO, Ramón / Gomez Arcos, finalista [Goncourt 78], un español que novela en francés	113
— 08 DOMÍNGUEZ, Gustavo / Estética del chafarrión	113
— 09 ENQUETE: l’Academie française des immigrants	114
— 10 ESPAGNE : une nouvelle littérature, 1975-1995	114
— 11 FAJARDO, José Manuel / Agustín Gómez Arcos : yo tengo la ‘desgracia’ de no ser amnésico.....	114
— 12 FAJARDO, José Manuel / Novedades de otoño : las otras voces de la actualidad editorial	114
— 13 FIGURAS del mes : Agustín Gómez Arcos	114
— 14 GENEVIÈVE / Agustin Gomez Arcos a Toulouse	114
— 15 LOGROÑO, Miguel / Agustín Gómez-Arcos: el escritor que vuelve al redil.....	114
— 16 MARRA, Nelson / Agustín Gómez-Arcos : mis novelas son el fruto de la memoria.....	114
— 17 MEIJER GREINER, Mechtild / Agustin Gomez-Arcos	114
— 18 MEIJER GREINER, Mechtild / L’Agneau carnivore : Agustin Gomez-Arcos.....	114
— 19 MEYER-GENTON, J.-P. / L’enfant miraculée par A. Gomez-Arcos.....	115
— 20 MONLEÓN, José / Finalista del Goncourt : Agustín Gómez Arcos, ‘escritor español en.....	115
— 21 MONTERO, Rosa / Agustín Gómez Arcos : el creyente de la palabra	115
— 22 NOURISSIER, François / Lisez-vous le ‘franpagnol’?.....	115
— 23 PONS, Anne / Arènes sanglantes	115
— 24 RICO-GODOY, Carmen / Agustín Gómez Arcos : de Almería a la liberté.....	115
— 25 ZANA, J.-C. / Le millionnaire des Goncourt est parmi eux	115
3.6. HEMEROTECA PERSONAL AGA	116
— 01 #11 27 Rue Jacob	116
— 02 #11 27 Rue Jacob	116
— 03 #11 Boletín de la Sociedad General de Autores de España.....	116

— 04 #11 BECECBIT.....	116
— 05 #11 BECECBIT.....	116
— 06 #11 Cahiers de l'idée libre.....	116
— 07 #11 Cambio 16.....	116
— 08 #11 Cambio 16.....	116
— 09 #11 Cambio 16.....	116
— 10 #11 Carta de España.....	117
— 11 #11 C.I.T.E., Culture Information Toulouse.....	117
— 12 #11 Diario 16 semanal.....	117
— 13 #12 Diario 16 semanal.....	117
— 14 #12 Document Idac.....	117
— 15 #12 El País semanal.....	117
— 16 #12 El País semanal.....	117
— 17 #12 El Urogallo : revista literaria y cultural.....	117
— 18 #12 Entr'acte magazine.....	117
— 19 #12 Espectáculos de Madrid.....	117
— 20 #12 European travel & life.....	118
— 21 #12 Flash, l'hedomadaire de vos loisirs.....	118
— 22 #12 France Loisirs.....	118
— 23 #12 Gai Hebdo Pied.....	118
— 24 #12 Grenoble 68.....	118
— 25 #13 Historama.....	118
— 26 #13 Historia y vida.....	118
— 27 #13 Historia y vida. Extra.....	118
— 28 #13 K & C : Kurn en cultuur.....	118
— 29 #13 K & C : Kurn en cultuur.....	118
— 30 #13 L'Avant-Scène : Théâtre.....	118
— 31 #13 Le Figaro magazine.....	119
— 32 #13 Le nouvel observateur.....	119
— 33 #13 Le nouvel observateur.....	119
— 34 #13 Le Point.....	119
— 35 #13 Le Point.....	119
— 36 #13 Lire : le magazine des livres.....	119
— 37 #13 Los domingos de Abc /.....	119
— 38 #13 Magazine littéraire.....	119
— 39 #13 Mandate.....	119
— 40 #14 Masques, revue de homosexualités.....	119
— 41 #14 Mundo obrero semanal.....	119
— 42 #14 Nueva forma.....	119
— 43 #14 Paris Match.....	120
— 44 #14 Primer acto.....	120
— 45 #14 Reader's Digest Sélection.....	120
— 46 #14 Triunfo.....	120
— 47 #14 Triunfo.....	120
— 48 #15 Colección revistas eróticas varias.....	120
3.7. HEMEROTECA RECORTES.....	121
— 01 #16 AL. V. / L'Espagne doit enrayer d'urgence l'inflation pour renouer durablement.....	121
— 02 #16 ALEGRIA, Antonio José / [Dossier de prensa].....	121
— 03 #16 ARMEL, Aliette / La Sicilie ou la fantastique du quotidien.....	121
— 04 #16 BENET, Juan / Los Pedroches.....	121
— 05 #16 BO., Patrice / La Cliche.....	121
— 06 #16 BUENO MULLOR, Mª Isabel / Enix en las sierras del sol y del viento.....	121
— 07 #16 CALVO SERRALLER, F. / Juana Mordó : una vida por el arte español.....	121
— 08 #16 CARRASCO, Bel / Nuria Espert presenta su dimisión como codirectora del C. D. N.....	121
— 09 #16 DOMÈNECH, Juan A. / Miguel Galanda o el arte definido.....	121
— 10 #16 EDITEURS jugent la rentrée, Les.....	121
— 11 #16 EN apoyo a la candidatura de Santiago Carrillo al Parlamento Europeo.....	122
— 12 #16 FERNANDO Hilbeck será el señor García... en Teresa de Jesús.....	122
— 13 #16 FOURNIER, Thérèse / Régis Santon : champion du théâtre souterrain.....	122
— 14 #16 GASCÓN VERA, Elena / Glosa a las 'Estampas bostonianas'.....	122
— 15 #16 LACOUTURE, Jean / Au coeur des autres : de la fête de Seville à la fête á Seville.....	122
— 16 #16 MARTÍNEZ REVERTE, Jorge / La profecía de un alborotador en los sucesos de 1956.....	122

— 17 #16 MOREIRO, José María / Carta inédita de Antonio Machado a ‘Guiomar’	122
— 18 #16 MOREIRO, José María / Don Antonio Machado y Guiomar: triunfo y tragedia de un amor.....	122
— 19 #16 MOREIRO, José María / El tercer mundo de Machado y Guiomar	122
— 20 #16 NIEDERGANG, Marcel / La Catalogne autonome	122
— 21 #16 OCHO millones de pobres en España según Caritas.....	123
— 22 #16 PARAMIO, Ludolfo / Es duro ser intelectual	123
— 23 #16 PONS, Anne / Le mécanique Goncourt	123
— 24 #16 RADFORD, Danielle / [Dossier de prensa].....	123
— 25 #16 SARRAUTE, Claude / Grèves... de la faim.....	123
— 26 #16 SEMAINE Algérienne du Lycée E. Littré / [Dossier de prensa]	123
— 27 #16 SLATKA, Denis / Le diable et la plume.....	123
— 28 #16 TEJERO MOLINA, Antonio / Un guardia civil.....	123
— 29 #16 TOAST secret a la sante d’Hitler	123
— 30 #16 URGENCE silencieuse, L’	123
— 31 #16 VALLE, Luis / Freixanes: ‘vivimos en una época barroca ... al final de un siglo’	123
— 32 #16 VICENT, Manuel / El dulce sueño de Dolores Ibarruri.....	124
3.8 FOTOTECA	125
— 01 #17 AANDAL, Ole John / Escenas de la representación de la obra teatral Det siste skrik, Oslo	125
— 02 #17 AGUSTÍN Gómez Arcos.....	125
— 03 #17 AGUSTÍN Gómez Arcos en un acto público	125
— 04 #17 AGUSTÍN Gómez Arcos en un acto público	125
— 05 #17 AGUSTÍN Gómez Arcos en un establecimiento hostelero.....	125
— 06 #17 AGUSTÍN Gómez-Arcos en lugares sin identificar	125
— 07 #17 AGUSTÍN Gómez Arcos con dos personas en un acto público, interior	125
— 08 #17 AGUSTÍN Gómez Arcos en la vivienda de Karl Hoff, Oslo.....	126
— 09 #17 ALMEIDA, A. J. Alegria Martin de / Retratos de niños de Marruecos	126
— 10 #17 ALMEIDA, A. J. Alegria Martin de / Retrato de niño de Marruecos	126
— 11 #17 ALMEIDA, A. J. Alegria Martin de / Retratos de niños de Marruecos	126
— 12 #17 ANDERSEN, Ulf / Retrato de Agustín Gómez Arcos, exterior	126
— 13 #17 BASSOULS, Sophie / Retratos de Agustín Gómez-Arcos, exterior	126
— 14 #17 ESCENAS de la representación de la obra teatral Det siste skrik, Oslo.....	127
— 15 #17 FOLEY, John / Retratos de Agustín Gómez-Arcos.....	127
— 16 #17 FOLEY, John / Retratos de Agustín Gómez-Arcos.....	127
— 17 #17 PERSONAS sin identificar en un acto público en enero de 1991	127
— 18 #17 RAY-MARKEAUK / Retratos de Agustín Gómez Arcos	127
— 19 #17 SECUENCIAS del rodaje de la película Ana Non	127
— 20 #17 UNIVERSAL PHOTO / Retratos de Agustín Gómez-Arcos en un acto público, interior	127
3.9 MATERIAL GRÁFICO	128
— 01 #18 AGUSTIN Gomez-Arcos : Bestiaire.....	128
— 02 #18 ALTAZIN / Espagne	128
— 03 #18 CRITICAL Fictions	128
— 04 #18 DIT de la renarde, Le.....	128
— 05 #18 LÓPEZ CRUCES, J./ Escritores españoles en el exilio francés : Agustín Gómez-Arcos	128
— 06 #18 MORON / Los gatos	128
— 07 #18 MOTTET, Pascal / Interview de Mrs. Morte Smit par ses fantômes.....	129
— 08 #18 VILLALBA, Darío / Dibujo original dedicado	129
3.10 ORIGINALES DE OTROS AUTORES	130
— 01 #19 CASTILLO, Gabriel / El ocaso del recuerdo.....	130
— 02 #19 CASTILLO, Gabriel / Coplas Relancinas.....	130
— 03 #19 CASTILLO, Gabriel / Recuerdos de mi muerte.....	130
— 04 #19 CORE, Philip / Staying near and other poems.....	130
— 05 #19 JUNCADILLA, Miguel / Tres o acaso cuatro libros de poemas	130
— 06 #19 LLUANSI, Alejo / Fiesta mayor con entoldado	131
— 07 #19 LUQUET, Marcel / 7 Poemas	131
— 08 #19 MARTIN, José / Horroscopos personales.....	131
— 09 #19 PADILLA GONZÁLEZ, Guillermo / De donde todo nace	131
— 10 #19 RUBIN-DIEULOIS, Stéfan / [7 Pomeas].....	131
— 11 #19 SIMÕES, José Manuel / Sobras completas ; Doutores ; [y otros documentos]	131
— 12 #19 VINCENT, Pascal / Poesies	132
— 13 #19 BUHLER, Cyril / The catalaunian fields	132
— 14 #19 CASSURE ou toute petite musique de nuit, La.....	132
— 15 #19 ELIAZ, Déborah / Dibuk	132

— 16 #19 FARGEAU, Jean-Pol / Beaucoup love	132
— 17 #19 LOPEZ, Henri / Última salida hasta Montserrat.....	132
— 18 #19 MARICOURT, Thierry / Une sorte d’infanticide ; La parole sanglante	133
— 19 #19 MAHI BINEBINE / Les funeraillles du lait	133
— 20 310 20 # [Lechristroi amour L humanite]	133
3.11 MISCELÁNEA (DOCUMENTOS VARIOS)	134
— 01 #20 Documentos impresos de actividades culturales diversas.	134
— 02 #20 Fastmap : New York City.....	134
— 03 #20 Juana Mordo por el arte	134
— 04 #20 Paris : plans métro autobus RER : 1980.....	134
— 05 #20 Plan de Paris par arrondissement.....	134
— 06 #20 Souvenir maps of New York City	134
3.12. REFERENCIAS RELACIONADAS CON EL FONDO EDITADAS POR EL IEA	135
— 01 AGUSTÍN Gómez Arcos : un hombre libre	135
— 02 FELDMAN, Sharon G. / Alegorías de la disidencia : el teatro de Agustín Gómez-Arcos	135
— 03 Escritores españoles exiliados en Francia : Agustín Gómez-Arcos	135
— 04 HERAS SÁNCHEZ, José / Agustín Gómez Arcos : estudio narratológico de la Enmilagrada	135
3.13. DEDICATORIAS BIBLIOTECA AGA.....	136